

Sagen und Legenden.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1933 (1934)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ammann, Jost. Pilz, Kurt. Die Zeichnungen und das graphische Werk des J' A' (1539—1591). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 25—44, 81—102, 205—223, 289—308, mit Abb.). 1318

Rüegger, Hans. Leemann-van Elck, P. Bibliographie der Drucke von H' R' und dem anonymen Christoph Froschauer, 1503—1521. (Schweizer Sammler. 7, 1933, S. 127—131, 171—173). 1319

* * *

Berger, R. Les Ex-libris. (Educateur. 69, 1933, No. 15, p. 232—236, avec fig.). 1320

Wegmann, Agnes. Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Bd. 1. (Mit 91 Tafeln.) X + 409 S. Zürich, Verlag der Schweizer. Bibliophilen Gesellschaft, 1933 — Veröffentlichung der Schweizer. Bibliophilen Gesellschaft. 1321

Weitere bibliogr. Angaben siehe bei: Meyer, W. J. Bibliographie über Buchkunst 1933, im «Schweizer Sammler» 1934, Nr. 12.

Historische Lieder, Volkslieder.

Liederchrättli für üsi Trachtelüt. E Reihe von Volksliedli us em Schwyzerland, gesammelt und bearbeitet von W(alter) S(imon) Huber, Hugo Keller, August Oetiker. Heft 1. (Umschlag illustriert.) IV + 32 S. Bern, Müller & Schade (1932). 1322

In s c h r i f t e n.

Truog, Jac(ob) R(udolf). **Prättigauer** Haussprüche, gesammelt von Jak. R. Truog, Pfr. (Mit 1 Wappenvignette.) 36 S. Schiers, Buchdr. Thöny, Brunner, 1933. 1323

Giussani, Ant. Iscrizioni e antichità di Como, Varese, Sondrio e Canton **Ticino**. (Rivista archeologica ... di Como. 105/107, 1932/33, p. 125—140). 1324

S a g e n u n d L e g e n d e n.

Die Sage von Walther und Hildegund. Von Ekkehard I., Mönch zu St. Gallen. Nacherzählt von Theod. Seidenfaden. (Leokal. 1933, S. 45—57). 1325

Siegen, Johann. Les Légendes du Glacier. Trad. française de Juliette Bohy. Avec 38 Illustr. de Eugène Reichlen. IV + 82 p. Lausanne, Editions Spes, 1933. 1326

Drei **Emmentaler** Sagen. (Alpenhorn-Kal. 1933, S. 70—71). 1327

Büchli, Arnold. Sagen aus **Graubünden**. Teil 1. (Buchschnuck von A[ugust] M[einra]d Bächtiger.) 240 S. Aarau und Leipzig, H. R. Sauerländer [1933]. 1328

Sagen und Legenden der Heimat (**Linthgebiet**). (Heimatkde. vom Linthgebiet. 1933, S. 8, 48). 1329

Zoppi, Giuseppe. **Tessiner** Legenden. (Deutsch von Walter Galdert.) Mit
Holzschnitten von Aldo Patochi. (1. und 2. Tausend.) IV + XII + 132 S.
Zürich . . ., Rascher, 1933. 1330

T h e a t e r.

Gering-Rook, Edward. Das Theater des XV.—XVI. Jahrhunderts. Versuch
einer Betrachtung der Theatergeschichte im Lichte der Geisteswissen-
schaft. 40 S. Basel, R. Geering, 1933. 1331

Rosenthal, Friedrich. Schweizer Volksschauspiele. (Ihre Entwicklung und
derzeitiger Stand.) (Schweiz. Rdsch. 32, 1932/33, S. 585—593). 1332

Zur 350-Jahr-Feier des **Luzerner** Osterspiels. Von Dr. H. Z. («Zeitglocken»,
Beil. z. Luz. Tagblatt. 12, 1933, Nr. 8, S. 57—59). 1333

(Weitere bibliogr. Angaben in: Erneuerung d. schweiz. Theaters = 6. Jahr-
buch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 1934, S. 87—88).

M u s i k.

(Biographisches über Schweizer-Musiker unserer Zeit.) (Schweiz. Musikztg.
73, 1933, Nr. 8, S. 278—291). 1334

Ehinger, Hs. Die Rolle der Schweiz in der «Allg. musikalischen Zeitung»
1798—1848. (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 19—47). 1335

Geering, Arnold. Die Vokalmusik in der Schweiz zur Zeit der Reformation.
Leben und Werke von Bartholomäus Frank, Johannes Wannemacher,
Cosmas Alder. (Mit Notenbeispielen und 2 Tafeln. SA. aus dem Schweiz.
Jahrbuch f. Musikwissenschaft, Bd. 6.) XX + 253 S. Aarau, H. R. Sauer-
länder, 1933. 1336

Handschin, Jacques. Die Schweiz, welche sang. (Über mittelalterliche Can-
tionen aus schweiz. Handschriften.) (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 102—
133, mit Notenbeil.). 1337

Heimann, W. Alte und neue Tage der Schweizer Geigenmacherkunst.
(Schweiz. Zs. f. Instrumentalmusik. 22, 1933, Nr. 8 u. 9, S. 174—175,
199—200). 1338

Refardt, Edgar. Die Musik in den «Alpenrosen». (Festschrift Karl Nef.
1933, S. 202—209). 1339

Sch(mid), A(nton). Das Richard Wagner-Museum im Tribschen. Hrg. von
der R' W'-M'-Stiftung Luzern. (Mit 1 Ansicht.) IV + 31 S. (Luzern),
1933. 1340

Schreiber, Max. Kirchenmusik von 1500—1600. Originaldrucke und Manu-
skripte, chronologisch zusammengestellt von Dr. M' Schr'. . . Festgabe
zur 25. Generalversammlung des Allgem. Cäcilienvereins für Deutschland,
Österreich und Schweiz vom 10.—13. Juli 1932 in Regensburg. IV + VIII
+ 88 S. Birkenneck bei Freising, Druck: St. Georgsheim, 1932. 1341

* * *