

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1948 (1949)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen, Graphik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150663>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Ehret, K[arl] J. Türme und Tore der Äbtistadt **Wil**. Teil 2. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 118—122. Abb.) 808
- Zürcher, Richard. Die Baukunst im Kt. **Zürich**. (Zürcher-Chronik 1948, S. 25—39. Abb.) 809
- Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Con 2 tavole genealogiche della famiglia C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 57—78.) 810
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart zum 75. Geburtstag. Erlenbach-Zürich, Verl. f. Architektur, [1948]. — 180 S. ill. fr. 27.50. [Text: deutsch, französisch, englisch.] 811
- Trezzini, Domenico**. Ehret, Joseph. D' Trezzini, der erste Erbauer von St. Petersburg. (Die Ernte, Schweizer. Jb., 1949, S. 81—103. Abb.) 812

### Bildhauerei, Plastik

- Bick, Eduard**. Bänninger, Konrad. E' Bick, 1883—1947. Biograph. Fragmente. Zürich, Zürcher Kunstges., 1948. — 16 S. Taf. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1948.) 813
- Huggler-Wyss, Hans**. L[aur], E[rnst]. H' Huggler-Wyss zum Gedenken, 1877—1947. (Heimatwerk 1948, S. 66—70. Abb.) 814
- Spörri, Eduard**. Frey, Arthur. F' Spörri, geb. 1901. (Badener Njbl. 1949, S. 19—24. Taf.) 815

### Keramik

- Ausstellung Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute. Nov. 1947—Febr. 1948. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1947]. — 56 S. Taf. (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich, 174.) 816
- Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen in **bernischen** Archiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 101—118. ill.) 817
- Ducret, S[iegfried]. **Zürcher** Porzellanmarkt im 18. Jh. Ein Beitr. zur Gesch. der Manufaktur im Schooren. (Zürcher Tb. 1949, S. 104—116. Taf.) 818

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Bovy, Adrien. La peinture suisse de 1600 à 1900. Bâle, Birkhaeuser, 1948. — 194 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 4.) 819
- Gradmann, Erwin; Cetto, Anna Maria. Peinture et dessin en Suisse au 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècle. Version franç. par J. Chuzeville. Bâle, Ed. Holbein, 1947. — 82 p., 39 pl. fr. 32.— 820

