

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Ehret, K[arl] J. Türme und Tore der Äbtstadt **Wil.** Teil 2. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 118—122. Abb.) 808
- Zürcher, Richard. Die Baukunst im Kt. **Zürich.** (Zürcher-Chronik 1948, S. 25—39. Abb.) 809
- Cantoni, Simone.** Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Con 2 tavole genealogiche della famiglia C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 57—78.) 810
- Maillart, Robert.** Bill, Max. R' Maillart zum 75. Geburtstag. Erlenbach-Zürich, Verl. f. Architektur, [1948]. — 180 S. ill. fr. 27.50. [Text: deutsch, französisch, englisch.] 811
- Trezzini, Domenico.** Ehret, Joseph. D' Trezzini, der erste Erbauer von St. Petersburg. (Die Ernte, Schweizer. Jb., 1949, S. 81—103. Abb.) 812

Bildhauerei, Plastik

- Bick, Eduard.** Bänninger, Konrad. E' Bick, 1883—1947. Biograph. Fragmente. Zürich, Zürcher Kunstges., 1948. — 16 S. Taf. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1948.) 813
- Huggler-Wyss, Hans.** L[aur], E[rnst]. H' Huggler-Wyss zum Gedenken, 1877—1947. (Heimatwerk 1948, S. 66—70. Abb.) 814
- Spörri, Eduard.** Frey, Arthur. F' Spörri, geb. 1901. (Badener Njbl. 1949, S. 19—24. Taf.) 815

Keramik

- Ausstellung Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute. Nov. 1947—Febr. 1948. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1947]. — 56 S. Taf. (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich, 174.) 816
- Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen in **bernischen** Archiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 101—118. ill.) 817
- Ducret, S[iegfried]. **Zürcher** Porzellanmarkt im 18. Jh. Ein Beitr. zur Gesch. der Manufaktur im Schooren. (Zürcher Tb. 1949, S. 104—116. Taf.) 818

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Bovy, Adrien. La peinture suisse de 1600 à 1900. Bâle, Birkhaeuser, 1948. — 194 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 4.) 819
- Gradmann, Erwin; Cetto, Anna Maria. Peinture et dessin en Suisse au 17^e et au 18^e siècle. Version franç. par J. Chuzeville. Bâle, Ed. Holbein, 1947. — 82 p., 39 pl. fr. 32.— 820

