

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1948 (1949)

**Artikel:** Theater  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150676>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Theater

- Bibliographie des schweizer. Dramas 1944 u. 1945; Bibliographie des schweizer. Theaters 1944 u. 1945. Bearb. von Hans U[rich] Rentsch. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1946, S. 136—152.) 1058
- Bibliographie des schweizer. Theaters 1946 mit Nachträgen für die Jahre 1944 u. 1945. Bearb. von Edmund Stadler. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1947, S. 102—139.) 1059
- Das Schweizer Festspiel s. No. 1066.
- Biber, Walter. Das «Hôtel de Musique» [in **Bern**], ein Theater ohne Theater. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 189—194. Abb.) 1060
- Buri, E[rnst]. Wie das Dreikönigsspiel der **Lungerer** 1659 Bernersorgen heraufbeschwor. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 50—55.) 1061
- Heinemann, Franz. Die Rolle des Teufels bei den Auferstehungsspielen der **Luzerner** Landschaft, 1400—1798. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 117—136.) 1062
- Fletscher, Anton.** Caduff, Gian. Ein Theaterleben. [A' Fletscher, 1842—1884.] (Bündner Jb. 1948, S. 43—58. Abb.) 1063
- Grock (= Wettach, Adrien).** Sans blague: Ma carrière de clown. Paris, Flammarion, 1948. — 319 p. fr. fr. 200.— 1064

## Historische Lieder, Volkslieder, Sprüche

- Volkslied der **deutschsprachigen** Schweiz s. No. 1066.
- Dietschi, Hugo. **Solothurn** in geflügelten Worten. (Histor. Mitt., Monatsbeil. z. Oltner Tagbl., 1948, No. 1—4, ca. 9 S.) 1065

## Musik

- Musica aeterna. Eine Darstellung des Musikschaffens aller Zeiten und Völker unter bes. Berücks. des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage. Bd. 2. Zürich, M. S. Metz AG., 1948. — 392 S. Notenbeisp., Fig., Taf. Bd. 1 u. 2 zus. fr. 85.— [Enthält u. a. S. 201—227: Geschichte der Musik in der Schweiz, Stätten besonderer Musikpflege in der Schweiz, von Antoine-Elisée Cherbuliez. — S. 229—236: Das Schweizer Festspiel, von Edgar Refardt. — S. 251—274: Bekannte Schweizer Interpreten, von Frederick Sallenbach. — S. 275—332: Volkslied der deutschsprachigen Schweiz, Alphorn, Alpenjodelgesang, Ländlermusik, von Alfred L. Gassmann. — S. 333—366: Blasmusikwesen, von Otto Zurmühlen; Militärmusik, von Hans Richard. — S. 367—376: Feste der Schweizer Sänger, von Robert Thomann.] 1066