

# Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Bibliographie Jan. 1938 — Dez. 1940. (Zs. f. Kunstgesch. [Berlin], 7. Bd. 1938, S. 108—118, 192—204, 273—288, 379—397; 8. Bd. 1939, S. 100—116, 232—248, 318—336; 9. Bd. 1940, S. 127—144, 245—259.) 2608

### Allgemeines.

- Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Hermann Holderegger. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 58—62, 123—126, 182—185, 242—245; Bd. 2, 1940, S. 64—65, 117—119, 161—166, 219—222.) 2609
- Kunst (römische Periode). S. Nrn. 58/63, 67/69, 83, 87.
- Lehmann-Brockhaus, Otto. Schriftquellen zur Kunstgeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts für Deutschland, Lothringen und Italien. Text- und Registerband. Berlin 1938, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft. 2610
- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. (Teil) 1—3. Stuttgart, Strecker und Schröder, 1933—1938. (Teil) 3: Der Oberrhein. [3 Bde.] [Bd. 3:] Text — Gesamtverzeichnis der Künstler und Kunsthandwerker. Bearb. von Gustav Rommel. (Mit Abb.) 368 S. 1938. [Bd. 3 geb. RM. 30.—.] 2611
- Gantner, Joseph. Histoire de l'art en Suisse. Trad. française par Augustin Genoud. Fasc. 1—6. [Avec de nombreuses fig. et des planches.] 288 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1939—1940]. [fr. 6.30 le fascicule.] 2612
- Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 3. Aufl. [Mit Abb. und Karte.] XVI + 566 + Abb. 168 S. Bern, Böhler & Co., (1940). [Geb. Fr. 14.—.] 2613
- Hoffmann, Hans. Das Problem der Stilverspätung in der schweizerischen Kunst. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 1938, S. 201—211.) 2614
- Schweizer Wehrgeist in der Kunst. (Hrg. durch das Komitee «Schw' W' in der K'»: Paul Hilber..., Eugen Wyler..., Paul Gysler... [und] Frédéric Liebherr... [Mit Abb. und Tafeln.] 348 S. (Basel, Verlag Rohde,) 1938. [Geb. Fr. 45.—.] 2615
- Borghesio, Gino. Tesori d'arte involati a conventi svizzeri ed ora al Museo Sacro Vaticano. (Arch. stor. della svizz. ital., 12, 1937, p. 210—212.) 2616
- Höhn, Heinrich. Der Bodensee im Spiegel altdeutscher Kunst. Mit Abb. (Bodenseebuch, 1939, S. 1—7.) 2617
- Stenger, Erich. Die beginnende Photographie im Spiegel von Tageszeitungen und Tagebüchern. Ein Beitrag zum 100jährigen Bestehen der Lichtbildnerie, 1839—1939. Mit Abb. IV + X + 102 S. Würzburg-Aumühle, K. Triltsch, 1940. [RM. 4.20.] (Zeitung und Leben, Bd. 83.) Betrifft vor allem die Anfänge der Photographie in der Schweiz. 2618
- L'Art Chrétien, La théorie d'Erasmus sur. S. Nr. 269.

- Kaufmann, Rudolf. Die künstlerische Kultur von **Basel** von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. [Mit Abb. und Tafeln.] 52 S. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, [1940]. [Fr. 2.50.] (118. Njbl. Hrg. von der Ges. zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen [in Basel] 1940.) 2619
- Egger, Carl. Aus der Geschichte des **Basler** Kunstvereins. (SA. aus Nr. 101 der «Basler Nachrichten», 1940.) 23 S. Basel, B' Nachrichten. 2620
- Fischer, Otto. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Urkundliches aus dem Predigerkloster zu **Bern**. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 113—116.) 2621
- Markwalder, H[ans]. Der Kampf um den Christoffelturm. Ein Ausschnitt aus der Baugeschichte der Stadt **Bern**. [Mit Tafeln.] 63 S. [Bern, Buchdr. Bächler & Co., 1937. Zu beziehen bei der Stadtkanzlei Bern. Fr. 3.—.] 2622
- Schazman, Paul-Emile. Les plafonds de **Castelen** [Argovie]. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 67—69.) 2623
- Müller, Iso. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur **Disentiser** Klostersgeschichte des 13.—15. Jahrhunderts. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 189—195.) 2624
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 6 et 7. [Avec des fig. et des planches.] 184 et 130 p. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1939, 1940. [fr. 6.— et fr. 8.—.] 2625
- Deonna, W. La collection Holzer au musée d'art et d'histoire. Avec pl. (Genava, 17, 1939, p. 78—86.) 2626
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. Bd. 3: Rüzüser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin. Mit Abb. und Übersichtskarte. 567 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1940. [Geb. Fr. 58.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz . . , Bd. 11.) 2627
- Poeschel, Erwin. Die Kunst in der rätomanischen Schweiz. (Mit Abb.) (Rätia, 1. Jg., 1937/1938, S. 6—18, 69—79.) 2628
- Bianconi, Piero, e Janner, Arminio. Arte in **Leventina**. Con illustr. 127 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1939. [Fr. 4.—.] 2629
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Stifte **Muri** und **Wettingen** und ihren Schicksalen. Mit Abb. (Argovia, 39. Bd., 1938, S. 189—236.) 2630
- Gilg, Otto. Kunstgeschichtliche Streifzüge durch unsere Kirchen [**Olten**, **Schönenwerd**]. (Christkath. Hauskal., 1937, S. 52—61.) 2631
- Wyß, Gottlieb. Kunstdenkmäler in **Reinach**. Niklaus Kury, der Bildhauer. (Rauracher, 12. Jg., 1940, S. 21—34.) 2632

- Fietz, Hermann. Das Kunstkabinett des Klosters **Rheinau**. Mit Abb. (Zürcher Tb. 1940, S. 169—182.) 2633
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Klöster **St. Urban** und **Ratshausen** und ihren Irrfahrten. (Gfr., 93. Bd., 1938, S. 226—308.) 2634
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der im Jahre 1848 aufgehobenen **Thurgauer** Klöster. <Mit Taf. u. Textbildern.> (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 76, 1939, S. 1—70.) 2635
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**, 2 t., p. 202 e 228, Como 1937 e 1938. 2636
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **Ticinesi**. II. Como, 94 p. 2637
- Donati, Ugo. Vagabondaggi. Contributi alla storiografia artistica **ticinese**. [Vol.] 1. [Con tavole.] 360 p. Bellinzona, A. Salvioni & Co., 1939. [Fr. 6.—.] 2638
- Ferrazini, E. Gli stucchi bizantini di Corzonesco. Gli affreschi di Sorengo. La madonna di Sommascona. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 75—77; anno 3, 1940, p. 397.) 2639
- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. Bd. 1: Die Bezirke Affoltern und Andelfingen. Mit einer Einleitung über den Kanton Zürich von Anton Largiadèr. Abb., Tafeln, Planbeilagen und Übersichtskarte. IV + XII + 432 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1938, [Geb. Fr. 54.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz... Bd. 7.) 2640
- Holderegger, Hermann. Nachrichten [betr. Kunstdenkmäler des Kts. **Zürich**]. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., 1939, H. 1, S. 60—62.) 2641
- Futterer, Ilse. **Zürich**. Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Fig., Grundrissen und Tafeln.] S. 13—55. Zürich, Rascher-Verlag, (1939). [Fr. 2.—.] (Schweizer Kunstführer..., Bd. 4.) 2642
- Gröber, Conrad. Die **Reichenau**. [Mit Abb., Tafeln und Plänen.] 73 S. Karlsruhe, Badenia A.-G., 1938. [Geb. RM. 2.70.] 2643
- \* \* \*
- Foglia, Giuseppe**. Scritti, sculture, pitture, disegni di G' F'. [Con fig.] 134 p. (Lugano, Casa editrice «Arte e libro», 1939.) [cart. fr. 4.50.] 2644
- Le Corbusier**. [Jeanneret, Charles-Edouard.] Oeuvre plastique, peintures et dessins, architecture [de] L' C'. ([Extr. de] L'architecture vivante...) [Avec des fig. et des planches.] 28 p. Paris, A. Morancé, (1938). [fr. 150.—.] 2645
- Pozzi**, Martinola, G. I P' di Castello. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 86—89.) 2646
- Semper, Gottfried**. Stockmeyer, Ernst. G' S's Kunsttheorie. [Mit Tafeln.] IV + VIII + 92 S. Zürich und Leipzig, Rascher Verlag, (1939). [Fr. 5.50] und als Diss. Phil. I, Zürich. 2647

