

# [Allgemeines.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149882>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Vallière, P. de. *Geôles et pontons d'Espagne. Les prisonniers de guerre sous le Premier Empire. L'expédition et la captivité d'Andalousie.* (Rev. hist. vaud. 41, 1933, p. 238—250). 1093
- \* \* \*
- Pochon, Adolf. Das **Berner** Regiment von Erlach in kgl. französischen Dienst, 1672—1792. Hrg. von Dr. Rudolf von Tavel. Mit 39 Tafeln. IV + 99 S. Bern-Bümpliz, Verlag Benteli, 1933. 1094
- Flütsch, Jak. Ulr. **Schierser** in fremden Kriegsdiensten, 1650—1750. (Bündner. Mbl. 1933, S. 111—122). 1095
- Borrer, Paul. **Solothurner** Offiziere in neapolitanischen Diensten, 1825—1861. (St. Ursen-Kal. 1933, S. 75—84, mit Portr.). 1096

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1933, S. 109—110, 113—114). 1097
- Gantner, Joseph. Kunst und Kunstgeschichte in der Schweiz. (Der kleine Bund. 14, 1933, S. 209—211, 222—224). 1098
- Kaufmann, Rud. Zur Geschichte der Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. (Anz. f. Schweiz. Altertumskde. 1933, S. 280—288). 1099
- Poglayen-Neuwall, Stephan. Die Zürcher Adonis-Pyxis. (Münchner Jb. d. bildenden Kunst. 22, 1932, S. 7—16, mit Abb.). 1100
- Pometta, Eligio. *Artisti dimenticati e le loro opere. Opere che riacquistano la paternità.* (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 97—103). 1101
- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. I. Bodenseegebiet. 2 Bde. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1933. [Bd. 1:] Quellen. VIII, 341. — [Bd. 2:] Text mit 86 Abb., VIII, 227 S. 1102
- Wackernagel, Martin. 15 Jahre kirchliche Kunstbewegung. Ein Rückblick auf 1917—32. (Ars sacra. 1933, S. 9—21). 1103
- Wie das Basler Volk ein berühmtes Kunstwerk beseitigt hat. (Totentanz 1529). (Des Volksboten Schweiz. Kal. 1933, S. 30—35). 1104

- \* \* \*
- Svizzera italiana.** Severin, Dante. Per la storia della emigrazione artistica della Svizzera italiana. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 76—88). 1105
- Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana in Boemia ed Austria nel XVI e XVII secolo. (Educatore della Svizz. ital. 75, 1933, p. 161—170). 1106
- Simona, Luigi. Artisti della Svizzera Italiana nel Duomo di Genova. (L'Educatore della Svizzera Italiana. 75, 1933, p. 129—135). 1107

- \* \* \*
- Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée de **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 49—73, avec 4 pl. et fig.). 1108

- Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270). 1109
- Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **luganese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32). 1110
- Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon**. (Genava. 11, 1933, p. 74—76). 1111
- Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino**. (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932. 1112
- Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin**. (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340). 1113
- Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthaus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933. 1114
- \* \* \*
- Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 77). 1115
- Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler**. Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933. 1116

### Architektur.

- Château de **Chouilly**, Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933. 1117
- Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.). 1118
- Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.). 1119
- Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 215—218). 1120
- Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell**, Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrers Erben, 1933. 1121
- Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.). 1122

### Bildhauerei.

- Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.). 1123