- Wescher, Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Frauenfeld, Huber, 1947. — 117 S. Taf. fr. 24.— 821
- Buholzer, Columban. Das Gebot der Sonntagsheiligung in der mittelalterlichen Malerei. (Bündner. Monatsbl. 1948, S. 144—148.) 822
- Daten zur Geschichte der graphischen Gewerbe s. No. 1083.
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bild. 11. u. 12. Forts. (Burgdorfer Jb. 1948, S. 105—118; 1949, S. 112—136; Taf.) 823
- Altherr, Heinrich.** Christoffel, Ulrich. H' Altherr, 1878—1947. (Werk 1948, S. 385—391. ill.) 824
- Amiet, Cuno.** Über Kunst und Künstler, von C' Amiet. Bern, Bernische Kunstges., 1948. — 105 S. Taf., Faks. fr. 20.— (= Jahrgabe der Bern. Kunstges. f. 1948.) 825
- Jedlicka, Gotthard. C' Amiet. 1. Aufl. Bern, Scherz, 1948. — 32 S., 52 Taf. 826
- Ardüser, Hans** s. No. 1130.
- Aspari, Domenico e Carlo.** Bertoliatti, Francesco. D' e C' Aspari. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 205—213.) 827
- Bächtiger, Augustin Meinrad.** Pfiffner, Paul. A' M' Bächtiger, ein Toggenburger Maler, geb. 1889. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 99—107. Abb.) 828
- Beretta, Emilio Maria.** Fosca, François. E' M' Beretta. Neuchâtel, La Baconnière, 1947. — 95 p. ill. fr. 10.— (= L'art religieux en Suisse romande, 9.) 829
- Bernhard, Fritz.** Kägi, Hans. F' Bernhard. (Winterthurer Heimatbl. 1948, S. 138—144. ill.) 830
- Carlègle (Egli, Charles-Emile).** Hoefliger, Alfred. Illustrateurs suisses à l'étranger. Carlègle, 1887—1937. (Rev. suisse de l'art. et des industries graphiques 1948, p. 8—12. fig.) 831
- Colombi, Plinio.** Aeberhardt, Werner E[rnst]. P' Colombi, ein Schweizer Gebirgs- u. Landschaftsmaler. Solothurn, Petri, 1948. — 47 S. Taf. 832
- Dürer, Albrecht** s. No. 44, 45, 353.
- Erni, Hans.** Elemente zu einer zukünftigen Malerei. Hrg. von Frank C. Thiessing. St. Gallen, Zollikofer & Co. für Meyer & Thiessing, Zürich, 1948. — 103 S. ill. fr. 45.— 833
- Füssli, Johann Heinrich.** Ganz, Paul. Die Zeichnungen Hans H' Füsslis, Henry Fuseli. Bern, Olten, Urs Graf-Verlag, 1947. — 79 ill. S., 106 S. fr. 34.— 834
- Giacometti, Augusto.** Von Florenz bis Zürich. Blätter der Erinnerung. Zürich, Rascher, 1948. — 139 S. Taf. fr. 12.80. [Forts. des Werkes «Von Stampa bis Florenz». Vergl. BSG 1943/44, No. 1423.] 835
- Da Firenze a Zurigo. [Pagine di ricordi 2ª parte.] Appendice: Corrispondenza, mostre, elenco delle opere 1942/43—1947. (Quaderni grigionital. 17, 1947/48, p. 90—107. ill.) 836

- Gleyre, Charles.** Perrochon, Henri. De Juste Olivier à Ch' Gleyre. (Rev. hist. vaud. 1948, p. 202—206.) 837
- Herzig, Heinrich.** Kessely, L[ouis]. Der Maler H' Herzig, geb. 1887. (Unser Rheintal 1949, S. 93—97. Abb.) 838
- Hodler, Ferdinand.** Köpfe und Gestalten. Text: Walter Ueberwasser. Photogr.: R. Spreng. Zürich, Rascher, 1947. — 44 S. 131 Taf. fr. 38.— 839
- Ingres, Jean Auguste Dominique** s. No. 855.
- Kelly, Anna Elisabeth.** Rittmeyer, Dora Fanny. Landschaftsmalerin A' E' Kelly, 1825—1890. St. Gallen, Tschudy, 1947. — 37 S. ill. (= SA. aus St. Galler Jb. 1942 mit Nachträgen von 1947.) 840
- Klee, Paul.** (Sondernummer der Schweizer. Mschr. Du, 1948, No. 10, ill.) [Enthält u. a. S. 11—13: Klee, von Max Huggler.] 841
- Laubscher, Karl Adolf.** Rubi, Chr[istian]. K' A' Laubscher, Mensch, Dichter, Maler. (Hochwächter 1948, S. 221—234. ill.) 842
- Lips, Johann Heinrich** s. No. 873.
- Mairet, Alexandre.** [Témoignages.] Textes de Charles Baudouin, Hans Berger etc. Bois gravés d'A' Mairet. Genève, Le Carmel, 1947. — 85 p. ill. (= Cahiers du Carmel, 2<sup>e</sup> série, 2.) 843
- Meyer-Amden, Otto.** Hildebrandt, Hans. Oskar Schlemmer und O' Meyer-Amden. (Werk 1948, S. 24—28. ill.) 844
- Münger, Rudolf.** Schenk, Paul. R' Müngers Freundeskreis im Kornhauskeller. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 254—264.) 845
- Murer, Jos.** Boesch, Paul. J' Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 181—206. ill.) 846
- Patocchi, Aldo.** [Kunstmappe. 35 Holzschnitte mit] Texten von Ernst Nobs, A' Patocchi, Gottfried Klaus, Arnold Jurt. Olten, Hauenstein-Verlag, [1947]. — 35 S. ill. 847
- Plattner, Otto.** Tüller, Max. O' Plattner, der Maler Liestals. (Baselbieter Heimatbuch 4, 1948, S. 8—34. Abb.) 848
- Potthof, Hans.** Moos, Max von. Der Maler H' Potthof. (Werk 1948, S. 189—192. ill.) 849
- Robert, Aurèle** v. No. 94.
- Robert, Léopold** v. No. 93, 94.
- Rüegg, Ernst Georg.** Corrodi, Paul. E' G' Rüegg, 1883—1948. Zürich, Kunstges., 1949. — 40 S. ill. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1949.) 850
- Schlemmer, Oskar** s. No. 844.
- Schwendimann, Josef.** Hartmann, Plazidus. Aus der Werkstatt des Luzerner Kupferstechers J' Schwendimann. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 185—191. Taf.) 851
- Segantini, Giovanni.** Segantini, Gottardo. G' Segantini. 1. Aufl. Zürich, Rascher, 1949. — 92 S. ill., 64 Taf. fr. 38.— 852
- Simon, Friedrich.** Briefe des Malers F' Simon an seine Familie. Hrg. von Fritz Schmalenbach. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 213—253.) 853

