

Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1935-1937 (1939)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kunstdenkmäler des angrenzenden Schweizergebietes. (Jb. des Sundgau-Vereins, Bd. 4, 1936, S. 107—110). 1751
- Henchoz, E. De la fleur de lis et de ses applications dans l'art rustique au **Pays d'Enhaut**. (Rev. hist. vaud. 44, 1936, No. 3, p. 161—173, avec 4 pl.). 1752
- Bendel, Max. Private Kunstsammlungen **Schaffhausens** in alter und neuer Zeit. (Schaffh. Beitr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 272—289). 1753
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **ticinesi**. Compilato in base a nuovi ritrovamenti d'archivio. [Fasc.] 1. [Con 4 tavole.] IV + 84 p. Lugano, Edizione dell' autore, 1935. 1754
- Donati, Ugo. Breve storia di artisti **ticinesi**. [Illustrato.] IV + 159 p. Bellinzona, A. Salvioni, (1936). 1755
- Miettes archéologiques (en **Valais**). (Annales valais., 12, 1937, p. 271—273). 1756
- Die Sammlung Dr. A. Hahnloser-Bühler in **Winterthur**. Von H. W. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 187—195, mit Portr. und Abb.). 1757
- Keller, Heinz. Kunst (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 135—148, mit Abb.). 1758
- Seiffert-Wattenberg, R[ichard]. Aus der Sammlung Oskar Reinhart (in **Winterthur**). [Mit zahlreichen Abb.] IV + 160 S. München, F. Bruckmann, (1935). 1759
- Waser, Otto. Die **Zürcher** Archäologische Sammlung, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. [Mit 4 Porträts, 1 Abb. und 1 Tafel.] IV + 65 S. Zürich, Komm. Beer., 1935. 98. Njbl. 1935. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich. 1760
- Wild, Doris. 25 Jahre **Zürcher** Kunsthaus. (Das Werk, Jg. 22, August 1935, Nr. 8, S. 297—299). 1761
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. Mit 391 Abb., darunter 3 Übersichtskarten.) IV + IV + 675 S. Basel, E. Birkhäuser, 1935. 1762

Architektur.

- Blondel, L. L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires. (Genava, 13, 1935, p. 271—321). 1763
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die „Bündner“ Gruppe der Dreapsiden-Kirchen. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 38, 1936, S. 21—30, mit Abb.). 1764
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. III. Die historische Stellung des „Einsiedler Schemas“. IV. Zur Baugeschichte der Abteikirche von Payerne. (Anz. f. schw. Altertumskunde, Bd. 38, 1936, S. 99—107, mit Abb.). 1765

* * *

- Bianconi, Piero. Drei **Tessiner** Architekten (Domenica Fontana, 1543—1607, Carlo Moderno, 1556—1629 und Francesco Borromini, 1599—1667). (Neue Schweiz. Rundschau, N. F. Jg. 3, 1935, Heft 2, S. 87—97). 1766
- * * *
- Baer, C. H. Die frühesten Kirchen- und Klosterbauten zu St. Alban in **Basel**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 38, 1936, S. 81—98, 215—225, mit Abb.). 1767
- Hoffmann, Hans. Schweiz. Baukunst: Spätes Rokoko in **Bern**. (Volkshochschule 1935, Heft 1, S. 21—26). 1768
- Killer, Jos. Die neuen Kirchen (kath. u. reform.) von **Birmenstorf**. (Badener Njbl., 1936, S. 16—21, mit Abb.). 1769
- Hess, Leopold. **Bündner** Kirchenbau im Zeitalter des Barock. (Schw. Reise-
Alm. 1937, S. 80—98). 1770
- Birchler, Linus. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums**. B. Die gotische Kirche. (Anz. f. schw. Altertumskd., N. F. Bd. 37, H. 1, 1935, S. 37—49, H. 2, S. 122—123, H. 3, S. 225—232, H. 4, S. 292—296, mit Abb.). 1771
- Hoffmann, Hs. Schweiz. Baukunst: **Genfer** Architektur um 1910, Edmond Fatio, geb. 1871. (Volkshochschule 1935, Heft 5, S. 156—161). 1772
- Massimo, Guido. Cosimo Francesco Morelli, architetto. (Boll. storico della Svizz. ital., 11, 1936, N. 4, p. 100—102). 1773
- Genoud, A. Marques de tâcherons sur les édifices de **Fribourg** (jusqu'à 1600). (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 39, 1937, S. 93—102, avec fig.). 1774
- Kohler, Eugen. Zur Baugeschichte des Theaters **Langenthal**. (Langenthaler Heimatblätter 1, 1935, S. 78—101). 1775
- Vonwiller, E. Baugeschichtliches zur evangelischen Kirche in **Lütisburg**. (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 9/10, S. 71—73, mit Abb.). 1776
- Wyrsch, Arnold. Le clocher de **Nyon**. Silhouette, emplacement, démolition. Notice historique. [Illustré.] 14 p. Nyon, Impr. du Courrier, 1935. 1776a
- Brodbeck, Susanne. Les voûtes romanes de l'église de **Romainmôtier** (Suisse). (Etude sur l'éclairage direct dans les églises voûtées de la fin du 11^e siècle. Extr. du Bull. monumental, 1936, p. 473—505.) [Avec des fig.]. IV + 33 p. Paris — (Nogent-le-Rotrou, Impr. Daupeley-Gouverneur,) — 1936. 1777
- Reinhardt, Hans. Das erste Münster zu **Schaffhausen** und die Frage der Doppelturmfassade am Oberrhein. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 241—257, mit Abb.). 1778
- Die alten Kirchenbauten (von **Spiez**): Die Schloßkirche Spiez. — Das Kirchlein zu Einigen. Von A. H. (Der kleine Bund, 1937, Nr. 24, S. 194—196). 1779
- Bossardt, Fritz. Baugeschichte der Pfarrkirche in **Sursee**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 39, 1937, S. 67—75, mit Abb.). 1780
- Poeschel, Erwin. Die Achsenrichtung der alten Kirche von **Tarasp**. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 11, S. 349 f.). 1781

