Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1934 (1935)

Artikel: Wandmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287940>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Vallet, Ed.** Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056
- Vigier, Walter v.** Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89). 1057
- Zünd, Rob.** Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059
- Förster, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen**. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072