## Architektur.

- Hoffmann, Hans. Schweizer Bürgerhäuser von 1450—1830. Auswahl typischer Bauten aus dem Werk «Das Bürgerhaus in der Schweiz», hrg. vom Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein. Text von H' H'. IV + XX + Tafeln 80 S. Zürich und Leipzig, Orell Füssli, 1938. [Geb. Fr. 8.50.] 2648
- Vosseler, Paul. Das alte Bürgerhaus der Schweizerstadt und seine Beziehungen zum Schweizer Bauernhaus. (SA. aus Comptes-rendus du Congrès int. de géographie. Amsterdam 1938, t. 2, p. 222—232.) Leiden, E. J. Brill. 2649
- Noak, Werner. Kunstgeschichtliche Probleme der mittelalterlichen Stadtplanung. Mit Abb. (Oberrhein. Kunst, 8. Jg., 1939, S. 5—18.) 2650
- Zürcher, Richard. Der Anteil der Nachbarländer an der Entwicklung der deutschen Baukunst im Zeitalter des Spätbarocks. 86 S. Mit Abb. Basel, Holbein-Verlag, 1938. [Fr. 18.—.] (Ars docta, Bd. 3) und als Diss. Phil. I, Univ. Zürich. [Teildruck.] 50 S. 2651
- Eimer, Manfred. Der Kreis der Aureliuskirche in Hirsau (Schwarzwald). (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 144—145.) 2652
- \*            \*            \*
- Birchler, Linus. Das Feerengut in **Aarau**. Mit Abb. (Aarauer Njbl., 1939, S. 47—55.) 2653
- M[ani], B[enedikt]. Die Kirche von **Andeer**. (Der Kristall, Beil. z. N. B. Ztg., 1940, Nr. 1.) 2654
- Birchler, Linus. Die gotische Kirche in **Baar**. (Heimatklänge, 18, 1938, S. 165—166.) 2655
- Mittler, Otto. Zur Baugeschichte der Stadtkirche **Baden**. (Badener Njbl., Jg. 14, 1938, S. 3—35.) 2656
- Deusch, Werner Richard. Das Münster zu **Basel**. [Mit Abb. und Tafeln.] 32 S. Zürich, Rascher-Verlag, (1939). [Fr. 2.—.] (Schweizer Kunstführer . . . , Bd. 3.) 2657
- Reinhardt, Hans. Das **Basler** Münster. Text von H' R'. (Photograph. Aufnahmen von Hermann Ochs und Hermann Eidenbenz. Hrg. von der Münster-Baukommission, mit Unterstützung des Arbeitsrappenfonds und der evang.-ref. Kirche Basel-Stadt.) [Mit] Abb. [und] Situationsplan. 158 S. Basel, K. Werner, (1939). [Geb. Fr. 17.50.] 2658
- Riggenbach, Rudolf. Die Eberlerkapelle (in der Peterskirche zu **Basel**) und ihre Wandbilder. Festschrift, hrg. von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege zur Einweihung der Kapelle am 2. November 1940. — (Jahresbericht 1939 [der] Freiw' Basler Denkmalpflege.) [Mit Abb. und Grundriß.] 102 S. Basel, Druckerei Cratander A.G., 1940. 2659
- Wallrath, Rolf. Die Choranlage von **Basel** und Otterberg. Mit Abb. (Oberrhein. Kunst, 9. Jg., 1940, S. 5—16.) 2660

- Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen und Gotteshäuser der alten **Landschaft Basel**. Mit Abb. (Baselbieter Heimatbll., 3. Jg., 1938, S. 156—170; 5. Jg., 1940, S. 301—308.) 2661
- Notes sur l'église de **Begnins**. S. Nr. 1999.
- Nägeli, Ernst. Die alte Kirche in **Berg**. (Thurgauer Jb., 1938, S. 51—56.) 2662
- Bloesch, Hans, und Steinmann, Marga. Das **Berner** Münster. Photographische Aufnahmen von M' St', Text von H' Bl'. [Mit Abb.] 150 S. Bern, H. Lang & Cie., 1938. [Geb. Fr. 24.—.] 2663
- Pierrehumbert, Philippe. L'église de **Chalières** (près Moutier). Etude. (Extr. des Actes de la Soc. Jurassienne d'émulation, 1938, p. 27—42.) [Avec des fig.] 22 p. Tramelan, Impr. du progrès, 1939. 2664
- Poeschel, Erwin. Die « St. Stephanskapelle » als Bautypus. [**Chur**.] Eine Klärung. Mit Abb. (Bündner. Mbl., 1940, S. 56—59.) 2665
- La chapelle de la Sainte Vierge au Durrenberg (**Cormondes**). Par J. R. (Nouv. étr. frib., 71<sup>e</sup> année, 1938, p. 178—183.) 2666
- Ferrazzini, Emilio. Il S. Martino di **Deggio**. Ill. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 272—273.) 2667
- Baugeschichte der Kirche **Eschlikon**. S. Nr. 2004.
- Tuchs Schmid, Karl. Das Kloster **Fischingen** und seine Bauherren. Mit Abb. (Thurgauer Jb., 1939, S. 13—18.) 2668
- Ritter, Ferd.-Louis. Marques de sculpteurs et de maîtres-maçons sur les anciens édifices de **Fribourg**. Avec fig. (Nouv. étr. frib., 72<sup>e</sup> année, 1939, p. 62—75.) 2669
- Kessler, Paul. La maison de Raemy. [**Frib.**] Avec fig. (Nouv. étr. frib., 73<sup>e</sup> année, 1940, p. 75—85.) 2670
- Dorthe, Alphonse. L'église de **Grandvillard**. Avec fig. (Nouv. étr. frib., 71<sup>e</sup> année, 1938, p. 26—32.) 2671
- Steinmann-Brodbeck, Susanne. Herkunft und Verbreitung des Dreiapsidenschors. Untersuchungen im Hinblick auf die karolingischen Saalkirchen **Graubündens**. Mit Taf. u. Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 65—95.) 2672
- Poeschel, Erwin. Die Kirche von **Inner-Ferrera**. (Bündner. Mbl., 1939, S. 311—315.) 2673
- Frei, Karl. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Verträge und Akten zum Bau des Klosters **Kalchrain**, zum Bau und zur Ausstattung der ehemaligen Klosterkirche, sowie der Pfarrkirche zu **Herdern**. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 43—56.) 2674
- (Bosch, R[einhold].) Aus der Baugeschichte des Kirchleins von **Kirchleerau**. [Mit Abb. und Tafel.] (SA. aus « Welt und Leben », Beilage zum Aargauer Tagbl., Nr. 20, 1937.) 9 S. [Aarau, Aargauer Tagblatt.] 2675
- Frauenfelder, Reinhard. Die Wallfahrtskirche **Klingenzell** (Kanton Thurgau). Geschichtlicher Führer. [Mit Fig. und Abb.] 8 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer AG., 1939. [Fr. —.40.] 2676

