

Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theater

- Bibliographie des schweizer. Dramas 1944 u. 1945; Bibliographie des schweizer. Theaters 1944 u. 1945. Bearb. von Hans U[rich] Rentsch. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1946, S. 136—152.) 1058
- Bibliographie des schweizer. Theaters 1946 mit Nachträgen für die Jahre 1944 u. 1945. Bearb. von Edmund Stadler. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1947, S. 102—139.) 1059
- Das Schweizer Festspiel s. No. 1066.
- Biber, Walter. Das «Hôtel de Musique» [in **Bern**], ein Theater ohne Theater. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 189—194. Abb.) 1060
- Buri, E[rnst]. Wie das Dreikönigsspiel der **Lungerer** 1659 Bernersorgen heraufbeschwor. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 50—55.) 1061
- Heinemann, Franz. Die Rolle des Teufels bei den Auferstehungsspielen der **Luzerner** Landschaft, 1400—1798. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 117—136.) 1062
- Fletscher, Anton.** Caduff, Gian. Ein Theaterleben. [A' Fletscher, 1842—1884.] (Bündner Jb. 1948, S. 43—58. Abb.) 1063
- Grock (= Wettach, Adrien).** Sans blague: Ma carrière de clown. Paris, Flammarion, 1948. — 319 p. fr. fr. 200.— 1064

Historische Lieder, Volkslieder, Sprüche

- Volkslied der **deutschsprachigen** Schweiz s. No. 1066.
- Dietschi, Hugo. **Solothurn** in geflügelten Worten. (Histor. Mitt., Monatsbeil. z. Oltner Tagbl., 1948, No. 1—4, ca. 9 S.) 1065

Musik

- Musica aeterna. Eine Darstellung des Musikschaffens aller Zeiten und Völker unter bes. Berücks. des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage. Bd. 2. Zürich, M. S. Metz AG., 1948. — 392 S. Notenbeisp., Fig., Taf. Bd. 1 u. 2 zus. fr. 85.— [Enthält u. a. S. 201—227: Geschichte der Musik in der Schweiz, Stätten besonderer Musikpflege in der Schweiz, von Antoine-Elisée Cherbuliez. — S. 229—236: Das Schweizer Festspiel, von Edgar Refardt. — S. 251—274: Bekannte Schweizer Interpreten, von Frederick Sallenbach. — S. 275—332: Volkslied der deutschsprachigen Schweiz, Alphorn, Alpenjodelgesang, Ländlermusik, von Alfred L. Gassmann. — S. 333—366: Blasmusikwesen, von Otto Zurmühlen; Militärmusik, von Hans Richard. — S. 367—376: Feste der Schweizer Sänger, von Robert Thomann.] 1066

- Schuh, Willi. Kritiken und Essays. 3: Schweizer Musik der Gegenwart. Kritiken — Essays — Ausprachen. Zürich, Atlantis-Verl., 1948. — 257 S. fr. 9.— 1067
- Le pays de **Neuchâtel**. Vol. 18: Vie musicale. Par Edouard-M[arius] Fallet. Neuchâtel, [Chancellerie d'Etat,] 1948. — 114 p. pl. 1068
- Bigot-Kuéné, Marie**. Fallet, Edouard-M[arius]. M' Bigot, née Kuéné, à Neuchâtel, 1786—1820. (Rev. musicale suisse 1948, p. 419—421.) 1069
- Boer, Willem de**. Frey, Max W[ilhelm]. W' de Boer. 40 Jahre Konzertmeister des Tonhalle-Orchesters Zürich, 1908—1948. Zürich 1948. — 64 S. Portr. 1070
- Bossart**. Schiess, Ernst. Die Orgelbaugeneration Bossart aus Baar und das Werk von St. Urban. Dazu: Orgelbauvertrag von St. Urban. (Der Organist 1946, S. 1—9, 23—25.) 1070 a
- Bourgeois, Loys** v. No. 48.
- Brun, Fritz**. Kienberger, Franz. F' Brun. Zum 70. Geburtstag. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 197—200.) 1071
- Haensel**. Bader, Renée. Une famille de musiciens: les Haensel. (Rev. musicale suisse 1948, p. 301—304.) 1072
- Hermann, Robert**. Refardt, Edgar. Der Berner Komponist R' Hermann, 1869—1912. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 345—348.) 1073
- Honegger, Arthur**. Bruyr, José. Honegger et son oeuvre. Du scherzo des Pièces pour piano, 1910, à la Symphonie liturgique, 1946. Paris, Corrèa, 1947. — 260 p. pl. notations musicales. fr.fr. 285.— 1074
- Kirchner, Theodor**. Briefe aus den Jahren 1860—1868. Ausgew. und mit einer Einführung versehen von Peter Otto Schneider. Zürich, Komm. Hug, 1949. — 38 S. Portr., Faks. (= 135.—137. Njbl. d. Allg. Musikges. Zürich, 1947—49.) 1075
- Müller, Paul**. Hess, Ernst. Zum 50. Geburtstag P' Müllers. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 200—204. Abb. u. Werkverzeichnis seit 1940.) 1076
- Nägeli, Hans Georg**. Hassan, Ismail Izzet. Die Welt- und Kunstanschauung H' G' Nägelis mit bes. Berücks. der Musik. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Juris-Verlag, 1947. — 176 S. fr. 12.— 1077
- Schoeck, Othmar**. Schuh, Willi. Verzeichnis der Werke O' Schoecks seit 1937. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 204—208. Abb.) 1078

