

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1934 (1935)
Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. **Winterthurer** Erinnerungen, [erstmalig veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7). 992
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934. 993
- Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203). 994

* * *

- Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.). 995
- Un' artista Morcotelese a Roma, **Pietro Checcia**. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89). 996

Architektur.

- Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.). 997
- Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934. 998
- Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl). 999

* * *

- Massimo, Guido. Disegni di architetti della **Svizzera italiana** a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.). 1000

* * *

- Poeschel, Erwin. Die Krypta von **Disentis**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68). 1001
- Huggler, Max. Die romanische Kirche in **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.). 1002
- Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197). 1003
- Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.). 1004
- Weber, Emil. Schulhaus «Matte» der Gemeinde **Hünenberg**. (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.). 1005
- Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton **Ticino**. Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architetti (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der

- Schweiz. Bd. 26: Kanton Tessin. Teil: 1: II Sottoceneri... [Con numerosi illustr.]. IV + LXXII + tavole II + 157 p. Zurigo, Orell Füssli, 1934. 4^o. 1006
- Riggenbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag... IV + XXXXII + 74 S. Brig, Tschering, Tröndle, 1934. 1007
- Mühle, Josef. Die Außenrenovation der St. Oswaldkirche (**Zug**). (Zuger Njbl. 1934, S. 11—20, mit Abb.). 1008

Bildhauerei.

- Pfister, Arnold. Ausstellung mittelalterlicher Plastik in der **Basler** Kunsthalle. (SA. aus: Pantheon, Jg. 7, 1934, H. 4). München, F. Bruckmann, 1934. 1009
- Madonnen, zwei, aus der Ausstellung «Mittelalterliche Plastik» in **Basel**. (Die Kunst, Bd. 35, 1934, Nr. 425). 1010
- Baum, Julius. Zur Bestimmung der romanischen Steinbildnerei im Dome zu **Chur**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 105—114, mit Abb.). 1011
- Wirz, E[duard]. Alte Grabsteine auf dem **Liestaler** Friedhof. (Basellandschaftl. Ztg. 1934, Nr. 158—160). 1012
- Bick, Ed.** Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (O mein Heimatland. 1934, S. 155—156, mit Abb.). 1013
- Clerc, Jean Clerc**, (sculpteur), 1908—1933. [Par] Charles Clément, Casimir Reymond, Edmond-Henry Crisinel et C[harles] F[erdinand] Ramuz. [Avec des portraits de J' C' et des reproductions de ses oeuvres dans le texte et sur 29 planches]. 49 p. Lausanne, Editions Romandes, Ch. Bonnard, (1934). 1014
- Daucher, Hans.** Gysin, Fritz. Unbekannte Jugendwerke des Augsburger Bildhauers H' D' (im Historischen Museum Basel). (Actes du 13e Congrès international d'Histoire de l'Art 1933). Stockholm, A. B. Hasse, W. Tullbergs Boktryckery, 1933. 1015
- König, Heinrich.** Widmer, Johannes. H' K', Bildhauer. Mit Abb. SA. aus dem Thurgauer Jahrbuch. 1934. IV + 11 + Abb. 13 S. [Kreuzlingen, E. Rieben]. 1016
- Foglia, Giuseppe**, Scultore Vechio. Guido Calgari. F' G'. (Quaderni Grigioni ital. 1, 1933/34, p. 65—69, 5 illustr.). 1017
- Wermuth, Margrit.** Adrian, W. Die Bildhauerin M' W'. (Burgdorfer Njbl. 1934, S. 127—136, mit Abb.). 1018

Töpferei.

- Bonnard, G. Trois documents relatifs à la manufacture de porcelaine de Nyon. (Anz. für Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 115—118, Nr. 3, S. 208—213, Nr. 4, S. 273—283, mit Abb.). 1019