- (Klopfstein, W[alter].) Die Baugeschichte der Kirche von **Lauperswil**. 16 S.  
(Lauperswil — [Bern, Buchdr. W. Wälchli] — 1936.) 2677
- Oursel, Ch. L'influence de la Bourgogne gothique sur les cathédrales de  
**Lausanne** et de **Genève**. (Mém. de la Commission des Antiquités de la  
Côte-d'Or, tome 20, fasc. 3, 1935, p. 356—357.) 2678
- Peter-Gysi, Hans. Von der Baugeschichte der **Lostorfer** Martinskirche.  
(Gedenkschrift zur Weihe der St. Martins-Kirche Lostorf, S. 8—12.) 2679
- Chiesa, Virgilio. La collegiata di San Lorenzo in **Lugano** nel 1578. Ill.  
(Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 366—368.) 2680
- Baugeschichte der Kirche **Münchwiler**. S. Nr. 2004.
- Flückiger, Ernst. Die Baugeschichte der Stadt **Murten**. [Mit Tafeln.] (SA.  
aus: Festschrift Friedrich Emil Welti, S. 157—182.) 26 S. (Aarau, H. R.  
Sauerländer & Co., 1937.) [Fr. 1.20.] 2681
- Montandon, Léon. Marchés concernant des travaux faits à l'église collé-  
giale de **Neuchâtel** [1656—1706]. (Musée neuch., 27<sup>e</sup> année, 1940, p.  
29—32.) 2682
- Menghini, D. F. I restauri della chiesa di San Carlo in Aino di **Poschiavo**.  
Con ill. (Quaderni Grig. ital. 8, 1938/1939, p. 115—135, 193—210) e 60 p.;  
Poschiavo 1939. 2683
- Wohleb, J. L. Zur Baugeschichte des Kapuzinerklosters in **Rheinfelden**.  
(Vom Jura zum Schwarzwald, 1940, S. 15—22.) 2684
- Lienhard-Riva, A. Contributo alla storia artistica della chiesa di Santa  
Croce di **Riva S. Vitale**. (Boll. stor. della svizz. ital., anno 15, 1940,  
p. 113—118.) 2685
- Mittler, Otto. Zur Baugeschichte der alten Kirche in **Rohrdorf**. Mit Abb.  
u. Pl. (Badener Njbl., Jg. 16, 1940/1941, S. 52—67.) 2686
- Zendralli, A. M. Le chiese di **Roveredo** di Mesolcina. Con ill. (Quaderni  
Grig. ital. 10, 1940/1941, p. 241—254.) (continua) 2687
- Giussani, Antonio. La millenaria chiesetta di S. Vigilio in **Rovio**. Ill. (Riv.  
stor. tic., anno 1, 1938, p. 7—11.) 2688
- Marti-Wehren, Robert. Die Kirche in **Saanen**. Mit Abb. (Heimatschutz,  
35, 1940, S. 84—93.) 2689
- Birchler, Linus. Stiftskirche und Stift **Sankt Gallen**. [Mit Fig., Grundrissen  
und Tafeln.] 39 S. Zürich, Rascher-Verlag, (1939). [Fr. 2.—.] 2690
- Ferrazzini, Emilio. La chiesetta di S. Colombano di **Scona**. [Valle di Blenio.]  
Ill. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 315—316.) 2691
- Grütter, Max. Der Neubau der **Thuner** Stadtkirche vor 200 Jahren. (Kl.  
Bd., 19. Jg., 1938, S. 357—358.) 2692
- Burnand, René. La chapelle de **Vulliens**. 16 p. Lausanne, Ed. d'art, R.  
Thonney & Cie., 1938. [fr. 1.60.] 2693
- Poeschel, Erwin. Die Baugeschichte von St. Martin in **Zillis**. Mit Abb. (Zs.  
f. schw. Archäologie u. Kunstgeschichte, Bd. 1, 1939, S. 21—31.) 2694

- Hoffmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich**. II. Der Kreuzgang. [Mit Fig. und Tafeln.] S. 93—142. Zürich, Bureau der Antiquar. Gesellschaft im Schweiz. Landesmuseum, 1938. [Fr. 5.—.] (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich . . . , Bd. 32, Heft 2. <102. Njbl.>.) 2695
- Largiadèr, Anton. Aus der Geschichte des **Zürcher** Rathauses. (In Rathaus Zürich, 1938. Bauwesen u. Denkmalpflege d. Kts. Zürich, VI. Reihe, H. 3.) Zürich, Fretz, 1938. 2696

\* \* \*

- Borromini, Francesco.** Alberti, Giuseppe. Il tormentato genio di F' B'. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 421—423.) 2697
- Munoz, A. F' B' nei lavori della Fabbrica di S. Pietro. [Con doc. inediti.] 317 p. Città del Vaticano, 1937. 2698
- Sedlmayr, Hans. Die Architektur B's. 2. vermehrte Aufl. München, O. Piper & Co. (o. J.) [1939]. 2699
- Canonica, Luigi.** Bertoliatti, Francesco. Notizie e documenti sull'architetto L' C'. Ill. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 170—177.) 2700
- [**Fontana, Domenico; Fontana, Giovanni.**] Donati, Ugo. Chi è l'autore della fontana dell'Acqua Felice a Roma? [Con fig.] (Estr. dalla Rivista «L'urbe», anno 3, N. 8.) 6 p. Roma, Fratelli Palombi, 1938. [fr. sv. 2.—.] 2701
- Gabrieli, Gabriele de** (1671—1747). Zandralli, A. G' d' G'. (Rätia, 2. Jg., 1938/1939, S. 65—70.) 2702
- Gasparino da Locarno.** Simona, Luigi. G' d' L', architetto a Perugia. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 129—131.) 2703
- Pisoni, Gaetano Matteo.** V[icredi], L[allo]. La nascita e la morte dell'architetto G' M' P' <1713—1782>. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 165.) 2704

### Bildhauerei.

- Schaffran, Emerich. Eine langobardische Reliefplatte. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 235—238.) 2705
- Briner, Eduard. Mittelalterliche Bildwerke im Landesmuseum. Mit Abb. (O mein Heimatland, 1938, S. 29—50.) 2706
- Baum, Julius. Zum Werke der Bildhauer Erhart Küng, Albrecht von Nürnberg, Jacob Ruess und Hans Geiler. [Mit Tafeln.] (2 SA. aus der Zs. f. Schw. Archäol. u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940. S. 53—63 u. S. 94—100.) [Basel, E. Birkhäuser & Cie., A.G.] 2707
- Lehmann, Hans. Der Altar der Blarer von Wartensee. (Rorschacher Njbl., 1938, S. 5—9.) 2708

\* \* \*

- Homburger, Otto. Untersuchungen zum Stil der **Baseler** Galluspforte. Reprinted from *Mediaeval Studies in Memory of A. Kingsley Porter*. [Mit Abb.] S. 537—557. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, (1939). 2709



- Moulet, Maurice. Die Galluspforte des **Basler** Münsters. 109 S. [Mit Abb. und Tafeln.] Basel und Leipzig. Holbein-Verlag, 1938. [Geb. Fr. 20.—.] — *Ars Docta*, Bd. 1 und als Diss. Phil. Freiburg, Schw., 2710
- Baum, J[ulius]. Die kirchlichen Bildwerke des **Bernischen** Historischen Museums. Mit Abb. u. Taf. (Jb. d. Bern. Hist. Museums, 17. Jg., 1938, S. 10—24, 18. Jg., 1939, S. 5—28, 19. Jg., 1940, S. 5—27.) 2711
- Bach, Eugène. La polychromie du portail peint de la cathédrale de **Lausanne**. (Ind. d'antiquités suisse, année 1938, p. 15—24.) 2712
- Hänny, Jörg. Die Grabdenkmäler bernischer Offiziere in der Stadtkirche zu **Lenzburg**. Mit Abb. (Lenzburger Njbl., 1939, S. 31—56.) 2713
- Am Rhyn, A. Die sieben Heiligenstatuen am Frontispiz der alten Hofkirche zu **Luzern**; ihr Meister und ihr Schicksal. Nebst Chronologie der Arbeiten einiger zeitgenössischer Steinbildhauer zu Luzern. (Innerschw. Jb. f. Heimatkde., Bd. IV—V, 1939, S. 75—100.) 2714
- Vicredi, Lallo. Barbarico frammento scultoreo [della chiesa di S. Vittore a **Muralto**]. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 30—33.) 2715
- Piaget, A. Le cénotaphe de la Collégiale [de **Neuchâtel**]. Avec planche. (Musée neuch., 25<sup>e</sup> année, 1938, p. 3—19, 49—67.) 2716
- Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel cantone **Ticino**. Parte 1: Il Sopraceneri. [Con illustr.] 60 p. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1938. [fr. 6.—.] (Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Nuova Serie, fasc. 3.) 2717

\* \* \*

- Antelami**. Bognetti, G. P. I magistri A' e la Valle d'Intelvi. <Sec. XII.> Estratto dal Periodico stor. comense, vol. 2, n. s., fasc. 1—4, p. 17—72. (Como 1938.) 56 p. 2718
- Geiler, Hans**. Ritter, Fer[nan]d-Louis. Une sculpture inconnue de H' G' (à Fribourg). [Avec des fig.] (Extr. des Nouv. étr. frib., 1938, p. 91—96.) [Fribourg, Suisse, Fragnière Frères.] 2719
- Zurich, Pierre de. H' G'-Gieng et sa maison (de la) rue des Epouses à Fribourg. [Avec fig.] (Extr. des Ann. frib., 26<sup>e</sup> année, 1938, p. 65—95.) 31 p. Fribourg, Impr. Fragnière Frères. 2720
- Kury, Niklaus** (Bildhauer). S. Nr. 2632.
- Ruß, Jakob**. Harzendorf, Fritz. J' R', der Meister des Überlinger Rathaus-saales. Neue biographische Feststellungen. Mit Abb. (Schr. d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, 65. H., 1938, S. 37—57.) 2721
- Volkmann, Ludwig. Zum Werke des J' R' von Ravensburg. Mit Abb. (Oberrhein. Kunst, 8. Jg., 1939, S. 71—83.) 2722
- Stoß, Veit**. Sappok, Gerhard. V' St', Schlesien und der deutsche Osten. Forschungsergebnisse und Forschungsaufgaben. (Zs. des Ver. f. Gesch. Schlesiens, Bd. 73, 1939, S. 113—132.) [Betrifft S. 127—130 Abstammung des Veit Stoß aus Aarau?] 2723

