

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bruderer, Erwin. 25 Jahre Kantonaler Leichtathletenverband **Solothurn**, 1920—1945. Ill. 48 S. Solothurn, Kant. Leichtathletenverband, 1946. 702

Alpinismus

- Senger, Max. Wie die Schweizer Alpen erobert wurden. Alpinismus. Abb. 327 S. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1945. fr. 10.50. 703
- Guex, André. Le rêve de pierre. Un siècle d'alpinisme suisse. Pl. 112 p. Vevey, [29 rue du lac,] Ed. Au Bourg franc, 1946. 704
- Michel, Hans. Die **Jungfrau**. Abb. 48 S. Bern, P. Haupt, [1945]. (= Berner Heimatbücher, No. 25.) 705
- Michel, Hans. La **Jungfrau**. Version française d'A. Jaquemard. Ill. 48 p. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1946. (= Trésors de mon pays, Fasc. 11.) 706
- Engel, Claire-Eliane. Le **Mont-Blanc**. Route classique et voies nouvelles. Ed. revue et augmentée. Ill. 189 p. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1946. 707
- Gaillard, E. La conquête du **Mont-Blanc**. Pl. (La Montagne, juillet-octobre 1941, p. 41—48.) 708
- Geissler, Paul. Zur Erstbesteigung des **Mont-Blanc** und ihren zeitgenössischen Quellen. Taf. (Zschr. des deutschen Alpenvereins 71, 1940, S. 89—94.) 709
- Egger, Carl. Die bildlichen Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc**-Besteigung. Taf. (Die Alpen 1946, S. 233—237, 274—278.) 710
- Allgäuer, Oscar. 80 Jahre Sektion **Pilatus** SAC [Schweizer. Alpen Club], 1864—1944. Taf. XXVIII + 416 S. Luzern, Buchdr. C. J. Bucher, 1946. fr. 3.50. 711
- Taugwalder, Peter. Lunn, Arnold. T' und das Matterhorn. Deutsch von A. Bettex. (Du, schweizer. Mschr., 1946, H. 7, S. 25—27.) 712

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

- Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücks. der Baukunst. 4., zum Teil rev. Aufl. mit Beiträgen von Samuel Guyer, Rudolf Kaufmann u. a., hrg. von Hans R[obert] Hahnloser. Ill. u. Karte. XXIV + 637 S. Bern, Böhler, [1946]. fr. 16.— 713
- Fricker, V[ictor]. Alt **Brugg**. Ill. (Brugger Njbl. 1947, S. 33—80.) 714

- Müller, Iso. Kunstgeschichtl. Studien über **Disentis** im 17./19. Jh. (Bündner. Monatsbl. 1946, S. 353—380.) 715
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Von den Kirchenschätzen des st. gall. **Linthgebietes**. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 33—48.) 716
- Moos, Xaver von. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Luzern**. Auf Grund von Vorarbeiten von C[asimir] H[ermann] Baer, unter Mitarbeit von Linus Birchler. Bd. 1: Die Ämter Entlebuch u. Luzern-Land. Abb. XII + 556 S. Basel, Birkhäuser, 1946. fr. 58.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 18.) 717
- Moos, Xaver von. **Luzern**. Ein kleiner Kunstführer. Ill. 132 + Phot. 80 S. Luzern, J. Stocker, [1946]. fr. 11.50. 718
- Museum zu Allerheiligen **Schaffhausen** s. No. 165.
- Hugelshofer, Walter. Das Musée Jenisch in **Vevey**. Abb. (Werk 1946, S. 78—82.) 719
- Hugelshofer, Walter. Das Kunstmuseum **Winterthur**. Abb. (Werk 1946, S. 389—398.) 720
- Hoffmann, Hans. Kunstführer von **Zürich**. Hrg. vom Verkehrsverein Zürich. 16 + Abb. 96 S. Zürich, Verkehrsverein, 1945. [Erschien auch in franz. u. engl. Übersetzung.] 721
- Medici, Mario. I Pozzi, artisti di Castel San Pietro, da un epistolario inedito. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 73—92, 167—180.) 722
- Marchesini, Cesare G. Artisti ticinesi a Bologna. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1203—1205.) 723
- Burckhardt Jacob** s. No. 148.