- Keller, Heinz und Gölz, Adolf. Die **Winterthurer** Kunsthalle, ein spätgotischer Profanbau. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 39, 1937, S. 37—46, mit Abb.). 1782
- Wiesmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich**. 1. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abb. IV + VI + 87 S. Zürich, Bureau der Antiquar. Gesellschaft im Landesmuseum, 1937. Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 32, Heft 1 <101. Njbl.>. 1783

Bildhauerei.

- Campe, Paul. Die Hausteinportale des 17. und 18. Jahrhunderts in Riga und die damaligen rigaschen Bildhauer und Steinmetzen. (Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga. Vorträge aus den Jahren 1932 und 1933. (S. 10—17). Riga, Verlag E. Bruns, 1934. [Betrifft u. a. auch Schweizer. Bodmer, Merki, Müller]. 1784
- Hofer, Paul. Die Plastik der deutschen Schweiz im 15. Jahrhundert. [Mit Abb. SA. aus dem Jahrbuch: «O mein Heimatland», Jahrg. 23.] IV S + S. 27—49. [Bern, G. Grunau, 1935]. 1785
- Matter, A. Die Statue des heiligen Nepomuk bei der alten Holzbrücke zu **Baden**. (Badener Njbl., 1936, S. 41—45, mit Abb.). 1786
- Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentl. Basler Denkmalpflege hrg. von H' E'. Mit 214 Abb. nebst 1 Übersichtsplan [und illustr. Umschlag]. IV + XVI + Tafeln 214 S. Basel, Frobenius, (1937). 1787
- Wiebel, Rich. Der Bildinhalt der Domplastik in **Chur**. (Anz. f. schw. Altertumskd., N. F. Bd. 37, H. 1, 1935, S. 50—62, H. 2, S. 93—103, mit Abb.). 1788
- Zelger, Franz. Der Friedhof bei der Stiftskirche St. Leodegar in **Luzern**. Eine baugeschichtliche Studie. [Mit zahlreichen Abb.] SA. aus den «Zeitglocken», Nr. 21 und 22 vom 7. und 22. November 1937, Beilage zum «Luzerner Tagblatt». IV + 42 S. [Luzern, Buchdr. Keller]. 1789
- Frauenfelder, Reinhard. Die romanischen Reliefs in der alten Abtei des Klosters Allerheiligen zu **Schaffhausen**. SA. aus dem «Schaffhauser Tagblatt» 1936. Nr. 238. 8 S. [Schaffhausen, Kühn]. 1790
- Martin, Julius**. Briner, Eduard. Der Bildhauer J' M'. („O mein Heimatland“, 1936, S. 130—141, mit Abb.). 1791
- Prindale, Jan van**. Roggen, D. Artistes à Genève avant la réformation. II: J' v' P', sculpteur Bruxellois. (Genava, 14, 1936, p. 100—106). 1792
- Sieewart, Hugo**. Müller, Kuno. Der Luzerner Bildhauer H' S'. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkd., 1936, S. 39—47, mit 2 Taf.). 1793
- Würgler, Walter**. Kehrl, Jakob Otto. W' W', der Bildhauer. („O mein Heimatland“, 1936, S. 143—146, mit Abb.). 1794