## Kleinplastik.

- Deonna, W. *Pieds de meubles antiques et modernes. Avec fig.* (Genava, 16, 1938, p. 76—101.) 2724
- Forrer, Robert. *Memento mori — Kleinkunstwerke. Mit Tafeln.* (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 129—133.) 2725
- Marbach, F. *Der Tresor im Hof zu Buochs.* [Mit Abb.] (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 117—119.) 2726
- Soom, Walter. *Alte Kleinplastik aus Burgdorf.* (Heimatschutz, 33, S. 23—27.) 2727
- Reiners, Héribert. *Une reproduction ancienne et inconnue d'une statuette miraculeuse belge à Fribourg.* (Ann. frib., 26<sup>e</sup> année, 1938, p. 141—147.) 2728
- Lutze, Eberhard. *Ein bemaltes Vortragekreuz aus Regensburg.* (Germanisches Nationalmuseum. Anz. 1936—1939, S. 46—56.) [Betrifft u. a. S. 47—51 das Vortragekreuz des Klosters Katharinenthal im Hist. Museum Basel.] 2729
- Tschumi, O. *Die Paningruppe von Muri bei Bern. Mit Taf.* (Jb. d. Bern. Hist. Museums, 17. Jg., 1937, 1938, S. 98—106.) 2730
- Kälin, Thietland. *Das Holzciborium von Prugiasco.* (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 213—216.) 2731

\* \* \*

- Schalch, Johann Heinrich. Frauenfelder, Reinhard. *Der Wachskünstler J' H' Sch' Schaffhausen.* [Mit Tafel.] (SA. aus: Schaffhauser Beiträge, Bd. 1938, S. 203—211.) [Thayngen, K. Augustin.] 2732
- Solèr, Peter. Curti, Notker. *Bruder P' S'.* Mit Abb. (Bündn. Mbl., 1938, S. 193—198.) 2733

## Keramik.

- Deonna, W. *Porcelaines de Nyon et de Genève. Avec fig. et pl.* (Genava, 17, 1939, p. 109—121.) 2734
- Mottu, [Jean] Albert. *Quelques notes sur la porcelaine de Nyon, 1781—1813, et sur la porcelaine décorée à Genève par Pierre Mulhauser ou sous sa direction, 1805—1818.* [Avec des planches.] 16 p. Genève, chez l'auteur, 1940. [fr. 50.—.] 2735
- Pelichet, Edgar. *La porcelaine de Nyon, 1781—1813. Notice.* [Publié par le] Musée historique de Nyon. [Avec des planches.] 8 p. Nyon, (Impr. E. Cherix S. A.,) 1940. [fr. 2.—.] 2736

\* \* \*

- Bustelli, Francesco Antonio. Simona, Luigi. *F' A' B' da Locarno <1723—1763>.* III. (Riv. stor. tic., anno 2, 1939, p. 183—184.) 2737
- Pedrozzi, G. B. Guidi, Massimo. *G. B. P', stuccatore e modellatore di porcellane.* (Riv. svizz. d'arte e d'archeologia, vol. 1, 1939, p. 239—241.) 2738

**Malerei, Zeichnungen, Graphik.**

- Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord [au] Musée du Louvre. Publié sous la direction de L. Demonts . . . Ecoles allemande et suisse par Louis Demonts. Tome 2. Fin de la 1<sup>re</sup> période: Maîtres nés avant 1550, R-Z et anonymes, et 2<sup>me</sup> période: Maîtres nés après 1550. [Avec des planches.] p. 61—148. Paris, Musées Nationaux, Palais du Louvre, 1938. [rel. fr. 150.—.] 2739
- Ettinger, P. Helvetica im Schlesischen Museum der bildenden Künste Breslau. (Schw. Gutenbergmuseum, 24, 1938, S. 83—84.) 2740
- Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert. Einführung von Georg Schmidt. Erläuterungen zu den Bildern von Anna Maria Cetto. [Mit Tafeln.] 51 + XL S. Basel, Holbein-Verlag und Frankfurt, Prestel-Verlag, [1940]. [Geb. Fr. 24.—.] 2741
- Bachmann, Friedrich. Die alten Städtebilder. Ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von (Hartmann) Schedel bis (Matthaeus) Merian. [Mit Tabellen.] 376 S. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1939. [Geb. RM. 58.—.] 2742
- Rebe, K. Holz- und Metallschnitte aus deutschem und Schweizer Privatbesitz = Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Bd. 98, 10 S. Mit Taf. Straßburg, Heitz, 1940. 2743
- Bloesch, Hans. Unbekannte Einblattholzschnitte des 16. Jahrhunderts in der Berner Stadtbibliothek. Mit Abb. (Berner Zs. f. Gesch. u. Heimatkde., 1940, S. 151—152.) 2744
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgeschichte, Bd. 1, 1939, S. 114.) 2745
- Kircher, Gerda. Beiträge zur Geschichte der Malerei an den badischen Fürstenhöfen. (Oberrhein. Kunst, 9. Jg., 1940, S. 110—126.) 2746
- Lohmeyer, Karl. Die Anfänge schlichter Landschaftskunst in Süddeutschland und der Schweiz und ihr Bahnbrecher Georg Wilhelm Issel. Mit Abb. (Bodenseebuch, 27. Jg., 1940, S. 47—62.) 2747
- Secretan, Olivier. Quelques peintres-écrivains romands d'aujourd'hui et leur conception du paysage. Thèse Phil. I. Univ. Zurich. [Avec des fig.] 153 p. Zurich, Impr. S. A. Leemann frères & Cie., 1938. 2748
- \* \* \*
- Henggeler, Rudolf. Zur Ikonographie der hl. Idda von Toggenburg. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 1938, S. 25—44.) 2749
- Henggeler, Rudolf. Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen. Mit Tafeln u. Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 156—175.) 2750
- Wegner, Richard N[ikolaus]. Das Anatomenbildnis. Seine Entwicklung im Zusammenhang mit der anatomischen Abbildung. Mit Abb. u. Tafeln. 199 S. Basel, B. Schwabe & Co., (1939). [Geb. Fr. 18.—.] 2751
- \* \* \*

- Major, E. Die Kartenmacher, Briefmaler und Heiligenmaler zu **Basel**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 151—153.) 2752
- Wegeli, R. Die Sammlung Kauw [**Bern**]. (Jb. d. Bern. Hist. Museums, 17. Jg., 1937, 1938, S. 5—9.) 2753
- Zwei wertvolle Altarbilder aus der Kirche **Büsserach**. (Sol.-Ztg., 1939, Nr. 70, v. 24. März.) 2754
- (Reynold, G[onzague] de.) Le retable des Cordeliers (à **Fribourg**). [Avec des fig.] (Extr. des Etr. frib., 71<sup>e</sup> année, 1938, p. 9—20.) 16 p. Fribourg, Fragnière Frères, 1938. 2755
- Schneider, René. La danse des morts du Pont des moulins de **Lucerne**, tradition et nouveauté. (Gazette des beaux-arts, novembre 1936, p. 141—148.) Paris. 2756
- Bianconi, Piero. La pittura medievale nel cantone **Ticino**. Parte 2: Il Sottoceneri. [Con illustrazioni.] 56 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1939. [fr. 6.—] (Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Nuova serie, fasc. 4.) 2757

\* \* \*

- Adam**. Die Bilder von A' [zum Bericht von Oberst v. Fischer über die schw. Manöver 1861]. (Allg. schw. Militärztg., 85. Jg., 1939, S. 624—639.) 2758
- Aemisegger-Giezendanner, Anna Barbara**. Widmer, Otmar. 's Giezedanners Babeli = A' B' A'-G' <1831—1905> von Hemberg, gebürtig von Kappel. Lebensbild einer Zeichnerin und Malerin aus dem Volke, ein Beitrag zur Kenntnis der bäuerlichen Volkskunst im Toggenburg. [Mit Abb.] (SA. aus dem Fremdenblatt «Das Toggenburg», Nr. 6, 1937.) [12 S.] Gais, Buchdr. J. Kern & Sohn. [Fr. 1.20.] 2759
- Altherr, Heinrich**. Überwasser, Walter, und Braun, Wilhelm. Der Maler H' A'. Sein Weg und Werk. Mit Tafeln. 31 S. Zürich, Leipzig, Maler H' A'. Sein Weg und Werk. Mit Tafeln. 31 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli, (1938). [Fr. 15.—] 2760
- Almérés, Maurice-A.** Dolt, Gustave. Journal d'un artiste à Paris. Ecrit par M'-A. A'. 247 p. Genève, A. Jullien éd., 1938. [fr. 5.—.] 2761
- Amiet, Cuno**. Mandach, C(onrad) v[on]. C' A'. Vollständiges Verzeichnis der Druckgraphik des Künstlers. [Mit Abb. und Tafel.] 95 S. (Bern,) Schweiz. Graph. Ges. mit den Verlegern W. Krebsler & Co. in Thun und H. Lang & Cie. in Bern, 1939. [Geb. Fr. 45.—.] (Jahresgabe der Schweiz. Graph. Gesellschaft 1939.) 2762
- Ammann, Jost**. Pilz, K. J' A' 1539—1591. (Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 37. Bd., 1940, S. 201—252.) 2763  
— S. auch Nr. 2874.
- Anker, Albert**. Wellauer, W[ilhelm]. Der Maler A' A' bei den Theologen. (SA. aus dem Kl. Bund.) 20 S. Bern, Buchdr. F. Pochon-Jent AG., 1939. 2764

