

# Bildhauerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1935-1937 (1939)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150061>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Keller, Heinz und Gölz, Adolf. Die **Winterthurer** Kunsthalle, ein spätgotischer Profanbau. (Anz. f. schw. Altertumskd., Bd. 39, 1937, S. 37—46, mit Abb.). 1782
- Wiesmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich**. 1. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abb. IV + VI + 87 S. Zürich, Bureau der Antiquar. Gesellschaft im Landesmuseum, 1937. Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 32, Heft 1 <101. Njbl.>. 1783

### Bildhauerei.

- Campe, Paul. Die Hausteinportale des 17. und 18. Jahrhunderts in Riga und die damaligen rigaschen Bildhauer und Steinmetzen. (Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga. Vorträge aus den Jahren 1932 und 1933. (S. 10—17). Riga, Verlag E. Bruns, 1934. [Betrifft u. a. auch Schweizer. Bodmer, Merki, Müller]. 1784
- Hofer, Paul. Die Plastik der deutschen Schweiz im 15. Jahrhundert. [Mit Abb. SA. aus dem Jahrbuch: «O mein Heimatland», Jahrg. 23.] IV S + S. 27—49. [Bern, G. Grunau, 1935]. 1785
- Matter, A. Die Statue des heiligen Nepomuk bei der alten Holzbrücke zu **Baden**. (Badener Njbl., 1936, S. 41—45, mit Abb.). 1786
- Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentl. Basler Denkmalpflege hrg. von H' E'. Mit 214 Abb. nebst 1 Übersichtsplan [und illustr. Umschlag]. IV + XVI + Tafeln 214 S. Basel, Frobenius, (1937). 1787
- Wiebel, Rich. Der Bildinhalt der Domplastik in **Chur**. (Anz. f. schw. Altertumskd., N. F. Bd. 37, H. 1, 1935, S. 50—62, H. 2, S. 93—103, mit Abb.). 1788
- Zelger, Franz. Der Friedhof bei der Stiftskirche St. Leodegar in **Luzern**. Eine baugeschichtliche Studie. [Mit zahlreichen Abb.] SA. aus den «Zeitglocken», Nr. 21 und 22 vom 7. und 22. November 1937, Beilage zum «Luzerner Tagblatt». IV + 42 S. [Luzern, Buchdr. Keller]. 1789
- Frauenfelder, Reinhard. Die romanischen Reliefs in der alten Abtei des Klosters Allerheiligen zu **Schaffhausen**. SA. aus dem «Schaffhauser Tagblatt» 1936. Nr. 238. 8 S. [Schaffhausen, Kühn]. 1790
- Martin, Julius**. Briner, Eduard. Der Bildhauer J' M'. („O mein Heimatland“, 1936, S. 130—141, mit Abb.). 1791
- Prindale, Jan van**. Roggen, D. Artistes à Genève avant la réformation. II: J' v' P', sculpteur Bruxellois. (Genava, 14, 1936, p. 100—106). 1792
- Sieewart, Hugo**. Müller, Kuno. Der Luzerner Bildhauer H' S'. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkd., 1936, S. 39—47, mit 2 Taf.). 1793
- Würgler, Walter**. Kehrl, Jakob Otto. W' W', der Bildhauer. („O mein Heimatland“, 1936, S. 143—146, mit Abb.). 1794