Musikvereine

- Zum eidg. Sängersfest, 18.—29. Juni 1948 in Bern. Zürich, Hug, 1948. — 20 S. Abb. (= Sonder-Ausg. des Eidg. Sängersbl.) 1079
- Sieber, Emil. Stadtmusik **Brugg**, 1846—1946. Brugg, [Habsburg-Apotheke,] 1946. — 95 S. Abb. 1080

- Harmonie municipale de **Monthey**, 1798—1948. Monthey 1948. — 97 p. ill. 1081
 Häusermann'scher Privatchor, **Zürich**. 50 Jahre, 1897—1947. [Zürich, 1947.] — 104 S. 1082

Buchdruck, Presse

Buchdruck, Verlagswesen

Buchkunst s. II J.

- Blaser, Fritz. Daten zur Geschichte der graphischen Gewerbe in der Schweiz. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1948, S. 138—162.) 1083
 Verlagssignete s. No. 768.
- Kleinschmidt, John Rochester. Les imprimeurs et libraires de la République de **Genève**, 1700—1798. Thèse let. Genève. Genève, A. Jullien, 1948. — 199 p. pl. fr. 7.50. 1084
- Junod, Louis. De l'Imprimerie Vincent à l'Imprimerie centrale de **Lausanne**. 175 ans de tradition typographique, 1772—1947. Lausanne, Impr. Centrale, 1948. — XXII, 209 p. ill. 1085
- Imhoff, Léon. [Les débuts de l'imprimerie en **Valais**.] Les imprimeurs séduois. 5. Peter-Paul Kraehan, † 1714. Complément. [Voir BSG 1941/42, No. 1941.] (Annales val. 1948, p. 507.) 1086
- Schleusinger, Eberhard**. Meyer, Wilh[elm] J[oseph]. Wer ist der Verfasser der Druckschrift über den Kometen von 1472? (Festgabe R. Feller, Archiv des Histor. Vereins des Kt. Bern 1948, S. 249—254.) 1087
- Terentianus, Julius** s. No. 306.

Zeitungen und Zeitschriften

- Grellet, Pierre. Reflets de cent cinquante années. La Gazette de **Lausanne** de 1798 à 1948. Lausanne, Ed. de la Gazette de L', 1948. — 349 p. pl. fr. 12.— 1088
- Gazette de **Lausanne** et Journal Suisse, 1798—1948. N° spécial du 150^e anniversaire. (Gazette de Lausanne 1948, 31 janv.) 1089
- Wyss, Hans. **Oltens** erste Zeitung. (Oltner Geschichtsbll. 1948, No. 12, ca. 2 S.) 1090
- Die **russische** revolutionäre Presse, 2. Hälfte 19. Jh. s. No. 296.
- Saglini, Riccardo. Valore informativo e critico delle «Nuove di diverse corti e paesi». Primo giornale **ticinese**, 1746—1799. Continuazione. (Risveglio 1948, p. 20—22, 50—52, 68—70.) 1091
- Denkschrift zum 50jährigen Jubiläum des «Volksrecht», **Zürich** s. No. 568.
- Meyer, Sebastian** s. No. 948.