

Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Robert, Phil.** Auroi, J. Der Maler Ph' R'. (Volkskal. f. d. reformierte Schweiz. 1933, S. 44—46). 1190
- Robert, Théophile.** Florentin, Lucienne. Th' R'. Avec 25 reproductions de tableaux et 1 auto-portrait. 159 p. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1933. 1191
- Röthlisberger, William.** Jeanneret, Maurice. W' R'. (Avec 1 portrait hors texte de l'artiste et des reproductions de ses oeuvres sur 9 planches.) IV + 18 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière (1933). 1192
- Sauter, Jos.** Florack, C. Liste des tableaux de J' S'. (Annales Frib. 21, 1933, p. 92—93). 1193
- Schürch, Paolo.** Marca, P. a. Il pittore P' Sch'. (Quaderni Grigioni italiani. 2, 1933, p. 120—122). 1194
- (Segantini, Gotthardo.)** Zum 25jährigen Jubiläum des S'-Museums St. Moritz, 1908—1933. (Hrg. von der Gesellschaft für das Seg'-Mus' St. Moritz.) (Mit Abb.) IV + 101 S. (St. Moritz, Manatschal, Ebner & Cie., 1933). 1195
- Soldenhoff, Alex.** Kägi, Adrienne. A' S's Aula in der Höhern Stadtschule in Glarus, mit 19 Abb., davon 1 Selbstbildnis des Malers und 1 Porträt der Verfasserin, nach Gemälden von Soldenhoff. Mit Auszügen in französischer und italienischer Sprache. 32 S. Zürich, Bahnhofstr. 38, Selbstv. Dr. med. A. Kägi, 1933. 1196
- Kägi, Adrienne. S's I. N. R. I. Schweizer Kunst in der Schw' Heimat. [Mit 2 Abb. 7 S. Zürich, Bahnhofstr. 38, Selbstverl. der Verfasserin, 1933]. 1197
- Stauffer, Fred.** Egger, Carl. F' St' (Maler). (Die Alpen. 9, 1933, S. 442—444, mit Abb.). 1198
- Stoeklin, Nikl.** George, Waldemar. N' St'. 16 pl. 11 p. Paris, Ed. des Quatre Chemins, 1933. 1199
- Vanoni, Giov. Ant.** Bianconi, Piere. G' A' V', pittore valmaggese 1810—1885. Con ritratto fuori testo e 25 tabule. IV + IV + VIII + 47 p. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1933. 1200

Wandmalerei.

- Frauenfelder, Reinhard. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Burg**, Kt. Schaffhausen. SA. aus dem Schaffhauser Tagblatt. 1933, Nr. 151—153. IV + 11 S. Schaffhausen, Kühn. 1201
- Forrer, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 187—204, 241—250, mit Abb.). 1202
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Die Kunst für Alle, Jahrg. 48, 1932/33, S. 331—334). 1203
- Escher, K. Die Wandgemälde aus dem Haus zum Langen Keller in **Zürich**. (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 178—186, 251—273, mit Illustr.). 1204