- Wescher, Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Frauenfeld, Huber, 1947. — 117 S. Taf. fr. 24.— 821
- Buholzer, Columban. Das Gebot der Sonntagsheiligung in der mittelalterlichen Malerei. (Bündner. Monatsbl. 1948, S. 144—148.) 822
- Daten zur Geschichte der graphischen Gewerbe s. No. 1083.
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bild. 11. u. 12. Forts. (Burgdorfer Jb. 1948, S. 105—118; 1949, S. 112—136; Taf.) 823
- Altherr, Heinrich.** Christoffel, Ulrich. H' Altherr, 1878—1947. (Werk 1948, S. 385—391. ill.) 824
- Amiet, Cuno.** Über Kunst und Künstler, von C' Amiet. Bern, Bernische Kunstges., 1948. — 105 S. Taf., Faks. fr. 20.— (= Jahrgabe der Bern. Kunstges. f. 1948.) 825
- Jedlicka, Gotthard. C' Amiet. 1. Aufl. Bern, Scherz, 1948. — 32 S., 52 Taf. 826
- Ardüser, Hans** s. No. 1130.
- Aspari, Domenico e Carlo.** Bertoliatti, Francesco. D' e C' Aspari. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 205—213.) 827
- Bächtiger, Augustin Meinrad.** Pfiffner, Paul. A' M' Bächtiger, ein Toggenburger Maler, geb. 1889. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 99—107. Abb.) 828
- Beretta, Emilio Maria.** Fosca, François. E' M' Beretta. Neuchâtel, La Baconnière, 1947. — 95 p. ill. fr. 10.— (= L'art religieux en Suisse romande, 9.) 829
- Bernhard, Fritz.** Kägi, Hans. F' Bernhard. (Winterthurer Heimatbl. 1948, S. 138—144. ill.) 830
- Carlègle (Egli, Charles-Emile).** Hoefliger, Alfred. Illustrateurs suisses à l'étranger. Carlègle, 1887—1937. (Rev. suisse de l'art. et des industries graphiques 1948, p. 8—12. fig.) 831
- Colombi, Plinio.** Aeberhardt, Werner E[rnst]. P' Colombi, ein Schweizer Gebirgs- u. Landschaftsmaler. Solothurn, Petri, 1948. — 47 S. Taf. 832
- Dürer, Albrecht** s. No. 44, 45, 353.
- Erni, Hans.** Elemente zu einer zukünftigen Malerei. Hrg. von Frank C. Thiessing. St. Gallen, Zollikofer & Co. für Meyer & Thiessing, Zürich, 1948. — 103 S. ill. fr. 45.— 833
- Füssli, Johann Heinrich.** Ganz, Paul. Die Zeichnungen Hans H' Füsslis, Henry Fuseli. Bern, Olten, Urs Graf-Verlag, 1947. — 79 ill. S., 106 S. fr. 34.— 834
- Giacometti, Augusto.** Von Florenz bis Zürich. Blätter der Erinnerung. Zürich, Rascher, 1948. — 139 S. Taf. fr. 12.80. [Forts. des Werkes «Von Stampa bis Florenz». Vergl. BSG 1943/44, No. 1423.] 835
- Da Firenze a Zurigo. [Pagine di ricordi 2ª parte.] Appendice: Corrispondenza, mostre, elenco delle opere 1942/43—1947. (Quaderni grigionital. 17, 1947/48, p. 90—107. ill.) 836

- Gleyre, Charles.** Perrochon, Henri. De Juste Olivier à Ch' Gleyre. (Rev. hist. vaud. 1948, p. 202—206.) 837
- Herzig, Heinrich.** Kessely, L[ouis]. Der Maler H' Herzig, geb. 1887. (Unser Rheintal 1949, S. 93—97. Abb.) 838
- Hodler, Ferdinand.** Köpfe und Gestalten. Text: Walter Ueberwasser. Photogr.: R. Spreng. Zürich, Rascher, 1947. — 44 S. 131 Taf. fr. 38.— 839
- Ingres, Jean Auguste Dominique** s. No. 855.
- Kelly, Anna Elisabeth.** Rittmeyer, Dora Fanny. Landschaftsmalerin A' E' Kelly, 1825—1890. St. Gallen, Tschudy, 1947. — 37 S. ill. (= SA. aus St. Galler Jb. 1942 mit Nachträgen von 1947.) 840
- Klee, Paul.** (Sondernummer der Schweizer. Mschr. Du, 1948, No. 10, ill.) [Enthält u. a. S. 11—13: Klee, von Max Huggler.] 841
- Laubscher, Karl Adolf.** Rubi, Chr[istian]. K' A' Laubscher, Mensch, Dichter, Maler. (Hochwächter 1948, S. 221—234. ill.) 842
- Lips, Johann Heinrich** s. No. 873.
- Mairet, Alexandre.** [Témoignages.] Textes de Charles Baudouin, Hans Berger etc. Bois gravés d'A' Mairet. Genève, Le Carmel, 1947. — 85 p. ill. (= Cahiers du Carmel, 2^e série, 2.) 843
- Meyer-Amden, Otto.** Hildebrandt, Hans. Oskar Schlemmer und O' Meyer-Amden. (Werk 1948, S. 24—28. ill.) 844
- Münger, Rudolf.** Schenk, Paul. R' Müngers Freundeskreis im Kornhauskeller. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 254—264.) 845
- Murer, Jos.** Boesch, Paul. J' Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 181—206. ill.) 846
- Patocchi, Aldo.** [Kunstmappe. 35 Holzschnitte mit] Texten von Ernst Nobs, A' Patocchi, Gottfried Klaus, Arnold Jurt. Olten, Hauenstein-Verlag, [1947]. — 35 S. ill. 847
- Plattner, Otto.** Tüller, Max. O' Plattner, der Maler Liestals. (Baselbieter Heimatbuch 4, 1948, S. 8—34. Abb.) 848
- Potthof, Hans.** Moos, Max von. Der Maler H' Potthof. (Werk 1948, S. 189—192. ill.) 849
- Robert, Aurèle** v. No. 94.
- Robert, Léopold** v. No. 93, 94.
- Rüegg, Ernst Georg.** Corrodi, Paul. E' G' Rüegg, 1883—1948. Zürich, Kunstges., 1949. — 40 S. ill. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1949.) 850
- Schlemmer, Oskar** s. No. 844.
- Schwendimann, Josef.** Hartmann, Plazidus. Aus der Werkstatt des Luzerner Kupferstechers J' Schwendimann. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 185—191. Taf.) 851
- Segantini, Giovanni.** Segantini, Gottardo. G' Segantini. 1. Aufl. Zürich, Rascher, 1949. — 92 S. ill., 64 Taf. fr. 38.— 852
- Simon, Friedrich.** Briefe des Malers F' Simon an seine Familie. Hrg. von Fritz Schmalenbach. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 213—253.) 853

