

# Keramik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1945 (1946)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150419>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Canonica, Luigi.** Petralli, Attilio, e Savi, Plinio. Cavalier L' C', architetto. Nel 1<sup>o</sup> centenario della morte, 1844—1944. Ill. 32 p. Lugano, Arti grafiche già Veladini, 1944. 795
- Humbert-Droz, Joseph.** Schnegg, Alfred. J' H'-D', architecte du Temple du Bas, à Neuchâtel. (Musée neuch. 1945, p. 75—80.) 796
- Le Corbusier.** Gauthier, Maximilien. Le C' = Charles-Edouard Jeanneret, ou l'architecture au service de l'homme. 287 p. Paris, Ed. Denoel, 1944. fr. 8.70 (= Perspectives. Vol. 3.) [Contient: Catalogue sommaire de l'œuvre de Le Corbusier, p. 275—283.] 797
- Porta, Antonio.** Fraschina, Maddalena. L'architetto A' P' di Manno, costruttore di castelli in Boemia e in Baviera. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 74—76.) 798
- Regazzoni, Innocente.** Martinola, Giuseppe. Un architetto minore: P' R'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1945, p. 154—162.) 799
- Schlatter, Salomon.** Steiger, Eric A[rthur]. S' S', 1858—1922. Taf. u. Verzeichnis der Schriften u. Bauten S' Schlatters. (86. Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 1946, S. 5—24 u. 27—34.) 800
- Uttinger, Gebhard** s. No. 841.
- Vögeli, Wolfgang.** Schlatter, Salomon. Meister W' V', † 1586. (86. Njbl. hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1946, S. 25—26.) 801

### Bildhauerei

- Hubacher, Hermann.** Jedlicka, Gotthard. H' H'. Zu seinem 60. Geburtstag: 1. Aug. 1945. Abb. (Das Werk 1945, S. 249—256.) 802
- Hubacher, Hermann. Aus meiner Werkstatt. Abb. 135 S. Zürich, M. Niehans, 1944. fr. 14.80 803
- Maderno, Stefano.** Donati, Agnese. S' M', scultore, 1576—1636. Tesi Univ. di Roma a. 1942. Ill. 62 p. Bellinzona, A. Salvioni, 1945. fr. 10.— 804
- Zschokke, Alexander.** Stettler, Michael. Der Bildhauer A' Z'. 39 S + 55 Taf. Aarau, AZ-Press, 1944. fr. 18.— 805

### Keramik

- Helvetische Terra Sigillata-Imitation s. No. 7.
- Oberer, Paul. Schweizer Fayencen u. Porzellane des 17. u. 18. Jh. Abb. (Pro arte 1945, S. 166—174.) 806

\* \* \*

- Felchlin, Maria. Die **Matzendorfer** Keramik. Abb. (Für die Heimat 1945, S. 109—117.) 807
- Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. Seine Gesch. u. seine Erzeugnisse. Ill. 139 S. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1944. fr. 15.— 808
- Ducret, Siegfried. Die **Zürcher** Porzellanmanufakturen im Schooren, 1763—1792. Abb. (Jahrb. vom Zürichsee 1945/46, S. 74—83.) 809

Ducet, S[iegfried]. Das **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. mit Reliefdekor. Abb. (Pro Arte 1945, S. 293—298.) 810

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

Lendorff, Gertrud. Idylle und Trachtenbild. Ein Kapitel schweizer. Kunstgesch. III. (Die Ernte 1944, S. 49—63.) 811

\* \* \*

Überwasser, Walter. **Baselbieter** Dorfbilder aus 200 Jahren. Abb. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 3, 1945, S. 182—190.) 812

**Burgdorf** im Bilde s. No. 351.

Deonna, W[aldemar]. Grin, Bitlor, Aribon et le « Maître à l'œillet de **Fribourg** ». Ill. (Genava 1944, p. 138—181, et Au Musée d'art et d'histoire Vol. 10, p. 24—68 = Extr. de Genava.) 813

Trois chefs-d'œuvre de l'art suisse à **Fribourg**: les retables de l'église des Cordeliers. Etude historique: Speculum mundi. De l'Europe à Fribourg. Du moyen âge à la Renaissance. Par Gonzague de Reynold. — Le retable du maître-autel, par Lucien Schwob. — Le retable de Hans Fries, par Alexandre Cingria. — Le retable de Jean de Furno, par E[manuel] Dominique. Publ. p. Maurice Moullet. Ill. 147 p. Zurich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 814

Drei Schweizer Kunstwerke in **Fryburg**: Die Altarbilder der Franziskanerkirche. Fryburg vom 15.—16. Jh., von Hans Grossrieder. — Das Altarbild des Nelkenmeisters, von Marcel Pobé. — Der Antoniusaltar des Joh. Fries, von Franz Rütsche. — Der Schnitzaltar von Jean de Furno, von Ernst Walter Roetheli. Hrg. v. Maurice Moullet. Ill. 89 S. Zürich, Ars helvetica, 1943. fr. 30.— 815

Neuweiler, Arnold. La peinture à **Genève** de 1700 à 1900, avec une introduction d'Adrien Bovy. Reprod. 235 p. Genève, A. Jullien, 1945. fr. 48.— [Contient: Répertoire général des artistes genevois ou ayant séjourné à Genève, nés avant 1881, p. 153—200.] 816

Bildnisse des **Luzerner** Stadtschreibers Cysat s. No. 152.

Rippmann, Ernst. **Steiner** Kleinmeister um 1800. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäologie und Kunstgesch. 1945, S. 50—64.) [Auch als SA.: Zürich, Wanderer Verlag, 1945.] 817

Un peintre anglais en **Valais** v. No. 415.

\* \* \*

**Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' A', 1831—1910. Adaptation franç. de Maurice Jeanneret. Reprod. 31 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1944. (= Artistes de mon pays. No. 1.) 818

**Baldung, Hans**. Wescher, Paul. H' B' und die Basler Kunst. Zum 400. Todestag des Malers. (National-Ztg. 1945, No. 427, 16. Sept.) 819

**Brühlmann, Hans**. Baum, Julius. Erinnerungen an H' B'. Abb. (Das Werk 1945, S. 377—385.) 820