

# Allgemeines.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150166>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Bibliographie Jan. 1938 — Dez. 1940. (Zs. f. Kunstgesch. [Berlin], 7. Bd. 1938, S. 108—118, 192—204, 273—288, 379—397; 8. Bd. 1939, S. 100—116, 232—248, 318—336; 9. Bd. 1940, S. 127—144, 245—259.) 2608

### Allgemeines.

- Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Hermann Holderegger. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 58—62, 123—126, 182—185, 242—245; Bd. 2, 1940, S. 64—65, 117—119, 161—166, 219—222.) 2609
- Kunst (römische Periode). S. Nrn. 58/63, 67/69, 83, 87.
- Lehmann-Brockhaus, Otto. Schriftquellen zur Kunstgeschichte des 11. und 12. Jahrhunderts für Deutschland, Lothringen und Italien. Text- und Registerband. Berlin 1938, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft. 2610
- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. (Teil) 1—3. Stuttgart, Strecker und Schröder, 1933—1938. (Teil) 3: Der Oberrhein. [3 Bde.] [Bd. 3:] Text — Gesamtverzeichnis der Künstler und Kunsthandwerker. Bearb. von Gustav Rommel. (Mit Abb.) 368 S. 1938. [Bd. 3 geb. RM. 30.—.] 2611
- Gantner, Joseph. Histoire de l'art en Suisse. Trad. française par Augustin Genoud. Fasc. 1—6. [Avec de nombreuses fig. et des planches.] 288 p. Neuchâtel, V. Attinger, [1939—1940]. [fr. 6.30 le fascicule.] 2612
- Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 3. Aufl. [Mit Abb. und Karte.] XVI + 566 + Abb. 168 S. Bern, Buehler & Co., (1940). [Geb. Fr. 14.—.] 2613
- Hoffmann, Hans. Das Problem der Stilverspätung in der schweizerischen Kunst. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 1938, S. 201—211.) 2614
- Schweizer Wehrgeist in der Kunst. (Hrg. durch das Komitee «Schw' W' in der K'»: Paul Hilber..., Eugen Wyler..., Paul Gysler... [und] Frédéric Liebherr... [Mit Abb. und Tafeln.] 348 S. (Basel, Verlag Rohde,) 1938. [Geb. Fr. 45.—.] 2615
- Borghesio, Gino. Tesori d'arte involati a conventi svizzeri ed ora al Museo Sacro Vaticano. (Arch. stor. della svizz. ital., 12, 1937, p. 210—212.) 2616
- Höhn, Heinrich. Der Bodensee im Spiegel altdeutscher Kunst. Mit Abb. (Bodenseebuch, 1939, S. 1—7.) 2617
- Stenger, Erich. Die beginnende Photographie im Spiegel von Tageszeitungen und Tagebüchern. Ein Beitrag zum 100jährigen Bestehen der Lichtbildnerie, 1839—1939. Mit Abb. IV + X + 102 S. Würzburg-Aumühle, K. Triltsch, 1940. [RM. 4.20.] (Zeitung und Leben, Bd. 83.) Betrifft vor allem die Anfänge der Photographie in der Schweiz. 2618
- L'Art Chrétien, La théorie d'Erasmus sur. S. Nr. 269.

