

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1949 (1950)

Artikel: Keramik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150744>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Tüfel.** Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72—76. Taf.) 877

Keramik

- Keramik der **Augster** Thermen s. No. 15.
 Römische Töpfereifunde von **Baden-Aquae Helveticae** s. No. 17.
Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.) 878

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.— 879
 Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.) 880
 Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.) 881
 Der große **Dornacher** Schlachtholzschnitt s. No. 38.
- Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu **Schaffhausen** freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882
- Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18^e et 19^e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (= Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.) 883
- Keller, Hans Gustav. **Thun.** Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill. 884
- Asper, Hans.** Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.) 885
- Bachmann, Hans.** Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.— 886
- Brandenberg, Johannes.** Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887