

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1934 (1935)  
**Artikel:** Glasmalerei.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287941>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Vallet, Ed.** Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056
- Vigier, Walter v.** Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89). 1057
- Zünd, Rob.** Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

### Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059
- Förster, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

### Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen**. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072

- Corrodi, P[aul]. Eine neue Wappenscheibe im Gemeinderatssaal in **Meilen**. (Zürichsee-Ztg. 1934, Nr. 88). 1073
- Boesch, Paul. Scheiben von **toggenburgischen** Prädikanten und Pfarrern. Mit 7 Abb. SA. aus Untertoggenburger Neujahrsblättern, Jhrg. 6, 1934. 15 S. Flawil, Buchdr. Flawil. 1074
- Wegeli, R. Ein Scheibenzyklus aus dem Schlosse **Worb**. (Mit Abb.). (Jb. d. Bernischen Hist. Museums, Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 5—11). 1075

### Buchkunst. Exlibris.

- Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Schweizer Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 299—303). 1076
- Baud-Bovy, Daniel. Les maîtres de la gravure suisse. [Avec de nombreuses reproductions, bandeaux et vignettes, 48 planches monochromes et 4 pl' en couleurs]. IV + 206 p. Genève, Editions du Journal de G', 1935. 1077
- Bloesch, Hans. Zur Entwicklung der Radierung in der Schweiz. (O mein Heimatland. 1934, S. 43—72, mit Abb.). 1078
- Jerchel, Heinrich. Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14. Jahrh. (Ztschr. f. Kunstgeschichte. II, H. 6, S. 381—398). (Betr. u. a. die Miniaturen der Zürcher Weltchronik, Cod. Rh. 15 d. Zentralbibl. Zch.). 1079
- Koelner, Paul. Die Buchbinder im alten Basel. (In Festschr. des Buchbindermeistervereins beider Basel). (Basel, Buchdr. Wittmer, 1934). 1080
- Koelner, Paul. Verschwundene Basler Handwerker (Karten- u. Helgenmaler, Würfler, Pergamentler). (Sonntagsbeil. d. Nat.-Ztg., Jg. 14, 1933, Nr. 598). 1081
- Lanckoronka, Maria, und Oehler, Richard. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Teile. Leipzig, Insel-Verlag, 1932—1934. 1082
- Leemann-van Elck, P. Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtl. Werken. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 180—185, 212—218, 246—253, 289—298, u. SA.). 1083
- Matt, Josef. Miniaturhandschriften aus dem 12. u. 13. Jahrh. in der Schweiz. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 177—180). 1084
- Meyer, Wilh. J., u. Oehler, Rob. Holzschnitte und Zeichnungen v. schweiz. Buchillustratoren. Mit bio- u. bibliographischen Angaben. VIII, 55 S. u. 27 Taf. Bern 1934. (Jahresgabe d. Schweiz. Bibliophilen Ges.). 1085
- Müller, Alb. Sebastian Brant als Illustrator. . . (Jb. d. Elsaß-lothring. wiss. Ges. zu Straßburg, Bd. 6, 1933, S. 15—26). 1086
- Schmied, François-Louis. Godet, Marcel. La bibliophilie française contemp. et l'Odysée illustrée par F.-L. Sch'. — Mandach, C. de. F.-L. Sch', graveur. (Musée Gutenberg suisse. 20, 1934, p. 177—188, 189—193). 1087
- Sondheim, Moriz. Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken. (Elsaß-Lothring. Jb., Bd. 12, 1933, S. 5—82). 1088