

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150503>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Claus von Feldkirch.** Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.) 746

Keramik

- Ducret, Siegfried. Fayencen von **Matzendorf** und **Schooren**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747
- Römerzeitliche Keramik von **Schleitheim-Juliomagus** s. No. 12.
Terra Sigillata aus **Vindonissa** s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748
- Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749
- Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750
- Suter, P[aul]. **Baselbieter** Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbl. 1946, S. 21—27.) 751
- Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à **Genève** avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.) 752
- Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de **Genève**. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) 753
- Bickl. Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc** Besteigung s. No. 710.
- Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von **Sachseln** aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.) 754
- Rippmann, Ernst. **Stein am Rhein** in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.) 755
- Boller, Max** s. No. 821.
- Buchser, Fritz.** Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756
- Büsser, Josef** s. No. 744.
- Danioth, Heinrich.** Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.— 757

- Füssli, Johann Heinrich.** Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745—1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758
- Jenny, Hans.** Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866—1944. III. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9—35.) 759
- Kelterborn, Ludwig Adam.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760
- Kurz, Rudolph Friedrich.** Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) 761
- Labram, Jonas David** s. No. 804.
- Lüthy, Oscar.** Kern, Walter. O' L', 1882—1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunsthaus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) 762
- Mezger, Caroline.** Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschen-schicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu beziehen beim Kunstverein Schaffhausen. fr. 10.—] 763
- Patocchi, Remo.** Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. III. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.— [Erschien auch in deutscher Sprache.] 764
- Tschärner, Johann von.** Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765
- Vetter, Johann Leonhard.** Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728—1807. III. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766
- Weiss, Gustav.** Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. III. 34 S. Winterthur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.) 767

Glasmalerei

- Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768
- Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769
- Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770
- Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg **Angenstein**. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771
- Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von **Angenstein**, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772
- Hofer, Paul. Die Glasmalerei des **Berner** Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.) 773