

# Musik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1935-1937 (1939)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150081>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## M u s i k.

- Bukofzer, Manfred. Zur Erklärung des «Lobetanz» durch die schweizerische Volksmusik. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde, 36, 1937, S. 49 bis 58.). 2185
- Camenisch, E. Romanische Kirchengesangbücher des Vorder- und Hinterrheintales. (Bündner. Haushaltungs- u. Familienbuch, 1935, S. 45 bis 50.). 2186
- Cherbuliez, A[ntoine]-E[lisée]. Der Dichter Johannes Gaudenz von Salis-Seewis und das deutsche Lied. [Mit 1 Porträt und Notenbeispielen.] SA. aus dem Bündner. Haushaltungs- u. Familienbuch 1935. 36 S. Chur, Bischofberger, 1935. 2187
- Meyer, Kathi. Der Musikdruck in den liturgischen Inkunabeln von Wensler und Kilchen (in Basel). (Gutenberg-Jb., Mainz, 1935, S. 117—126.). 2188
- Omlin, P. Ephrem. Die sankt-gallischen Tonarbuchstaben. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Offiziumsantiphonen in Bezug auf ihre Tonarten und Psalmkadenzen. [Mit Notenbeispielen und Tabellen.] VIII + 352 S. (Regensburg, F. Pustet, 1934.) Veröffentlichungen der gregor. Akademie zu Freiburg <Schweiz>... Heft 18. 2189
- Refardt, Edgar. Die frühesten Vertonungen der Gedichte Leutholds; Kellers und C. F. Meyers. (Schweiz. Musikztg., 16/17, 1937, S. 479—482.). 2190
- Refardt, Edgar. Die Schweiz. im musikalischen Bühnenwerk. (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Heft 24, S. 775—781.). 2191
- Schmid, Hans. Der Schweizerpsalm (von P. Zwysig). (Politische Rundschau, Jg. 14, 1935, Heft 8, S. 357—365.). 2192
- Thomann, Robert. Generalbericht über den Eidgenössischen Sängerverein im Zeitraum 1929—1935 und über das 25. Eidgenössische Sängerfest in Basel vom 29. Juni bis 1. Juli und 5. bis 9. Juli 1935. Im Auftrage des Zentralvorstandes bearbeitet von R' T'... IV + 411 S. Basel, Druck Frobenius, [1935]. 2193
- Vetter, P. Pirmin. Schweizer Kirchenkomponisten (der Jetztzeit mit biogr. u. bibliogr. Angaben). (Der Chorwächter, Jg. 60, 1935, Heft 5, S. 85 bis 101.). 2194
- Walter, Georg. (J. G. v.) Salis-Kompositionen. SA. aus Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges. Nr. 1 u. 2, 1935. 19 S. [Zürich, Gebr. Hug.]. 2195
- W[elti], H. J. Kirchspieler in fremden Diensten. (Erb und Eigen, Zurzach, Jg. 1, 1936, Nr. 6, S. 21—24). 2196
- \* \* \*
- Hartmann, Emil. **Aargauischer** Musikverein. Jubiläumsschrift zum 50jährigen Bestehen, 1886—1936 (\*Umschlag: 50 Jahre Aargauischer Kantonal-Musikverein). Verf. von E' H', Lenzburg. [Mit 1 Vignette und 8 Tafeln.] IV + 122 S. Zofingen, Graph. Anstalt Zofinger Tagbl., (1936). 2197
- Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1934. (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Nr. 10, S. 387—389.). 2198

- Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1935. (Schweiz. Musikztg., Jg. 76, 1936, H. 11, S. 354—357). 2199
- Ehinger, Hans. Eine Musikstadt wandelt sich. **Basler** Musikleben 1917 bis 1937. (Schweiz. Musikztg., Jg. 77, 1937, S. 293—299.). 2200
- Festschrift des Männerchor Frohsinn **Basel** zum 50jährigen Jubiläum, 1885 bis 1935. [Mit 7 Tafeln.] IV + 41 S. (Basel, Buchdr. Wittmer, 1935.). 2201
- Refardt, E. Die französische und die italienische Oper im **Basler** Stadttheater. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 2 u. 3, S. 38—39, 57—59.). 2202
- (Refardt, Edgar.) 100 Jahre Männerchors-Gesang. Programm-Sammlung des **Basler** Männerchors, 1833—1934. 95 S. Basel, Buchdr. Walz & Grunauer, 1935. 2203
- Aus der Musikgeschichte der Städte **Bern** und **Freiburg** i. Ue. Von M. W. (Schw. musikpädagog. Bl., Jg. 25, Nr. 12, S. 182—184). 2204
- Lutz, Ernst. Dienst und Freude der Blau-Kreuz-Musik **Bern**, 1887—1937. Im Auftrage des Vorstandes aufgezeichnet von E' L'. [Mit 8 Tafeln.] IV + 68 S. Bern in Kommission beim Blaukreuz-Verlag. [1937]. 2205
- Preussner, Eberhard. **Berner** Musikaufführungen 1714. (Nach einem Zeitbericht des Joh. Fr. von Uffenbach zum erstenmal veröffentlicht). (Schweiz. Musikztg., Jg. 75, 1935, Nr. 16/17, S. 544—546.). 2206
- 50jährige Jubiläumsfeier der Musikgesellschaft **Bütschwil**. (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 7/8, S. 58—60, mit Ill.). 2207
- Cherbuliez, A(ntoine) E(lisée). **Churer** Orgel- und Organistensorgen vor hundert Jahren. Kleine Beiträge zur Geschichte der Orgel in St. Martin und St. Regula. SA. aus dem (Bündnerischen Haushaltungs- u. Familienbuch 1936.) 28 S. Chur, Verlag Bischofberger. 2208
- Ferdmann, J. Wann und wie der Männerchor **Davos** gegründet wurde. (Davoser Revue, Jg. 12, 1937, S. 128—137.). 2209
- Fellerer, Carl Gustav. Mittelalterliches Musikleben der Stadt **Freiburg** im Uechtland. Beiträge zur Musikgeschichte Freiburgs i. Ue. 111 S. Regensburg, F. Pustet, 1935. — Freiburger Studien zur Musikwissenschaft... Heft 2. 2210
- Bochet, Henri. Le Conservatoire de Musique de **Genève**. Fondation Bartholoni. Son histoire de 1835 à 1935, par H' B'... Avec une étude sur la Société de Musique de Genève par Maurice Gautier... et une notice sur la Bibliothèque du Conservatoire par Henri Gagnebin... [Avec 8 planches et couv. illustrée.] IV + 167 p. Genève 1935. 2211
- Geering, Jacob. Die älteste evangelische **Glarner**-Kirchenorgel. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 3, S. 55—57.). 2212
- Geering, J[acob]. **Glarnerisches** Musikleben in den ersten Jahrzehnten des XIX. Jahrhunderts. [SA. aus den «Glarner Nachrichten».] 92 S. Glarus, Buchdr. GP Nachr', R. Tschudy, [1935]. 2213
- Cherbuliez, A. E. Quellen und Materialien zur Musikgeschichte in **Graubünden**. (Jber. d. Hist. Antiq. Ges. Graub., 67, 1937, S. 61—221.). 2214