Architektur

Städtebau s. auch II E unter den einzelnen Ortschaften.

- Meyer, Peter, und Hürlimann, Martin. Schweizerische Münster u. Kathedralen des Ma. Ill. 128 S. Zürich, Atlantis-Verlag, 1945. fr. 21.— 724
- Jaeggli, A[lwin] E[ugen]. Burgen und Ruinen zwischen Aare und Rhein. No. 17—25. Abb. ca. 21 S. (Für die Heimat 1946.) 725
- Wirz, Eduard. **Basler** Brunnen. Abb. (Der Rauracher 1946, S. 65—72.) 726
- Schenk, Paul. **Berner** Brunnen-Chronik. Abb. 102 S. Bern, H. Lang, 1945. 727
- L'église et le prieuré de **Bourg-St-Pierre** v. No. 369.
- Johanniterhaus **Bubikon**, Baugeschichte u. Kunstdenkmäler s. No. 419.
- Hess, Ignaz. Die Kunst im Kloster **Engelberg**. Ill. 136 S. (Schriften zur Heimatkunde von Engelberg, H. 4—6.) 728
- Château de Pile à **Genève** v. No. 333.
- Die Burgen und Schlösser der Schweiz. Lfg. 18: Die Burgen des Kt. **Glarus**. Von Dr. Jakob Winteler-Marty. Ill. 63 S. Basel, Birkhäuser, 1946. 729

- Bosch, R[einhold]. Aus der Baugesch. der Burg **Hilfikon**. Taf. (Unsere Heimat 1946, S. 21—29.) 730
- Membrez, A[lbert]. Les vieilles fontaines du **Jura bernois** et de Bienne. Ill. 110 p. Porrentruy, «Le Jura», 1946. 731
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Burg und Propstei **Löwenburg**. Abb. (Für die Heimat 1946, S. 189—196.) 732
- Die Ruine **Ramswag** s. No. 363.
- Frauenfelder, Reinhard. Daten zur Baugesch. des Klosters Allerheiligen in **Schaffhausen**, 1049—1946. Fig. 19 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer, 1946. 733
- Burg **Schwende** s. No. 304.
- Le château et le bourg de la **Soie** v. No. 371.
- Stauber, Emil. Das Schlöbchen **Susenberg** und seine Besitzer. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1786, 6. Okt.) 734
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e artistici del ct. **Ticino** restaurati dal 1910 al 1945. Tav. 95 p. Bellinzona, Grassi, 1946. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, N. s., Fasc. 6.) 735
- Martin, Paul-E. Les dates de construction de **Varambé** et de la Grange. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1946, p. 226—232; Etrennes genevoises 1947, p. 26—32.) 736
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur während der 2. Hälfte des 19. Jh. Abb. (Zürcher Mchr. 1946, S. 33—41.) 737
- Henggeler, Rudolf. Der Baurodel der St. Oswaldskirche in **Zug**. (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1946, No. 32—34.) 738
- Bluntschli, Alfred Friedrich**. Bluntschli, Hans. Lehr- und Wanderjahre des Architekten A' F' B', 1842—1930, nach hinterlassenen Aufzeichnungen u. Briefen. Abb. 70 S. Zürich, Beer, 1946. (= Neujbl. auf das Jahr 1946. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich.) 739
- Cantoni, Simone**. Guidi, Massimo. L'architetto S' C', 1739—1818. Fig. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1155—1157.) 740

Bildhauerei, Plastik

- Ganz, Paul Leonhard, und Seeger, Theodor. Das Chorgestühl in der Schweiz. 125 + Abb. 128 S. Frauenfeld, Huber, 1946. fr. 44.— 741
- Ybl, Erwin. Tommaso Lombardis Altarstatuen in **Bissone**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 53—56.) 742
- Schmid, Ernst. **Bissone**. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 2388, 22. Dez.) 743
- Büsser, Josef**. Pfiffner, Paul. J' B', ein Toggenburger Bildhauer und Maler, geb. 1896. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 84—96.) 744
- Canturio, Pietro Francesco**. Martinola, Giuseppe. C' e Melchioni. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 181—189.) 745