- Arlaud, Jacques Antoine.** van Muyden, Georges. J' A' A', 1668—1743, miniaturiste célèbre, Genevois célèbre, peintre du Régent. Avec planches. (Rev. suisse d'art et d'archéologie, vol. 2, 1940, p. 141—149.) 2765
- Berthoud, Blanche,** 1864—1938. Jeanneret, Maurice. B' B'. 60 p. (Coll. des artistes neuchâtelois, 1939.) 2766
- Bertschi, Nikolaus** (1485—1529). Müller, Joseph. N' B' von Rorschach. Ein unbekannter Maler aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. (Typ. Mbl., 1938, Heft 5/6.) 2767
- Bidermann, Johann Jakob.** Hugelshofer, Walter. Die Landschaften aus dem Thurgau von J' J' B'. Mit Abb. (Thurgauer Jb., 1938, S. 9—16.) 2768
- Bossoli, Carlo.** Donati, Ugo. Vedute di Roma di due artisti ticinesi dell' 800, (C' B' e **Caspere Fossati**). [Con fig. e tavole.] (Estr. dalla Rivista «L'urbe», anno 4, N. 5.) 6 p. Roma, Fratelli Palombi, 1939. [fr. sv. 2.—.] 2769
- Bourgeois, François.** Agassiz, D[aisy]. Sir F' B', 1756—1811. Un paysagiste suisse à la cour du roi George III d'Angleterre. (Extr. de la Rev. hist. vaud., mai-juin 1937.) Avec [fig. et] des planches. 24 p. Lausanne, Editions Spes, 1937. 2770
- Bouvier, Berthe.** Jeanneret, Maurice. B' B'. [Avec des illustr. et planche.] 55 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1937). [fr. 6.—.] (Collection «Artistes neuchâtelois». [Vol.] 8.) 2771
- Buchser, Frank.** Überwasser, Walter. F' B', der Maler. [Bd. 1. Mit Tafeln.] 76 S. Basel und Olten, U. Graf, 1940. [Geb. Fr. 9.60.] 2772
- Amiet, Cuno. Erinnerungen an F' B'. Mit Abb. (Die Ernte, schw. Jb. 1938, S. 49—62.) 2773
- Ritt ins dunkle Marokko. Tagebuch seiner ersten marokkanischen Reise 1858. Hrg. von Gottfried Wälchli. Aarau und Leipzig 1937. 2774
- Lüdeke, Heinrich. F' B's Anfänge als Negermaler in Amerika. (Neue Zürcher Ztg., 1938, Nr. 726, 728 u. 736, v. 24. u. 25. April.) 2775
- Lüdeke, H. B's Generäle im Berner Museum [aus Amerika]. (Kl. Bund, 19. Jg., 1938, S. 137—143.) 2776
- Büchler, Heinrich.** Fischer, Otto. H' B' und der Hochaltar des Berner Münsters. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 102—105.) 2777
- Buri, Max.** Baur, Albert. M' B'. [Mit Abb. und Tafeln.] SA. aus dem Jahrbuch «Die Ernte», 1936. S. 49—64. [Basel, F. Reinhardt.] 2778
- Byss, Johann Rudolf.** Broder, Johann Leo. J' R' B' <1660—1738> Solothurn. Biographie, Stillebenmalerei. Diss. Phil. I. Zürich. (Teildruck.) 29 S. Basel, Druck Birkhäuser, 1940 (und in Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 1—14, 193—203). — B', [Johann] Leo. J' R' B'. Ein Schweizer Künstler als Mitbegründer eines lokalen Ornamentstiles. (Werk, 26. Jg., 1939, S. 93—95.) 2779

- Chiesa, Pietro.** Bindschedler, Leonie. P' C'. (Monografia di L' B'.) Traduzione, adattamenti e aggiunte di M[addalena] C[hiesa]. (Con tavole.) 40 p. Lugano, Bellinzona; Istituto editoriale ticinese, 1938. [Leg. fr. 7.50.] 2780
- [Christophle Suisse].** Adhémar, Jean. Un graveur suisse à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle. (Genava, 16, 1938, p. 135—138.) 2781
- Deutsch, Niklaus Manuel.** (Mandach, C[onrad] von, und Koegler, Hans.) N' M' D'. [Mit Tafel.] IV + LVI + Abb. 124 S. Basel, Urs Graf Verlag, [1940] [geb. Fr. 24.—] und Leipzig, Joh. Asmus-Verl., 1940. 2782
- Diodati, F.** Klebs, A. C. L'iconographie de Turquet de Mayerne. [Se rapporte à une gravure de F. D'.] (Genava, 16, 1938, p. 173—177.) 2783
- Disteli, Martin.** Wälchli, Gottfried. M' D'. Romantische Tierbilder zu Fabeln und Versen von A. E. Fröhlich, J. W. Goethe, A. Hartmann, F. Krütter und R. Rollenhagen. Hrg. von G' W'. Mit Faksimile. 122 S. Zürich, Verl. Amstutz u. Herdeg, 1940. [Fr. 16.60.] 2784
- Duvet, Jean.** P[annier], J[acques]. Encore un artiste huguenot peu connu J' D' (1485—1570?). (Bull. d. l. Soc. de l'hist. du protestantisme fr., 87<sup>e</sup> année, 1938, p. 215—217.) 2785
- Fontana, Lavinia.** Galli, Romeo. L' F' pittrice [1552—1614]. 125 p. Ill. Imola, Coop. tip. ed. Paolo Galeati, 1940. 2786
- Geissler, Christian Gottlob.** Aubert, Fernand. Un groupe de silhouettes par G'. (Genava, 18, 1940, p. 101—105.) 2787
- Giacometti, Giovanni.** La vita e l'arte di G' G' descritte dal pittore stesso. (Quaderni grig. ital., 8, 1938/1939, p. 23—28.) 2788
- Girardet.** Burnand, René. Les Girardet. (Ed. originale.) [Avec des illustrations.] 300 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1940). [fr. 12.—] (Collection « Artistes neuchâtelois ». [Vol.] 11.) 2789
- Gleyre, Marc Charles Gabriel** 1806—1874. Lugeon, Raphaël. Ch' G', le peintre et l'homme. [Publié par la Société vaudoise des Beaux-Arts. [Avec des planches.] 32 p. Lausanne, Impr. centrale; Aufdruck: F. Rouge & Cie., 1939, [fr. 2.50] et (Rev. hist. vaud., 47<sup>e</sup> année, 1939, p. 146—162, 210—223.) 2790
- Graf, Urs.** Schmid, H. A. U' G': Der junge Mann mit der Sonnenuhr. (Werk, 26. Jg., 1939, Aug., S. XVI, XVIII.) 2791
- Graff, Anton.** Um A' G'. Drei Briefe von Johann Georg Sulzer und Salomon Geßner 1777, 1783. Mitg. von Rudolf Hunziker. (Jb. d. Lit.-Ver-einigung W'thur, 1938, S. 163—172.) 2792
- Nickel, Walter. A' G' und seine Werke aus schlesischem Besitz. Mit T. (Die hohe Straße, Jb. I.) Breslau, Priebatsch, 1938. 2793
- S. auch Nr. 1254.
- Hodler, Ferdinand.** Loosli, C[arl] A[lbert]. Aus der Werkstatt Ferdinand Hodlers. [Mit Porträt-Tafel.] 219 S. Basel, Verlag Birkhäuser, (1938). [Fr. 15.—, Luxusausg. 28.—.] 2794

