

Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1945 (1946)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150440>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sagen und Legenden

- Büchi, Arnold. Die **Bündner** Sage vom Fuchs in der Mühle. (Schweizer
Volkskunde 1945, S. 54—58.) 1037
- Kreuzer, Ferdinand. Tod und Leben im **Gommervolk**. Abb. (Walliser
Jahrb. 1946, S. 46—52.) 1038
- Fischer, Eduard. **Solothurnerland** im Legendenkranz. (Solothurnerland —
Heimatland, Festschrift Josef Reinhart, S. 48—58. Aarau, Sauerländer,
1945.) 1039

Historische Lieder, Volkslieder

- In der Gand, Hanns. Das Muheimsche Tellenlied. Ein Beitrag zu seiner
Gesch. Noten. (Zuger Njbl. 1946, S. 31—40.) 1040
- Canzun populara romöntscha v. No. 879.

Inschriften

- Ceinturons burgondes v. No. 13.
- Glaettli, Karl Werner. Pfetten-Sprüche. (Jahrh. der Antiquar. Ges. Hinwil
1943, S. 12—21.) 1041
- Grabdenkmäler in Chur s. No. 221, 222.

Theater

- Eberle, Oskar. Bibliographie des schweizer. Theaters 1943. (Jahrh. d. Ges.
f. schweizer. Theaterkultur 1945, S. 90—93.) 1042
- * * *
- Fehr, Max. Tagsatzung und Theater. (Neue Zürcher Ztg. 1945, No. 1927,
16. Dez.) 1043
- * * *
- Mauerhofer, Marguerite. Les journaux du théâtre de **Genève** au 19^e siècle.
(Almanach du Vieux Genève 1946, p. 75—79.) 1044
- Carlen, Albert. Das **Oberwalliser** Theater im Mittelalter. Taf. (Schweizer.
Archiv f. Volkskunde 1945, S. 65—111.) 1045
- Hubacher, Edwin. Volkstheater in **Oltten**. Gesch. des Oltner Liebhaber-
theaters. Abb. (Oltner Njbl. 1945, S. 25—36.) 1046
- Hunziker, Rudolf. Nachtrag zur **Winterthurer** Theatergeschichte, 1860—1870.
Salomon Bleuler und das Sonntagskränzchen, J. V. Widmann und Her-
mann Goetz, Johann Jakob Forrer. (Jahrh. der Literar. Vereinigung
Winterthur 1945, S. 163—204.) 1047
- Ninck, Martin. Das **Winterthurer** Theater im 19. Jh. Teil 2. (Jahrh. der
Literar. Vereinigung Winterthur 1945, S. 148—162.) 1048
- * * *

- Arx, Cäsar von.** Kägi, Hans. C' v' A', ein Schweizer Dramatiker. Zum 50. Geburtstag des Dichters. Taf. u. Verzeichnis der Dramen von C' v' A'. 40 S. Zürich, New York, Oprecht, 1945. (= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich. No. 7.) 1049
- Heidegger, Johann Jakob.** Seidmann, Bernhard. J' J' H', 1666—1749, ein Auslandschweizer. Abb. (Zürcher Mchr. 1945, S. 70—73.) 1050
- Hermann, Alfred.** Aeschlimann, Willy: A' H' ou 68 ans de théâtre. Portr. (Almanach du Vieux Genève 1946, p. 8—14.) 1051

M u s i k

- Cherbuliez, Antoine E[lisée]. Geschichte der Musikpädagogik in der Schweiz. Beiträge zur Entwicklung der Musikerziehung bis zum Ausgang des 19. Jh. mit einem Anhang: Gesch. des Schweizer. Musikpädagog. Verbandes von 1893 bis 1943 von E[mil] A[dolf] Hoffmann. XVI + 494 S. Zürich, S' M' V', 1944. fr. 20.— (= Schriftenreihe hrg. vom Schweizer. Musikpädagog. Verband. No. 1.) 1052
- Saladin, Jos[ef] Anton. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. 39 S. Einsiedeln, M. Ochsner, 1944. 1053
- Stern, Alfred. Schweizer. Engel- und Hirtenlieder. (Singt und spielt 1945, S. 37—40.) 1054

* * *

- Ernst, Fritz. Die Spielleute im Dienste der Stadt **Basel** im ausgehenden Mittelalter, bis 1550. Diss. phil. hist. Basel. Taf. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 1945, S. 79—236.) 1055
- Jaeggi, August. **Fulenbach** und der Fulenbacher Marsch. Abb. (Für die Heimat 1945, S. 130—135.) 1056
- Geisendorf, Paul-F. Une famille d'organistes à **Genève** au 18^e siècle: les Scherer. (Rev. musicale suisse 1945, p. 12—16.) 1057
- Kammerer, Immanuel. Die Melodie des **Rheinfelder** Sebastianliedes. Noten. (Schweizer. Archiv f. Volkskunde 1945, S. 39—48.) 1058
- Handschin, Jacques. **St. Gallen** in der mittelalterlichen Musikgeschichte. Abb. (Schweizer. Musikztg. 1945, S. 224—248.) 1059
- Refardt, Edgar. **St. Galler** Musik von 1500—1900. (Schweizer. Musikztg. 1945, S. 248—251.) 1060
- Rüsch, Walter. **St. Galler** Musikpflege um 1790. Aus unbekanntem Dokumenten. (Schweizer. Musikztg. 1945, S. 53—55.) 1061
- Dommet, André. Le concert helvétique de 1854 ou Richard Wagner à **Sion**. Fig. (Annales val. 1945, p. 453—475.) 1062
- Zürichs** musikalische Vergangenheit im Bild. Zusammengestellt von Max Fehr, Paul Sieber und Georg Walter. IV + Abb. 76 S. Zürich, Komm. Hug, 1945. fr. 10.— (= Njbl. der Allg. Musikges. Zürich 1945 und 1946.) 1063

* * *