- Fédération **Jurassienne** de Musique, 1885—1935. ([Plaquette de jubilé.] Rédaction: Léon Membrez.) [Avec 2 vignettes et 2 planches.] IV + 47 p. (Tavannes, Impr. H. Kramer, 1935.). 2215
- Juillerat, James. 75<sup>me</sup> Anniversaire de l'Union des chanteurs **jurassiens**. Notice historique (1859—1934). [Avec des portraits sur 8 planches et 2 tableaux.] 173 p. La Neuveville, Impr. W. Henry, 1935. 2216
- Steffen, A[lbert]. Emmentaler Jodler, **Konolfingen**, 1905—1935. Jubiläums-Bericht, zusammengestellt an Hand der Protokolle und Verwaltungsberichte. [Illustriert.] IV + 48 S. [Konolfingen, Buchdr. Stalden, 1935.] 2217
- Fellerer, K. G. Die Gesänge des Missale **Lausannense** von 1493. (Mitt. d. schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 2, 1935, Nr. 3, S. 41—48.). 2218
- Umiker, Otto. 100 Jahre Männerchor **Liestal** (1835—1935). Festschrift verf. von Dr. O' U'. [Mit Illustr., Porträts und 1 Melodie.] IV + 126 S. Liestal, Lüdin, 1935. 2219
- (Nüssli, Albert.) Von den Stadtpfeifern zur Stadtmusik. Jubiläumsschrift zum 75jährigen Bestehen der Stadtmusik **Mellingen**, 1860—1935. [Mit Abb., 4 Taf.] IV + 50 S. Mellingen, Buchdr. A. Nüssli, 1935. 2220
- Fallet, Edouard-M[arius]. La vie musicale au Pays de **Neuchâtel** du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Contribution à l'étude de la musique en Suisse. Préface de Gustave Doret. IV + XX + 322 p. Strasbourg, Leipzig, Zurich, Heitz, 1936. Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen ... Bd. 20 = Collection d'études musicologiques ... vol. 20. 2221
- Fretz, Rudolf sen., und Vollenweider-Thielert, H[einri]ch. Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestandes [des] Musikverein « Harmonie », **Oerlikon-Seebach**, 1884—1934. Im Auftrage des Vereins verf. von R' Fr', sen. und Hch. V'-Th'. [Mit Abb.] IV + 30 S. Zürich 11-Oerlikon, Buchdr. H. Kraut, (1934). 2222
- (Krapf, Anton, [und] Kühne, E[mil].) Gedenkschrift zum 200jährigen Bestande der Caecilia-Musikgesellschaft **Rapperswil**, 1737—1937. (\*Umschlag: 200 Jahre Caecilia ...). [Illustriert.] IV + 63 S. Uznach, K. Oberholzers Erben, Buchdr., 1937. 2223
- Dietschi, Hugo. Sängergeschichte des Kantons **Solothurn**. Verf. im Auftrage des solothurnischen Kantonalgesangvereins von H' D'. Festgabe zum 17. solothurn. Kantonalgesangfest in Dornach, 1936. [Mit 21 Tafeln.] IV + VIII + 208 S. Solothurn, Buchdr. Vogt-Schild, 1936. 2224
- Widmer, Otmar. Hausorgelbau im **Toggenburg**. (Anz. f. schw. Altertums-kde., Bd. 39, 1937, S. 135—154, 237—250, 309—322, mit Abb.). 2225
- 50 Jahre Musikgesellschaft « Harmonie » **Wattwil-Ulisbach**. (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 5/6, 45—47, mit Ill.). 2226
- Mast, Hans. Das Musikleben (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 149—158.). 2227

- Isler, Ernst. Das **Zürcherische** Konzertleben seit der Eröffnung der neuen Tonhalle 1895. 2 Teile. (Njbl. d. Allg. Musikges. in Zürich, 1935 u. 1936, 64 u. 86 S., mit Taf.) Teil 1: 1895—1914. Teil 2: 1914—1931. 2228
- Müller, Arnold. Gedenkblätter zum 100jährigen Jubiläum des Männerchor **Zug** (1835—1935), gewidmet von seinem Ehrenmitgliede A' M'. [Mit 6 Tafeln.] 78 S. Zug, J. Speck-Brandenberg, (1935). 2229
- \* \* \*
- Diebold, Caspar** (1601—1674). Willi Schuh, C' D' Sein Leben und seine Werke. (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 1, S. 8—15). 2230
- Fröhlich, Theodor** (1803—1836). Refardt, Edgar. Th' F'. (Schw. musikpädagogische Bl., Jg. 25, 1936, Nr. 19, S. 291—294, mit Portr.). 2231
- Verzeichnis der Kompositionen von Fr. Th' F', zusammengest. v. E. Refardt. (Mitt. der schweiz. musikforsch. Ges., Jg. 3, 1936, H. 2, S. 27—36, mit 2 Tafeln). 2232
- Keller, Heinrich** (1518—1567). Nef, Walter R. Pater H' K', ein Organist im Kloster St. Gallen. (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 1, S. 1—8). 2233
- Naegeli, Hans Georg**. Musikzeitung. Schweizerische M' und Sängerbblatt. (Jahrg. 76), Heft 22, 15. November 1936 [Sondernummer] H' G' N', Zum Gedächtnis seines 100. Todesjahres. [Mit 1 Porträt-Tafel und 1 Musik-Beilage.] IV S. + S. 601—66. Gebr. Hug. Darin: Rudolf Hunziker: Hans Georg Nägeli, einige Beiträge zu seiner Biographie — Georg Walter: Der musikalische Nachlaß H' G' Nägelis. 2234
- Der junge H' G' N' 18 Briefe aus den Jahren 1790—1808. Hrg. von Rudolf Hunziker. [Mit 1 Porträt-Tafel.] IV + 47 S. Zürich und Leipzig, Komm. Hug, (1937). 125. Njbl. der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1937. 2235
- Baur, Hans. H' G' N' und der schweiz. Kirchengesang. (Schw. Protestantenbl., Jg. 59, 1936, Nr. 22, S. 171—174). 2236
- Walter, Georg. H' G' N's Anteil an der Entstehung des Volksliedes «Freut euch des Lebens». (Mitt. der schweiz. musikforschenden Ges., Jg. 3, 1936, H. 2, S. 21—27). 2237
- Schoeck**. Othmar Schoeck. Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag. Mit Beiträgen von Volkmar Andreae, Hans Bärlocher, Fritz Brun, Hans Corrodi, K(arl) H(einrich) David, Hermann Hesse, Hermann Hubacher, Ernst Isler, Willi Schuh. Hrg. von Willi Schuh. [Mit Porträt-Tafel.] IV + 135 S. Erlenbach-Zürich, E. Rentsch, (1936). 2238
- Corrodi, Hans. O' Sch'. Eine Monographie. Mit 157 Notenbeispielen, 4 unveröffentlichten Kompositionen, 1 Faksimile außer Text und 1 Bildnis des Komponisten [Tafel]. 2. erw. Aufl. IV + 335 S. Frauenfeld, Leipzig, Huber, (1936). (Die Schweiz im deutschen Geistesleben... Der illustrierten Reihe Bd. 15.). 2239