- Kaufmann, Rudolf. Die künstlerische Kultur von **Basel** von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. [Mit Abb. und Tafeln.] 52 S. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, [1940]. [Fr. 2.50.] (118. Njbl. Hrg. von der Ges. zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen [in Basel] 1940.) 2619
- Egger, Carl. Aus der Geschichte des **Basler** Kunstvereins. (SA. aus Nr. 101 der «Basler Nachrichten», 1940.) 23 S. Basel, B' Nachrichten. 2620
- Fischer, Otto. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Urkundliches aus dem Predigerkloster zu **Bern**. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 113—116.) 2621
- Markwalder, H[ans]. Der Kampf um den Christoffelturm. Ein Ausschnitt aus der Baugeschichte der Stadt **Bern**. [Mit Tafeln.] 63 S. [Bern, Buchdr. Bächler & Co., 1937. Zu beziehen bei der Stadtkanzlei Bern. Fr. 3.—.] 2622
- Schazman, Paul-Emile. Les plafonds de **Castelen** [Argovie]. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 67—69.) 2623
- Müller, Iso. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Bau- und kunstgeschichtliche Beiträge zur **Disentiser** Klostersgeschichte des 13.—15. Jahrhunderts. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 2, 1940, S. 189—195.) 2624
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 6 et 7. [Avec des fig. et des planches.] 184 et 130 p. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1939, 1940. [fr. 6.— et fr. 8.—.] 2625
- Deonna, W. La collection Holzer au musée d'art et d'histoire. Avec pl. (Genava, 17, 1939, p. 78—86.) 2626
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. Bd. 3: Rüzüser Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin. Mit Abb. und Übersichtskarte. 567 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1940. [Geb. Fr. 58.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz . . , Bd. 11.) 2627
- Poeschel, Erwin. Die Kunst in der rätomanischen Schweiz. (Mit Abb.) (Rätia, 1. Jg., 1937/1938, S. 6—18, 69—79.) 2628
- Bianconi, Piero, e Janner, Arminio. Arte in **Leventina**. Con illustr. 127 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1939. [Fr. 4.—.] 2629
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Stifte **Muri** und **Wettingen** und ihren Schicksalen. Mit Abb. (Argovia, 39. Bd., 1938, S. 189—236.) 2630
- Gilg, Otto. Kunstgeschichtliche Streifzüge durch unsere Kirchen [**Olten**, **Schönenwerd**]. (Christkath. Hauskal., 1937, S. 52—61.) 2631
- Wyß, Gottlieb. Kunstdenkmäler in **Reinach**. Niklaus Kury, der Bildhauer. (Rauracher, 12. Jg., 1940, S. 21—34.) 2632

- Fietz, Hermann. Das Kunstkabinett des Klosters **Rheinau**. Mit Abb. (Zürcher Tb. 1940, S. 169—182.) 2633
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der Klöster **St. Urban** und **Ratshausen** und ihren Irrfahrten. (Gfr., 93. Bd., 1938, S. 226—308.) 2634
- Rittmeyer, Dora F. Von den Kirchenschätzen der im Jahre 1848 aufgehobenen **Thurgauer** Klöster. <Mit Taf. u. Textbildern.> (Thurg. Btr. z. vaterl. Gesch., 76, 1939, S. 1—70.) 2635
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**, 2 t., p. 202 e 228, Como 1937 e 1938. 2636
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **Ticinesi**. II. Como, 94 p. 2637
- Donati, Ugo. Vagabondaggi. Contributi alla storiografia artistica **ticinese**. [Vol.] 1. [Con tavole.] 360 p. Bellinzona, A. Salvioni & Co., 1939. [Fr. 6.—.] 2638
- Ferrazini, E. Gli stucchi bizantini di Corzonesco. Gli affreschi di Sorengo. La madonna di Sommascona. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 75—77; anno 3, 1940, p. 397.) 2639
- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. Bd. 1: Die Bezirke Affoltern und Andelfingen. Mit einer Einleitung über den Kanton Zürich von Anton Largiadèr. Abb., Tafeln, Planbeilagen und Übersichtskarte. IV + XII + 432 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. A.G., 1938, [Geb. Fr. 54.—.] (Die Kunstdenkmäler der Schweiz... Bd. 7.) 2640
- Holderegger, Hermann. Nachrichten [betr. Kunstdenkmäler des Kts. **Zürich**]. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., 1939, H. 1, S. 60—62.) 2641
- Futterer, Ilse. **Zürich**. Ein Führer durch seine Kunstdenkmäler. [Mit Fig., Grundrissen und Tafeln.] S. 13—55. Zürich, Rascher-Verlag, (1939). [Fr. 2.—.] (Schweizer Kunstführer..., Bd. 4.) 2642
- Gröber, Conrad. Die **Reichenau**. [Mit Abb., Tafeln und Plänen.] 73 S. Karlsruhe, Badenia A.-G., 1938. [Geb. RM. 2.70.] 2643
- \* \* \*
- Foglia, Giuseppe**. Scritti, sculture, pitture, disegni di G' F'. [Con fig.] 134 p. (Lugano, Casa editrice «Arte e libro», 1939.) [cart. fr. 4.50.] 2644
- Le Corbusier**. [Jeanneret, Charles-Edouard.] Oeuvre plastique, peintures et dessins, architecture [de] L' C'. ([Extr. de] L'architecture vivante...) [Avec des fig. et des planches.] 28 p. Paris, A. Morancé, (1938). [fr. 150.—.] 2645
- Pozzi**, Martinola, G. I P' di Castello. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 86—89.) 2646
- Semper, Gottfried**. Stockmeyer, Ernst. G' S's Kunsttheorie. [Mit Tafeln.] IV + VIII + 92 S. Zürich und Leipzig, Rascher Verlag, (1939). [Fr. 5.50] und als Diss. Phil. I, Zürich. 2647