- Hodler, Ferdinand.** Müller, Werner Y. F' H' als Landschaftsmaler. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. [Mit Abb.] 72 S. Buchdr. Tschudi & Co., 1940. 2795
- Schmalenbach, F. H's Stellung im Frühexpressionismus. Mit Abb. (Werk, 25. Jg., 1938, S. 193—199.) 2796
- Holbein, Ambrosius.** Fischer, Otto. A' H'. (Pantheon, Bd. 20, 1937, S. 306 ff.) 2797
- Holbein, Hans.** Reinhardt, Hans. (H') H' (le Jeune). [Avec des fig.] 164 p. Paris, Editions Hypérion, (1938). [fr. 84.—] 2798
- Waetzoldt, Wilhelm. H' H' der Jüngere. Werk und Welt. Mit Textbildern und Tafeln. 251 S. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchh., 1938. [Geb. RM. 9.80.] 2799
- Riemschneider-Hoerner, Margarete. H', Erasmus und der frühe Manierismus des 16. Jahrhunderts. (Zs. f. Aesthetik u. allgem. Kunstw., 33, 1939, S. 27—40.) 2800
- Ganz, Paul. Die Handzeichnungen H' H's d. J. Kritischer Katalog. XXXVI + 111 S. Berlin, J. Bard, 1937. [Subscr. RM. 24.—] (Denkmäler deutscher Kunst. Hrg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft.)  
Edition franç.: P' G'. Les dessins de H' H' le Jeune. Catalogue raisonné. XLVI + 152 p. Genève, Editions d'art et de sciences F. Boissonnas, 1939. [fr. 25.—] 2801
- Kohlhauben, Heinrich. Bildertische. (Germanisches Nationalmuseum. Anz., 1936—1939.) [Betrifft S. 19—28 den Bildertisch H' H'.] 2802
- Zimmermann, E. H. Ein neuentdeckter H' im Deutschen Museum. (Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen, Bd. 54, 1938.) 2803
- S. auch Nr. 2879.
- Huber, Jean, 1721—1786.** Campos, D. R. de. Un portrait de Voltaire, par J' H', retrouvé au Vatican. Avec pl. (Genava, 17, 1939, p. 105—108.) 2804
- Deonna. Portraits de Voltaire par J' H'. (Genava, 16, 1938, p. 171—173.) 2805
- Hummel, Wilhelm.** Ritzmann, Jakob. W' H', 1872—1939. Mit Tafeln. 35 S. Zürich, Verlag der Z' K', [1940]. [Fr. 4.—] (Njbl. 1940 d. Zürcher Kunstges.) 2806
- Jaques, François.** Baillods, Jules. F' J', peintre du Jura. [Avec des fig. et des planches.] 47 p. Fleurier, Impr. Montandon & Co., 1937. [fr. 3.50.] (Collection «Mon Vallon».) 2807
- Klee, Paul, 1879—1940.** Bill, Max. P' K'. Mit Abb. (Werk, 27. Jg., 1940. S. 209—216.) 2808
- Ligari, Gian Pietro.** Bassi, Camillo. Opere Ligariane in Coira. Con tav. (Riv. svizzera d'arte e d'archeologia, vol. 1, 1939, p. 96—101.) 2809
- Merian, Matthäus (der Ältere).** Hartlaub, Friedrich Gustav. M' als Illustrator. (Zs. d. deutschen Ver. f. Kunstw., 6, 1939, S. 29—49.) 2810

- Meuron, Louis de.** Jeanneret, Maurice. L' de M'. [Avec des illustr.] 82 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1938). [fr. 8.—.] (Collection « Artistes neuchâtelois », vol. 9.) 2811
- Ochs, Friedrich,** genannt His. His, Eduard. Der Miniaturmaler F' O' gen. His, 1782—1844. [Mit Porträt-Tafeln.] (SA. aus Basler Jb. 1938, S. 40—60.) [Basel, Helbing & Lichtenhahn.] 2812
- Pancaldi, Pierfrancesco.** M[artinola], G[iuseppe]. Un documento per il pittore P'. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 308.) 2813
- Petrini, Giuseppe.** Bassi, Camillo. Opere ignorate del cav. G' P' da Carona <Lugano>. Con tav. (Riv. svizz. d'arte e d'archeologia, vol. 1, 1939, p. 138—146.) 2814
- Pozzi, Domenico.** Bernasconi, E. L'atto di morte del pittore D' P' [1744—1796.]. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 119.) 2815
- Righini, Sigismund.** Fries, Willy. S' R' 1870—1937. Mit Taf. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1939, S. 3—55.) 2816
- Rizzi, Wilhelm Maria u. Giovanni Antonio.** La Nicca, Richard. Von den Bündner Malern Rizzi, Vater und Sohn <1801—1868>. (Bündner. Mbl., 1940, S. 289—302.) 2817
- Schluap, Benedicht.** Aeberhardt, W. E. Schrift- und Malkunst eines Bauernbuben. (Schw. Gutenbergmuseum, 25, 1939, S. 43—44.) 2818
- Segantini, Giovanni.** Uberti-Bona, Virgilio. G' S'. 125 p. Con tav. Milano, O. Zucchi, 1937. 2819
- Luzzatto, Guido Lodovico. G' S'. (Quaderni grig. ital., 10, 1940/1941, p. 1—9, 89—93, 167—173, 262—271.) 2820
- Serodine, Giovanni.** Papini, Roberto. Di G' S' pittore. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 121—123.) — Suida, W. Due opere ignote di G' S'. (Ibidem, p. 129.) — Vicredi, Lallo. G' S' pittore d'Ascona. Ill. (Ibidem, p. 124—128.) — L' V'. Un quadro sconosciuto di G' S'. Ill. (Ibidem, anno 2, 1939, p. 188.) — L' V'. La «Cena di Emaus». Ill. (Ibidem, p. 248—250.) — Fiocco, Giuseppe. Un'altra opera di G' S'. Ill. (Ibidem, anno 3, 1940, p. 409—410.) 2821
- Stauffer, Karl.** Schäfer, Wilhelm. K' St's Lebensgang. Eine Chronik der Leidenschaft. Mit Bildtafeln . . . 213 S. Zürich, Schweizer Bücherfreunde, 1939. [Geb. Fr. 4.50 u. 6.50.] (16. Buch d. Schweizer Bücherfreunde.) 2822
- Steffan, Johann Gottfried.** Jedlicka, Gotthard. J' G' St'. Landschaftsmaler, <1815—1905>. [Mit Tafeln.] 45 S. (Wädenswil, Druck J. Baumann, 1937. [Fr. 6.—.] (Njbl. 1938 der Leseges. Wädenswil, 9. Stück.) 2823
- Vogel, Ludwig.** L' V' und Ulrich Hegner: ihr Briefwechsel in den Jahren 1818—1838. Teil 2 <mit Anmerkungen und Nachwort>. Hrg. von Rudolf Hunziker. [Mit Tafeln.] 48 S. Winterthur, Buchdr. W' A.-G., [1938]. [Fr. 3.—.] (76. Njbl. der Hülfsges. Winterthur.) 2824
- Welti, Albert.** Kreidolf, E[rnst]. A' W'. Erinnerungen. Mit Steinzeichnungen des Verfassers. 32 S. (Bümpliz, Benteli A.-G., [1938].) [Vorzugs-



- ausg. auf van Gelder-Bütten geb. Fr. 36.—.] (Jahresgabe der Bern. Kunstgesellschaft für 1939.) 2825
- Widmann, Fritz.** Gamper, Gustav. F' W', seine Persönlichkeit und sein Künstlertum. [Mit Tafeln.] 32 S. Zürich, Verlag der Z' K'. [Fr. 4.—.] (Njbl. 1938 der Zürcher Kunstges.) 2826
- Witz, Konrad.** Hecht, Josef. Der Aufenthalt K' W' in Konstanz. Ein Problem und seine Lösung. Neue Forschungen zur Lebensgeschichte des Meisters. (Zs. f. Kunstgesch., Bd. 6, 1937.) 2827
- (Überwasser, Walter.) K' W'. [Mit Abb.] XXIV + 97 S. Basel, Verlag Cratander, [1938]. [Geb. Fr. 13.80.] (Basler Kunstbücher, Bd. 1.) 2828
- Wyrsh, Joh. Melchior.** Fischer, Paul. Der Maler J' M' W' von Buochs, 1732—1798. Sein Leben und Werk. [Mit Abb.] IV + X + 184 S. Zürich, Komm. Buchh. C. Bachmann, (1938). [Geb. Fr. 16.—.] 2829
- Marbach, F. Beiträge zum Werk des Malers J' M' W' von Buochs. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 176—178.) 2830
- Zünd, Robert.** Der Briefwechsel zwischen Dr. Theodor Reinhart und R' Z'. Hrg. von Dr. Walter Hugelshofer. Jubiläumsgabe des Kunstvereins Winterthur zum 25jährigen Bestehen des Kunstmuseums 1941. [Mit Abb.] 64 S. (Winterthur, Verlagsanstalt Buchdr. Konkordia, [1940].) 2831

