

# Glasmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1946 (1947)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150504>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Füssli, Johann Heinrich.** Dornacher, Nelly. J' H' F', 1745—1832. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 242, 245, 12. Febr.) 758
- Jenny, Hans.** Hartmann, Benedict. Prof. H' J', 1866—1944. III. (Bündner Jahrb. 1947, S. 9—35.) 759
- Kelterborn, Ludwig Adam.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Kelterborns frühe Basler Jahre. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 128—134.) 760
- Kurz, Rudolph Friedrich.** Wescher, Paul. Ein vergessener Schweizer Amerika-Maler vor 100 Jahren. Fig. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1946, No. 247 u. 259, 2. u. 9. Juni.) 761
- Labram, Jonas David** s. No. 804.
- Lüthy, Oscar.** Kern, Walter. O' L', 1882—1945. Taf. 14 S. Zürich, Kunsthaus, [1946]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1946.) 762
- Mezger, Caroline.** Utzinger, Walter. Die Malerin C' M'. Ein Menschen-schicksal u. Zeitbild. Taf. 39 S. Thayngen, Augustin-Verlag, 1946. [Zu beziehen beim Kunstverein Schaffhausen. fr. 10.—] 763
- Patocchi, Remo.** Craon-Poussy, Roger de. R' P'. Peintre des Alpes. III. 64 p. Zurich, Ed. Fretz & Wasmuth, 1946. fr. 20.— [Erschien auch in deutscher Sprache.] 764
- Tschärner, Johann von.** Morgenthaler, Ernst. J' v' T', 1886—1946. Taf. 12 S. Zürich, Kunsthaus, [1947]. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1947.) 765
- Vetter, Johann Leonhard.** Rippmann, Ernst. J' L' V', der letzte Steiner Praeceptor als Kartograph, Wappenmaler und Künstler, 1728—1807. III. 52 S. Zürich, Wanderer-Verlag, 1945. 766
- Weiss, Gustav.** Aus einer Malerlaufbahn, v. G' W'. Rede. III. 34 S. Winterthur, A. Vogel, 1946. (= Kunstkamin Winterthur, Gabe 5.) 767

### G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Antike Motive auf schweizer. Glasgemälden. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 405, 409, 9. u. 10. März.) 768
- Boesch, Paul. Die Bauernscheiben. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 49—59. Kürzere Fassung ohne Abb. u. Anm.: Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 153, 156, 28. u. 29. Jan.) 769
- Weisz, Leo. Ungarische Glasgemälde-Stiftungen in der Schweiz. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 292, 20. Febr.) 770
- Scheidegger, A. Die Glasgemälde aus der Kapelle der Burg **Angenstein**. Taf. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 5—16.) 771
- Wyss, Gottlieb. Geschichtliches über die Glasgemälde von **Angenstein**, [mitgestiftet vom Domkapitel von Basel]. Abb. (Jahrb. des Bern. histor. Museums 1946, S. 17—27.) 772
- Hofer, Paul. Die Glasmalerei des **Berner** Münsterchors, 1441—1456. Abb. (Werk 1946, S. 21—28.) 773

- Boesch, Paul. Sechs Rundscheiben von **Bischofszell** von 1660. Taf. (Thurg. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 83, 1946, S. 50—59.) 774
- Boesch, Paul. Wappenscheiben aus dem **Gaster** und aus Uznach. Nachtrag. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1946, S. 1—4.) 775
- Boesch, Paul, und Schnyder, Werner. Fünf Landsfährnrichscheiben von **Grüningen**. Taf. (Zürcher Tb. 1947, S. 31—40.) 776
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 4. Nachtrag. [Vergl. Bibliogr. der Schweizergesch. 1935/37 No. 1891, 1941/42 No. 1563, 1945 No. 852.] (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1946, S. 13—15.) 777
- Wyss, Franz. Einige Streiflichter auf die Glasmalerei in **Rapperswil** und **Weesen**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 80—91.) 778
- Boesch, Paul. Die Glasmalerwerkstätte Weiss in **Weesen**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1945, S. 135—140.) 779
- Boesch, Paul. **Zuger** Glasmaler und Glasgemälde. Nachträge. (Zuger Njbl. 1947, S. 64—67.) 780

### Buchkunst

- Bruckner, Albert. Tours und die Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1304 u. 1307, 23. Juli.) 781

### Metallarbeiten

- Rittmeyer, Dora Fanny. **Glarner** Silberarbeiten des 17. und beginnenden 18. Jh. Taf. (Festgabe Frieda Gallati, Jahrb. des Histor. Vereins des Kt. Glarus 1946, S. 170—181.) 782
- Rittmeyer, Dora Fanny. Joh. Caspar Dietrich statt Georg Dumeisen Goldschmied in **Rapperswil**? Ein schwieriges Goldschmiede-Problem. III. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 92—107.) 783
- Römischer Silberschatz aus **Wettingen** s. No. 14.

### Textilarbeiten

- D[eonna], W[aldemar]. Bibliographie zur Textilkunde 1935—1946. (Hyphé 1946, No. 1—6, ca. 38 S.) 784
- Niclausse, J. Notes sur quelques tapisseries françaises conservées en Suisse. III. (Hyphé 1946, p. 223—239.) 785
- Trudel, Verena. Figürliche Leinenstickereien der Renaissance und des Ma. in der Schweiz. Abb. (Heimatwerk 1946, S. 36—74.) 786