- Simon, Friedrich.** Schmalenbach, Fritz. F' Simon, 1828—1862. Katalog einer Ausstellung im Berner Kunstmuseum. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 112—132. Taf.) 854
- Stürler, Franz Adolf von.** Huggler, Max. Ingres und sein Berner Schüler A' von Stürler, ein Künstler und Kunstsammler des 19. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 2, S. 6—23. ill. — Auch als erweiterter SA.: Zürich, Conzett u. Huber.) 855
- Taeuber-Arp, Sophie.** [Gedenkschrift.] Hrg. von Georg Schmidt. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 152 S. ill. fr. 30.— 856
- Toepffer, Rodolphe.** Kossmann, F[riedrich] K[arl] H[einrich]. R' Toepffer, citoyen et artiste suisse, 1799—1846. Anvers, Rotterdam, A. Donker, 1948. — 104 p. ill. 857
— V. aussi No. 1054.
- Trafiolet, Friedrich.** Fischer, Rudolf von. Em Maler F' Trafiolet zum hundertsten Geburtstag. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 11—18. Taf.) 858
- Wanner, August.** Eine Monographie, hrg. im Anschluss an den 60. Geburtstag des Malers von Freunden seiner Kunst. Text von Anton Blöchliger und Paul Hilber. Zürich, NZN-Verl., 1947. — 22 S. 48 Taf. fr. 25.— 859
- Witz, Konrad** s. No. 353.
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. C' Wolf. Ein vergessener Schweizer Maler des 18. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 9, S. 8—16. ill.) 860
- Wyrsh, Johann Melchior.** Matt, Hans von. Der Maler J' M' Wyrsh. Der Einfluss von Abstammung und Verwandtschaft auf die Entwicklung seines Talents. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 239—288. ill., Stamm- u. Ahnentaf.) 861
- Zardetti-von Bayer, Eugen.** Kuratle, Alfred. Der Marinemaler E' Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler, 1849—1926. (Rorschacher Njbl. 1949, S. 26—27. Abb.) 862

Photographie

- Müller, A[nton]. Biedermeierisches **Luzern**: Die ersten Photographen. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 58—60. Abb.) 863
- Dardel, Louis-Alexandre de.** Dardel, Lucien de; Dardel, Isabelle de. Meines Grossvaters frühe Photographien. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 7, S. 26—35. ill.) 864

Glasmalerei, Emailmalerei

- Kocher, A. L'introduction de la peinture sur émail à La **Chaux-de-Fonds**. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 1, p. 39—49; 2, p. 17—31. ill.) 865