

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1949 (1950)
Artikel: Allgemeines
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150741>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Oswald, W[ieland]. 50 Jahre Sektion **Piz Terri** S. A. C., 1898—1948, von W. O'. — Zur Entstehung des Alpinismus im Bündner-Oberland, von Iso Müller [und andere Beiträge]. Disentis, Buchdr. Condrau, 1948. — 79 S. ill. 824
- Haller, Richard. 75 Jahre Sektion **Zofingen** S. A. C., 1874—1949. Zofingen 1949. — 173 S. Taf. fr. 12.— 825

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

- Birchler, Linus. Kunst des Barock in der Schweiz. Genève, Ed. contemporaines, 1949. — 24 S., 28 Taf., 4 S. fr. 46.— [Titre de l'éd. franç., trad. par André Donnet: *L'art baroque en Suisse.*] 826
- Zürcher, Richard. Die kunstgeschichtl. Stellung der Schweiz. (Zschr. f. schweizer. Gesch. 1949, S. 357—377.) 827
- Rust, Constant. Notes d'art et d'histoire au Val de **Bagnes**. (Annales val. 1949, p. 21—62. fig.) 828
- Ferdmann, J[ules]. 30 Jahre Kunstgesellschaft **Davos**. (Davoser Rev. 24, 1948/49, S. 165—190. Verzeichnis d. Ausstellungen u. Darbietungen.) 829
- Schmid, Josef. Jörg Keller, Hans Viktor Wegmann, Niklaus Hartmann. Drei Luzerner Künstler und deren Werke in der Pfarrkirche Unserer Lieben Frau und in der St.-Peters-Kirche **Münster** im Oberwallis, Goms. Luzern, Haag, 1948. — 60 S. 66 Taf. fr. 28.50 (= Quellen und Forschungen zur Kulturgesch. von Luzern u. der Innerschweiz, 1.) 830
- Garbely, Leo. Die Pfarrkirche von **Münster**, Goms. (Vallesia 1949, S. 47—74. Taf.) 831
- Schmid, Ernst. **Tessiner** Kunstführer. Bd. 3: Bellinzona, Val d'Agno, Malcantone. — Bd. 4: Teil 1: Locarno u. die Dörfer am See; Teil 2: Die neun Täler um Locarno. Frauenfeld, Huber, 1949. — 107 S. Taf.; 143 S. ill.; 127 S. Taf.; je Fr. 6.20. 832
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. Vol. 5. Lugano, Tipografia Bianchi, 1944. — 388 p. fr. 35.— 833
- Kägi, Hans. Von Kunsthaus zu Kunsthaus [in **Winterthur**]. (Zwischen Samstag u. Montag, Beil. z. Neuen Winterthurer Tagbl., 1949, No. 3 u. 4 vom 22. u. 29. Jan.) 834
- Die Kunstdenkmäler des Kt. **Zürich**. 5: Die Stadt Zürich. Teil 2. Auf Grund der Vorarb. von Konrad Escher dargest. von Hans Hoffmann u. Paul Kläui. Basel, Birkhäuser, 1949. — XII, 512 S. ill. fr. 58.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 22.) 835