

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1943-1944 (1946)
Artikel: Musik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150360>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sieveking, Gerhart. Die **Zuozer** «Histoargia dalg filg pertz» des Gian Travers aus dem Jahre 1542 u. ihre Quellen. (Rätia 1942/43, S. 34—45, 74—85, 133—140.) 1678

* * *

Sulzer, Johann Georg. Fehr, Max. J' G' S' u. das Theater. (Winterthurer Heimatbll. 1944, Nr. 16.) 1678a

Musik

Galli, Hans. Der Anteil der Schweiz an der musikwissenschaftl. Forschung s. Nr. 1480.

Nievergelt, Edwin. Die Tonsätze der deutschschweizer. ref. Kirchengesangbücher im 17. Jh. Mit Tabellen u. Notenbeisp. 96 + 32 S. Zürich, Zwingli-Verlag, 1944. (Ausg. A: Theologische Dissertationen, Bd. 4. — Ausg. B: Diss. phil. I. Zürich.) 1679

Musikalische Hochzeitsbräuche s. Nr. 1723.

Maisingen in alter Zeit s. Nr. 1724.

* * *

Schneider, Max F[riedrich]. Musik der Neuzeit in der bildenden Kunst **Basels**. Mit Abb. 218 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 25.—] 1680

Ehinger, Hans. **Genfer** Musikleben vor 100 Jahren im Spiegel einer Zeitschrift. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 190—194.) 1681

Gähwiler, Ant[on]. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen der Blechharmonie **Kirchberg** St. G., 1843—1943. Mit Illustr. 160 S. Kirchberg, Verlag Blechharmonie, 1943. 1682

Willener-Schmid, Alfred. Stadtmusik **Lenzburg**. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum, 1917—1942. Mit Abb., Notenbeispielen und Tafeln. 156 S. Lenzburg, Ammann, 1942. 1683

* * *

Kind, Silvia. Zürcher Komponisten. [Mit einem Werkverzeichnis für 1938—1943.] (Jahrb. vom Zürichsee 1943/44, S. 131—143.) 1684

Ansermet, Ernest. Hommage à E' A' à l'occasion du 25^e anniversaire de l'Orchestre de la Suisse romande et des 60 ans de son chef. Facs. et planches. 143 p. Lausanne, Marguerat, 1943. 1685

Chappuis, Louis. Sautebin, Hippolyte. L' Ch', 1860—1929. Portrait. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation 1942, p. 25—42.) 1686

Fröhlich, Theodor. Refardt, Edgar. Th' F', 1803—1836. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 251—255.) 1687

— Staden, Adalbert. Th' F', ein vergessener Schweizer Tonkünstler. (Nationale Hefte 1943/44, S. 200—208.) 1688

— Aus Briefen Th' Fröhlichs an Abel Burckhardt u. Wilhelm Wacker-nagel. Mitgeteilt v. Edgar Refardt. (Basler Jahrb. 1945, S. 112—147.) 1689

- Froidevaux, Léon.** Bessire, P[aul] O[tto]. L' F', 1876—1931. Le musicien et le journaliste. Portrait. 42 p. Moutier, Impr. du Petit Jurassien, [1943]. 1690
— V. aussi No. 539.
- Hamm, Adolf.** Sacher, Paul. A' H', 1882—1938, Organist am Münster zu Basel. Erinnerungsschrift hrg. von P' S'. Mit Tafeln. 391 S. Basel, Holbein-Verlag, 1942. [fr. 12.50] 1691
- Huber, Ferdinand Fürchtegott.** Gimmi, Walther. F' F' H', 1791—1863. Mit Abb. u. Porträt. (Rorschacher Njbl. 1943, S. 41—43.) 1692
- Huber, Hans.** Refardt, Edgar. H' H', 1852—1921. Leben und Wirken eines Schweizer Musikers. Mit Tafeln. 179 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1944. [fr. 11.—] [Enthält ein Werkverzeichnis.] 1693
- Juillerat, James.** Bregnard, Ch. J' J', 1873—1938. Avec un portrait. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation 1942, p. 43—51.) 1694
- Ketten, Léopold.** Ae[schlimann], W[illy]. La brillante et féconde carrière du professeur L' K'. Illustr. (Almanach du Vieux Genève 1944, p. 33—36.) 1695
- Klose, Friedrich.** F' K' zum 80. Geburtstag, 29. Nov. 1942. Festschrift. Mit Notenbeispielen, Faksimiles und Tafeln. 118 S. Lugano, Jesinghaus, 1942. [Mit Bibliographie.] 1696
- Massenet, Jules,** v. No. 476.
- Schnyder von Wartensee, Xaver.** Schneider, Peter Otto. Sch' v' Wartensee's musikgeschichtl. Stellung. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 255—259.) 1697
— Schneider, Peter Otto. X' Sch' v' W' und das Eidgenössische Sängerefest 1854 in Winterthur. Mit Tafeln. (Jahrb. der literar. Vereinigung Winterthur 1943, S. 52—66.) 1698
- Spitteler, Carl,** s. Nr. 1699.
- Strauss, Richard,** s. Nr. 483.
- Widmann, Josef Viktor.** Platzhoff-Lejeune, Ed[uard]. J.-V. W' et Spitteler musiciens. (Le Mois suisse, oct. 1944, p. 149—157.) 1699

N. Volkskunde und verwandte Gebiete

Haus und Wohnung

- Brunner, Max. Vom Wohnungsbau in alter und neuer Zeit. Mit Tafeln. 96 S. Rorschach, Löpfe-Benz, 1943. 1700
- Ribi, Adolf. Ein Kapitel schweizer. Wohnkultur. Mit Abb. (Pro Arte 1944, S. 201—204.) 1701
- Schöbi, Karl. Am warmen Ofen. Mit Zeichnungen u. Abb. [alter Öfen]. (Toggenburger Kal. 1944, S. 76—90.) 1702