

# Buchkunst

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1945 (1946)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150424>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Dietschi, Hugo. Nachtrag zu Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. [Teil 1: Jahrb. 1940, Teil 2: Jahrb. 1941.] (Jahrb. f. soloth. Gesch. 1945, S. 123—134.) 850
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde in den **toggenburgischen** Klöstern. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1946, S. 73—81.) 851
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 3. Nachtrag zum Njbl. 1935 und zu Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1941, No. 2. Abb. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1945, S. 9—15.) 852
- \* \* \*
- Mürer, Jos, und Murer, Josias.** Boesch, Paul. Die Glasmaler J' und J' M'. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 2003, 29. Dez.) 853
- Pfyffer, Anna Maria Franziska.** Staffelbach, Georg. A' M' F' P' v. Altishofen - v. Sonnenberg. Eine unbekannte Hinterglasmalerin. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 89—98.) 854

### B u c h k u n s t

- Schmid, Alfred. Probleme der schweizer. Buchmalerei. Forts. (Zeitglocken, Beil. z. Luzerner Tagbl., 1945, No. 1, 2 u. 3 v. 13. u. 27. Jan. u. 10. Febr.) 855
- Berthoud, Gabrielle. Premiers relieurs réformés à Neuchâtel. (Musée neuch. 1945, p. 139—144.) 856
- Unbekannter Bibliophiler des 16. Jh. s. No. 130.

### E i n z e l n e H a n d s c h r i f t e n

- Müller, Josef. Das Pontifikal-Vesperale des Abtes Diethelm Blarer von Wartensee. III. (Rorschacher Njbl. 1945, S. 5—14.) 857
- Goldschmidt, Adolph. Die Luzerner illustrierten Handschriften des Schachzabelbuches des Schweizer Dichters Konrad von Ammenhausen. Ein Beitr. z. Gesch. der Buchmalerei im 14. u. 15. Jh. III. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 9—33.) 858
- Herzog, Franz Alfred. Die Vita S. Apri. Ein unbekanntes Pergamentfragment im Stiftsarchiv St. Leodegar, Luzern. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 34—38.) 859
- Olim, Ephrem. Ein Meßbuchfragment im Stiftsarchiv Luzern. Vier neue Seiten zum beneventanischen Missale von Zürich und Payerne aus dem beginnenden 11. Jh. Taf. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1944/46, S. 39—60.) 860

### M e t a l l a r b e i t e n u n d F e i n m e c h a n i k

- Chapuis, Alfred. Montres et émaux de **Genève**: Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Empire. Collection H[ans] Wildorf. Pl. 225 p. Lausanne, Ed. du Journal suisse d'horlogerie et de bijouterie, 1944. fr. 100.— 861