### W a n d m a l e r e i.

- Mittler, O. Die Chorfresken von **Birmensdorf**. Mit einem Bericht über die Restaurierung von Linus Birchler. Mit Abb. (Badener Njbl., Jg. 15, 1939, S. 3—18.) 2832
- Poeschel, Erwin. Die Wandbilder in der Pfarr- und Klosterkirche zu **Cazis**. Mit Abb. (Bündner. Mbl., 1940, S. 329—337.) 2833
- Reinhardt, Hans. Des peintures murales de l'école de Reichenau à **Chalières** dans le Jura bernois. Avec fig. (Rev. suisse d'art et d'archéologie, vol. 1, 1939, p. 204—210.) 2834
- Vicredi, Lallo. L'oratorio di **Fosano**. [Vira-Gambarogno.] Ill. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 380—381.) 2835
- Bohy, Juliette-A. Les fresques pré-renaissantes du château de **Lausanne**. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 129—141.) 2836
- Bohy, Juliette-A. Les peintures du château de **Lausanne**. Première œuvre renaissante en Suisse. Avec fig. (Rev. hist. vaud., 47<sup>e</sup> année, 1939, p. 57—80.) 2837
- Poeschel, Erwin. Über einen Freskenfund in **Maladers**. (Bündner. Mbl., 1939, S. 21—23.) 2838
- Gerosa, Pietro. Affreschi di Giovanni Carlone a **Morcote**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 45—61.) 2839
- Frauenfelder, Reinhard. Das Wandgemälde am Hause zum Großen Käfig in **Schaffhausen**. [Mit Tafel.] (SA. aus: Schaffhauser Btr., 1939, S. 199—212.) [Thayngen, K. Augustin.] 2840

- Frauenfelder, Reinhard. Tobias Stimmers Ritterfresken in **Schaffhausen**. (Schw. Rdsch., 39. Jg., 1939/1940, S. 473—476.) 2841
- Bendel, Max. Die Ritterfresken in **Schaffhausen**. (Schaffh. Btr. zur vaterl. Gesch., 17. Heft, 1940, S. 117—126.) 2842
- Ganz, Paul. Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in **Schaffhausen**. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 121—128.) 2843
- Hofer, Paul. Die Graffiti im **Spiezer** Schloßturn. Mit. Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 101—108.) 2844
- B[irchler], L[inus]. Neuentdeckte frühgotische Fresken im **Thurgau** [Kirche Buch, Pfarrei Üblingen]. Von L. B. [Thurg. Ztg., 8. Sept. 1938.] 2845
- Frauenfelder, Reinhard. Aristoteles im **Reichenauer** Münster. [Fresko 14. Jh.] Mit Abb. (Bodenseebuch, 1939, S. 15—18.) 2846

\* \* \*

**Carlone, Giovanni.** S. Nr. 2839.

**Fossati, Lacchia, Tito.** I mosaici di Santa Sofia e l'opera dei fratelli F'. (Le vie del mondo, luglio 1939.) 2847

**Stimmer, Tobias.** Bendel, Max. T' St'. Leben und Werke. 280 S. Mit Abb. Zürich, Atlantisverl., 1940. [Fr. 11.75.] 2848  
— S. auch Nrn. 2841, 2874.

### Glasmalerei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der oberrheinischen Glasmalerei im 16. Jahrhundert. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 30—51.) 2849
- Hess, Robert. Neue Glasmalerei in der Schweiz. Eine Wegleitung zu den Standorten und ein Verzeichnis der Künstler. (Hrg. von der deutschschweiz. Gruppe der Societas Sancti Lucae. [Mit Bildtafeln.] 76 S. Basel, Gebr. J. & F. Hess A.G., [1939]. [Fr. 5.30.] 2850
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. [Sammlung E. F. Sidney, London.] (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 24.) — [Sammlung Dr. W. von Burg, Wien.] (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 40—42.) — [Die ehemal. Sammlung in der Eremitage in St. Petersburg.] (Ibidem S. 211—234.) — [Sammlungen im Schloß Heidelberg u. im Castello Sforzesco in Mailand.] (Ibidem, Bd. 2, 1940, S. 215—218.) 2851
- Brun, Carl. Doppelwappenscheibe Hans Thürings von Hallwil in der Sammlung schweizerischer Glasgemälde in Nostell Church. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 119—120.) 2852
- Häfliger, J[osef] A[nton]. Schweizer Glasgemälde und Apotheker. [Mit Tafeln.] SA. aus den Pharmaceutica Acta Helvetiae, Nr. 4/5, 1940. 11 S. [Zürich, City-Druck AG.] 2853

\* \* \*

- Frankl, Paul. Das Passionsfenster im **Berner** Münster und der Glasmaler Hans Acker von Ulm. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 217—242, 256—263.) 2854
- Rothenhäusler, E. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Fenster- u. Wappenschenkungen in **Fontnas**. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 160.) 2855
- Boesch, Paul. Glasgemälde aus dem **Linthgebiet** in England. Mit Abb. (Heimatkde. v. Linthgebiet, 11. Jg., 1938, S. 1—8.) 2856
- Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Teil 1. (SA. aus dem Jb. f. solothurn. Gesch., Bd. 13, 1940, S. 1—114.) [Solothurn, Buchdr. Gassmann A.-G.] 2857
- (Thönen, Ernst.) Die Glasgemälde der Kirche zu **Sumiswald**. (Vortrag...) [Mit Abb. und Tafeln.] 22 S. [Grünen-Sumiswald,] Buchdr. Sumiswald A. G., (1937). [Fr. 5.—] 2858
- Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen**. Mit Abb. (Zofinger Njbl., 1940, 25. Jg., S. 17—36.) [Fortsetzung folgt.] 2859
- Wyss, F[ritz]. Beitrag zur Geschichte der Glasmalerei im Kanton **Zug** und der zugerischen Glasmaler. [Mit Tafeln.] (SA. aus Zuger Njbl. 1939, S. 43—54, und 1940, S. 22—57.) 48 S. [Zug, E. Kalt-Zehnder, 1940.] 2860

\* \* \*

- Lang, Daniel**, Glasmaler, 1543 bis nach 1602; **Lang, Hieronymus**, Glasmaler, † 1582. Thöne, Friedrich. Ein Bildnis des Glasmalers H' L' [vom Zürcher Maler Conrad Meyer, 1618—1689] und einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes D' Tätigkeit. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 1, 1939, S. 32—39.) 2861
- Lingg, Bartholomäus**. Boesch, Paul. B' L', Glasmaler aus Zug. Mit Abb. (Zuger Njbl., 1938, S. 41—44.) 2862
- Wyß, Franz. Über eine mit «BL» signierte Meyenbergscheibe aus dem Jahre 1577 und den Glasmaler B' L' aus Zug. (Heimatklänge, 17, 1937, S. 201—203.) 2863
- Noll, Hans**. Keller, Gustav. Das Leben und Leiden Jesu Christi. Die 24 Glasgemälde des Meisters H' N' in der Kirche von Hilterfingen. Federzeichnungen von G' K' . . . . Einleitung und Geleitwort von Hans Gustav Keller . . . 19 S. + 30 Tafeln. Bern, A. Francke AG., (1940). [Fr. 3.—] 2864
- Thomann, Großhans**. Thöne, Friedrich. Zwei unbekannte Scheibenrisse und zwei Holzschnitte von G' T'. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 109—112.) 2865
- Wirth, Abraham**. Boesch, Paul. A' W', Glasmaler von Lichtensteig. (Toggenburgerbll. f. Heimatkde., 1. Jg., 1938, S. 25—31.) 2866
- Wischack, Maximilian**. Lehmann, Hans. M' W' von Schaffhausen, Glasmaler und Maler in Basel von 1534—1556. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 150—156.) 2867

## Buchkunst, Exlibris.

- Schardt, Alois. Das Initial. Phantasie und Buchstabenmalerei des frühen Mittelalters. Mit Abb. und Tafeln. 180 S. Berlin, Rembrandt-Verlag, (1938). [Geb. RM. 10.80.] 2868
- Aeschlimann, Erardo. Dictionnaire des miniaturistes du Moyen Age et de la Renaissance dans les différentes contrées de l'Europe. Avec une fig. et des planches. IV + X + 193 p. Milan, U. Hoepli, 1940. [L. 350.—.] 2869
- Matt, Josef. Die Miniaturen in den Handschriften der ehemaligen Bibliothek von Altenryf. [Mit Tafeln.] (SA. aus Freiburg. Geschichtsblätter, Bd. 34, S. 5—58.) 59 S. Freiburg [Schweiz], Fragnière Frères, 1939, und Diss. Phil. Freiburg. 2870
- Schmid, J. Schöne Miniaturen aus schweizerischen Bibliotheken. (Schw. Sammler, 1939, Nr. 2.) 2871
- Müller, Jos. Die Prachthandschrift des Meßbuches Abt Diethelm Blarers von Wartensee. Mit Abb. (Rorschacher Njbl., 1939, S. 5—14.) 2872