- Schoeck.** Corrodi, Hans. O' Sch'. (Die Musik, Jahrg. 29, 1936/37, S. 409—415.). 2240
- Suter, Hermann.** Merian, Wilhelm. H' S' (1870—1926). Ein Lebensbild als Beitrag zur schweizerischen Musikgeschichte. [Mit 9 Tafeln.] VIII + 230 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1936. 2241
- Merian, Wilhelm. H' S'. Der Dirigent und der Komponist. [Mit 8 Tafeln.] VIII + 152 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1936. 2242
- Weibel, Jakob.** Zulauf, Max. Die Lehr-, Lob- und Trost-Gesäng des Hans Jakob W. Ein bernisches Liederbuch des 17. Jahrh. (Der kleine Bund, 1935, S. 166—168.). 2243

## N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

### Bevölkerungsbewegung und Siedelungsgeschichte.

- Ammann, Hector. Die Anfänge der deutsch-italienischen Wirtschaftsbeziehungen des Mittelalters. Von Hektor A' ... (SA. aus « Rheinische Vierteljahrsblätter », Jahrg. 7, 1937, Heft 2/3.) IV S. + S. 179—194. (Bonn, L. Röhrscheid.). 2244
- Ducotterd, Georges. L'émigration paysanne. (Nouv. Etrennes frib., 69, 1936, p. 94—105.). 2245
- Lenzinger, Paul. Die Wirtschaftsideen der Helvetik. Diss. Jur. Bern. VIII + 110 S. Borna-Leipzig, R. Noske, 1936. 2246
- Liver, Peter. Zur Wirtschaftsgeschichte der freien Walser. (Davoser Rev., Jg. 11, 1936, S. 209—216, mit Portr.). 2247
- Mooser, Ant. Kulturhistorisches aus sämtlichen zehn Gerichten. (Davoser Rev., Jg. 11, 1936, S. 242—252, mit Abb.). 2248
- Müller, Iso. Die Wanderung der Walser über Furka-Oberalp und ihr Einfluß auf den Gotthardweg. (Zs. f. schweiz. Gesch., Jg. 16, 1936, S. 353 bis 428.). 2249
- Quellen zur Wirtschaftsgeschichte. Von den Anfängen bis 1500. Im Auftrage und mit Unterstützung der Zürcher Handelskammer, des Kantons und der Stadt Zürich hrg. von der bestellten Kommission, bearb. von Werner Schnyder. 2 Bde. (4 Lfg.). Zürich und Leipzig, Rascher Verlag, 1934—1937. Bd. 1 (Lfg. 1—2): Von den Anfängen bis 1460. IV + VIII + XXIV + 656 S. Bd. 2 (Lfg. 3—4): 1461 bis 1500. VIII S. + S. 657 bis 1259. 2250
- Semadeni, [Francesco Ottavio]. Beiträge zur Walserforschung. (Neues Walserdokument.) [Mit 1 Faksimile.] SA. aus dem Fremdenblatt Arosa. IV + 22 S. (Arosa, [Selbstv. des Verfassers,] 1935.). 2251
- Semadeni, F[rancesco] O[ttavio]. Wallisertage. Beitrag zur Walserforschung. IV + 56 S. (Arosa,) Buchdr. Arosa, 1936. 2252