

Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149883>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Artisti. I nostri a'. (Quaderni **Grigioni** italiani. 2, 1932/33, p. 51—57, 264—270). 1109
- Pometta, Eligio. La strada del Jorio. Un artista **luganese** ad Altdorf. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1933, p. 31—32). 1110
- Blondel, Louis. Mosaïque antique découverte à **Nyon**. (Genava. 11, 1933, p. 74—76). 1111
- Monumenti Storici ed Artistici del Cantone **Ticino**. (Riproduzione ufficiale eseguita dal) Dipartimento della Pubblica Educazione del C' T'... Puntata 15—16. IV + 16 + 10 p. + 27 tavole. Milano, U. Hoepli, 1932. 1112
- Venner, Johannes Vincent. Kirche und Kunst im **Tessin**. (Der kleine Bund. 14, 1933, Nr. 43, S. 338—340). 1113
- Wartmann, W. Die Sammlungen im **Zürcher** Kunsthaus. Mit 103 Abb. 76 S. Zürich, Verl. der Kunstges., 1933 = Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1933. 1114
- * * *
- Kuhn, G. Hans **Ininger** von Landshut. Ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 77). 1115
- Schuhmacher, Joachim. Johann Wilhelm **Simler**. Die Rezeption des Opitz-Barock in der deutschen Schweiz. Diss. Phil. Heidelberg. VI + 74 S. Wertheim am Main, E. Bechstein, 1933. 1116

Architektur.

- Château de **Chouilly**, Canton de Genève. Propriété Edouard de Marignac. (1736—1932). Relevé par l'Atelier d'architecture de l'Ecole des Beaux-Arts, September 1932. 14 planches, précédées d'une Notice historique par Louis Vincent, architecte. IV p. + 14 pl. Genève, Ecole des Beaux-Arts, 1933. 1117
- Buchs, Victor. La construction de la tour de St.-Nicolas (à **Fribourg**). (Nouv. Etrennes frib. 1933, p. 6—28, avec illustr.). 1118
- Lusser, Josef Martin. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Niklaus zu **Freiburg** im Uechtland von ihren Anfängen bis um 1500. (Freib. Geschichtsbll. 31, 1933, S. 1—139, mit 7 Taf.). 1119
- Deonna, W. L'architecte du Palais Eynard à **Genève**. (Genava. 11, 1933, p. 215—218). 1120
- Minnesinger, Hermann. Sekundarschulhaus **Rikon-Zell**, Kt. Zürich. Baubericht zur Einweihung am 15. Oktober 1933. Mit Abb. IV + 19 S. Turbenthal, Buchdr. Rob. Furrers Erben, 1933. 1121
- Weisz, Leo. Aktenstücke zur Baugeschichte der **Zürcher** Münsterkirchen. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 61—68, 129—141, mit Abb.). 1122

Bildhauerei.

- Futterer, Ilse. Die Tonskulpturen aus **Trub** im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus. 11, 1931, S. 17—19, mit Abb.). 1123