- Simon, Friedrich.** Schmalenbach, Fritz. F' Simon, 1828—1862. Katalog einer Ausstellung im Berner Kunstmuseum. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 112—132. Taf.) 854
- Stürler, Franz Adolf von.** Huggler, Max. Ingres und sein Berner Schüler A' von Stürler, ein Künstler und Kunstsammler des 19. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 2, S. 6—23. ill. — Auch als erweiterter SA.: Zürich, Conzett u. Huber.) 855
- Taeuber-Arp, Sophie.** [Gedenkschrift.] Hrg. von Georg Schmidt. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 152 S. ill. fr. 30.— 856
- Toepffer, Rodolphe.** Kossmann, F[riedrich] K[arl] H[einrich]. R' Toepffer, citoyen et artiste suisse, 1799—1846. Anvers, Rotterdam, A. Donker, 1948. — 104 p. ill. 857
- V. aussi No. 1054.
- Trafiolet, Friedrich.** Fischer, Rudolf von. Em Maler F' Trafiolet zum hundertsten Geburtstag. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 11—18. Taf.) 858
- Wanner, August.** Eine Monographie, hrg. im Anschluss an den 60. Geburtstag des Malers von Freunden seiner Kunst. Text von Anton Blöchliger und Paul Hilber. Zürich, NZN-Verl., 1947. — 22 S. 48 Taf. fr. 25.— 859
- Witz, Konrad** s. No. 353.
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. C' Wolf. Ein vergessener Schweizer Maler des 18. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 9, S. 8—16. ill.) 860
- Wyrsh, Johann Melchior.** Matt, Hans von. Der Maler J' M' Wyrsh. Der Einfluss von Abstammung und Verwandtschaft auf die Entwicklung seines Talents. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 239—288. ill., Stamm- u. Ahnentaf.) 861
- Zardetti-von Bayer, Eugen.** Kuratle, Alfred. Der Marinemaler E' Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler, 1849—1926. (Rorschacher Njbl. 1949, S. 26—27. Abb.) 862

### Photographie

- Müller, A[nton]. Biedermeierisches **Luzern**: Die ersten Photographen. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 58—60. Abb.) 863
- Dardel, Louis-Alexandre de.** Dardel, Lucien de; Dardel, Isabelle de. Meines Grossvaters frühe Photographien. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 7, S. 26—35. ill.) 864

### Glasmalerei, Emailmalerei

- Kocher, A. L'introduction de la peinture sur émail à La **Chaux-de-Fonds**. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 1, p. 39—49; 2, p. 17—31. ill.) 865