\* \* \*

- Deonna, W. Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève. (Genava, 17, 1939, p. 95—104.) 2873
- Leemann-van Elck, Paul. Jost Ammanns und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 134—137.) 2874
- Leemann-van Elck, P[aul]. Die Zierinitialen in den Drucken der Offizin Froschauer-Zürich. [Mit Fig.] (SA. aus dem Gutenberg-Jahrbuch 1938, S. 144—158.) [Mainz, Verlag der Gutenberg-Gesellschaft.] 2875
- Leemann-van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Zürcher-Bibeln bis 1800 nebst Bibliographie der in Zürich bis 1800 gedruckten Bibeln, Alten und Neuen Testamente. [Mit Abb.] Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1938. Ausg. B: 126 S. [Fr. 5.50; Mitglieder 4.—.] — (Bibl. d. Schweizer Bibliophilen. Ser. 2, Heft 13. = Bibliothèque du bibliophile suisse. Sér. 2, fasc. 13.) 2876
- Leemann-van Elck, Paul. Zur Apokalypse und ihrem Bilderschmuck. (Schw. Gutenbergmuseum 25, 1939, S. 86—94.) 2877
- Schramm, Albert. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Fortgeführt von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 21: Die Drucker in Basel. Teil 1: Michael Wenssler, Bernhard Richel, Martin Flach, Johann Amerbach, Peter Kollicker, Nikolaus Kessler, Jakob Wolff, Adam von Speier. Unter Mitarbeit von Maria Möller hrg. von Wieland Schmidt. 30 S. + Tafeln. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1938. [Geb. RM. 88.—.] 2878
- Clutton, George. An emblem by Holbein for Erasm and More. (Journ. of the Warburg Institute, 1937/1938, p. 63—66.) 2879

\* \* \*

Karolinger Bucheinbände. S. Nr. 815.

- Jeanprêtre, John. Les reliures anciennes de la Bibliothèque de la Ville de Neuchâtel. [Avec des planches.] (Extr. des « Contributions bibliophiliques » ...) 11 p. Neuchâtel, Impr. P. Attinger S. A., 1939. 2880
- Schunke, Ilse. Der Genfer Bucheinband des XVI. Jahrhunderts und der Meister der französischen Königsbände. (Buch u. Schrift, Jb. d. Deutschen Ver. f. Buch- und Schriftkde., Einbandkunst, 10. Jg., 1937, S. 37—64.) 2881

### Metallarbeiten.

- Zeiß, Hans. Die Bedeutung Burgunds für die Plattier- und Tauschierkunst der Merowingerzeit. Mit Abb. (Forschungen u. Fortschritte, 15. Jg., 1939, S. 369—371.) 2882
- Good, Franz Anton. Archivalische Zeugnisse für Werke ostschweizerischer Goldschmiede und Maler aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 62—66.) 2883
- Bossard, Gustav. Zinn-Platten und -Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 147—155.) 2884
- Deonna, Henry. Plats d'étain armoriés. Avec fig. (Genava, 16, 1938, p. 153—162.) 2885

\* \* \*

- Giuliani, Sergio. Le campane della **Calanca**. (Quaderni grig. ital., 7, 1937/1938, p. 191—199.) 2886
- Eberle, Anton. Eiserne Grabkreuze auf dem Friedhofe in **Flums**. (Schw. Volkskd., 30. Jg., 1940, S. 69—70.) 2887
- Deonna, W. L'ancienne cloche **genevoise** des Allinges. (Genava, 16, 1938, p. 131—135.) 2888
- Rittmeyer, Dora Fanny. Vom Kirchenschatz der Stiftskirche St. Leodegar im Hof zu **Luzern**. Mit Abb. (Innerschw. Jb. f. Heimatkde., Bd. IV—V, 1939, S. 28—52.) 2889
- Pometta, Giuseppe. Pergamene di **S. Antonino** [per la fusione d'una campana 1487]. (Boll. stor. della Svizz. ital., anno 14, 1939, p. 47—48.) 2890
- [**Solothurner** und **Zuger** Glockengießer.] Von A. J. (St. Ursen-Glocken, 1938, Nr. 29, v. 21. Juli.) 2891
- Zeiß, H. Das Goldblechkreuz von **Stabio** und verwandte Denkmäler. Mit Abb. (Festschr. Tatarinoff, Solothurn 1938, S. 61—69.) 2892
- Vogel, Theodor. Die Badener Trinkschale der Zunft zur Schmiden in **Zürich**. (Hrg. von der Zunft ...) [Mit Abb.] 24 + Nachtrag 3 S. (Zürich, Druck Gebr. Fretz A. G., 1934—1937.) 2893

\* \* \*

- Droz, Jean-Pierre** (1746—1823). Montandon, Léon. J'-P' D' et la collection de ses œuvres au Musée d'histoire de Neuchâtel. (Extr. du Musée

- neuchâtelois, année 1940, p. 33—43.) [Avec des fig. et une planche.]  
Neuchâtel, Impr. centrale S. A., 1940. 2894
- Fontana, Annibale.** Donati, Ugo. Una medaglia ignorata di A' F' <1540—  
1587> ed altre rivendicate da lui. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 40—  
41.) 2895
- Matthey, Nicolas** († 1726). Montandon, Léon. L'orfèvre N' M'. (Musée  
neuch., 25<sup>e</sup> année, 1938, p. 177—178.) 2896
- Riva, Hans Heinrich,** Zürcher Goldschmied. Gysin, F[ritz]. Drei Gold-  
schmiedearbeiten. Mit T. u. Abb. (46. Jber. d. Schw. Landesmuseums,  
1937, S. 80—95.) 2897
- Schuhmacher.** Rittmeyer, Dora F. Eine wenig bekannte Luzerner Gold-  
schmiede-Dynastie. Die Vorfahren des Generals Felix von Sch'. Mit Abb.  
(Innerschw. Jb. f. Heimatkde., Bd. 3, 1938, S. 41—52.) 2898

### Textilarbeiten.

- Gysin, Fritz. Gotische Bildteppiche der Schweiz. [Mit Tafeln.] 15 S. Basel,  
Holbein-Verlag, [1940]. [Geb. Fr. 12.—.]  
[Edition française:] Tapisseries suisses de l'époque gothique. (Trad. par  
Paul Roches.) 2899
- Henggeler, Rudolf. Ein heraldisches Webstück aus dem 14. Jahrhundert.  
Mit Abb. (Schw. Arch. f. Heraldik, 52. Bd., 1938, S. 74—75.) 2900
- Kurth, Betty. Eine unbekannte Basler Bildwirkerei des 15. Jahrhunderts.  
(Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 146—150.) Vgl. auch Singer, S.  
(Ibid., S. 212.) 2901
- Major, Emil. Eine bildliche Darstellung der St. Stephanskirche zu Straß-  
burg aus dem Jahre 1597. [Bildteppich aus der Iklé-Sammlg. St. Gallen.]  
(Arch. f. elsäss. Kirchengesch., 13. Jg., 1938, S. 349—354.) 2902
- Schaefer, Gustav. Mittelalterlicher Zeugdruck in Europa. (SA. aus der Ciba-  
Rdsch., Nr. 24, April 1938, S. 853—874 + S. 882—883.) [Mit Abb. und  
Kartenskizzen.] Basel, [Ges. für chem. Industrie.] 2903

## K. Wissenschaft und Unterricht.

### Verschiedene Wissenschaften.

- Schweizer Forscher. Große Schweizer Forscher = Pioneri svizzeri della  
scienza = Pionniers suisses de la science. Hrg. im Auftrag der Fach-  
gruppe «Hochschulen und wissenschaftliche Forschung» der Schweize-  
rischen Landesausstellung 1939 und der Schweizerischen Naturforschen-  
den Gesellschaft unter Mitarbeit hervorragender Fachleute durch Eduard  
Fueter. [Mit zahlreichen Porträts.] 306 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1939.  
[Geb. Fr. 5.—.] 2904
- Beckmann, Joh. Wissenschaftliche Leistungen katholischer Schweizermissio-  
nare. (Schw. Rdsch., 39. Jg., 1939/1940, S. 385—391.) 2905