- Claus von Feldkirch.** Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.) 746

Keramik

- Ducret, Siegfried. Fayencen von **Matzendorf** und **Schooren**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747
- Römerzeitliche Keramik von **Schleitheim-Juliomagus** s. No. 12.
Terra Sigillata aus **Vindonissa** s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748
- Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749
- Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750
- Suter, P[aul]. **Baselbieter** Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbl. 1946, S. 21—27.) 751
- Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à **Genève** avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.) 752
- Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de **Genève**. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) 753
- Bickl. Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc** Besteigung s. No. 710.
- Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von **Sachseln** aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.) 754
- Rippmann, Ernst. **Stein am Rhein** in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.) 755
- Boller, Max** s. No. 821.
- Buchser, Fritz.** Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756
- Büsser, Josef** s. No. 744.
- Danioth, Heinrich.** Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.— 757

- Füssli, Johann Heinrich.** Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745—1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758
- Jenny, Hans.** Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866—1944. III. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9—35.) 759
- Kelterborn, Ludwig Adam.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760
- Kurz, Rudolph Friedrich.** Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) 761
- Labram, Jonas David** s. No. 804.
- Lüthy, Oscar.** Kern, Walter. O' L', 1882—1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunsthaus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) 762
- Mezger, Caroline.** Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschen-schicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu beziehen beim Kunstverein Schaffhausen. fr. 10.—] 763
- Patocchi, Remo.** Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. III. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.— [Erschien auch in deutscher Sprache.] 764
- Tscherner, Johann von.** Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765
- Vetter, Johann Leonhard.** Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728—1807. III. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766
- Weiss, Gustav.** Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. III. 34 S. Winterthur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.) 767

Glasmalerei

- Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768
- Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769
- Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770
- Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg **Angenstein**. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771
- Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von **Angenstein**, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772
- Hofer, Paul. Die Glasmalerei des **Berner** Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.) 773

- Boesch, Paul. Sechs Rundscheiben von **Bischofszell** von 1660. Taf. (Thurg. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 83, 1946, S. 50—59.) 774
- Boesch, Paul. Wappenscheiben aus dem **Gaster** und aus Uznach. Nachtrag. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 1—4.) 775
- Boesch, Paul, und Schnyder, Werner. Fünf Landsfährnrichscheiben von **Grüningen**. Taf. (Zürcher Tb. 1947, S. 31—40.) 776
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 4. Nachtrag. [Vergl. Bibliogr. der Schweizergesch. 1935/37 No. 1891, 1941/42 No. 1563, 1945 No. 852.] (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1946, S. 13—15.) 777
- Wyss, Franz. Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in **Rapperswil** und **Weesen**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 80—91.) 778
- Boesch, Paul. Die Glasmalerwerkstätte Weiss in **Weesen**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 135—140.) 779
- Boesch, Paul. **Zuger** Glasmaler und Glasgemälde. Nachträge. (Zuger Njbl. 1947, S. 64—67.) 780

Buchkunst

- Bruckner, Albert. Tours und die Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1304 u. 1307, 23. Juli.) 781

Metallarbeiten

- Rittmeyer, Dora Fanny. **Glarner** Silberarbeiten des 17. und beginnenden 18. Jh. Taf. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt. Glarus 1946, S. 170—181.) 782
- Rittmeyer, Dora Fanny. Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in **Rapperswil**? Ein schwieriges Goldschmiede-Problem. III. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 92—107.) 783
- Römischer Silberschatz aus **Wettingen** s. No. 14.

Textilarbeiten

- D[eonna], W[aldemar]. Bibliographie zur Textilkunde 1935—1946. (Hyphé 1946, No. 1—6, ca. 38 S.) 784
- Niclausse, J. Notes sur quelques tapisseries françaises conservées en Suisse. III. (Hyphé 1946, p. 223—239.) 785
- Trudel, Verena. Figürliche Leinenstickereien der Renaissance und des Ma. in der Schweiz. Abb. (Heimatwerk 1946, S. 36—74.) 786