

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1949 (1950)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150745>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Tüfel.** Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72—76. Taf.) 877

Keramik

- Keramik der **Augster** Thermen s. No. 15.
 Römische Töpfereifunde von **Baden-Aquae Helveticae** s. No. 17.
Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.) 878

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.— 879
 Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.) 880
 Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.) 881
 Der große **Dornacher** Schlachtholzschnitt s. No. 38.
- Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu **Schaffhausen** freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882
- Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18^e et 19^e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (= Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.) 883
- Keller, Hans Gustav. **Thun.** Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill. 884
- Asper, Hans.** Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.) 885
- Bachmann, Hans.** Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.— 886
- Brandenberg, Johannes.** Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887

- Burnand, Eugène.** Burnand, René. *Jeunesse de peintres. E' Burnand et ses amis.* Lausanne, Ed. Spes, 1949. — 175 p. fig. fr. 12.— 888
- Corot, Jean-Baptiste** v. No. 325.
- Courten, Philippa de.** Gos, Charles. *Ph' de Courten, 1926—1946.* (Berge der Welt 4, 1949, S. 203—208. Abb.) 889
- Danby, Francis** v. No. 326.
- Epp, Ambros.** Rittmeyer, Dora Fanny. *P. A' Epp von Rudenz als Illustrator. Ein Urner Künstler-Dilettant des 18. Jh. (Festgabe Eduard Wymann Bd. 1, S. 49—60. Abb. — Altdorf, Verein f. Gesch. von Uri, 1944.)* 890
- Fischer, Hans.** Oeri, Georgine. *H' Fischer.* (Werk 1949, S. 345—350. Abb. Bibliogr.) 891
- Fries, Willy.** W' Fries. *Ein Werkstattbuch. Textbeiträge von Jean de Cayeux, Herbert Gröger u. dem Künstler.* Zürich, Rascher, 1949. — 134 S. Abb. Bibliogr. 892
- Frölicher, Otto.** Wälchli, Gottfried. *O' Frölicher und Olten.* (Festschr. Hugo Dietschi, S. 25—31. Taf. — Olten, Museumskomm., 1949.) 893
- Froidevaux, Georges.** Nußbaum, J[ean]-M[arie]. *G' Froidevaux.* (Werk-1949, p. 27—31. ill.) 894
- Gerhardt, Friedrich** s. No. 330.
- Gimmi, Wilhelm.** Sulser, Wilhelm. *Über den Maler W' Gimmi.* (Thurgauer Jb. 1950, S. 17—21. Abb.) 895
- Gubler, Max.** Eichenberger, Max. *Junge Kunst der Gegenwart: M' Gubler.* Zürich, Fretz & Wasmuth, 1948. — 10 S. Taf. fr. 12.— (= Sammlung Schweizer Kunst.) 896
- Hartmann, Niklaus** s. No. 830.
- Hegi, Franz** s. No. 921.
- Hess, Hieronymus.** Pfister-Burkhalter, Margarete. *H' Hess, 1799—1850.* (Basler Jb. 1950, S. 88—101. Taf.) 897
- Hodler, Ferdinand.** Ankiewicz-Kleehoven, Hans; Amiet, Cuno; Moser, Kolo. *Hodler und Wien: F' Hodler u. Wien.* — Die Ausstellung der Secession in Wien, Januar-Februar 1904. — Prof. Kolo Mosers Aufzeichnungen über seinen Besuch bei Ferdinand Hodler in Genf 1913. Zürich, Kunstges., 1950. — 32 S. Taf. (= Zürcher Kunstges. Njbl. 1950.) 898
- Holbein, Hans, d. J.** Hugelshofer, Walter. *Die Anfänge H' Holbeins des Jüngern als Bildnismaler.* (Phoebus 2, 1948/49, S. 60—70. Abb.) 899
- *Die Zeichnungen H' Holbeins in Windsor.* Gesamtausg. mit Einf. u. krit. Katalog von K[arl] T[hodore] Parker. London, Phaidon press, 1947. — 64 S. ill. fr. 26.— 900
- Schmid, Heinrich Alfred. *H' Holbein der Jüngere. Sein Aufstieg zur Meisterschaft und sein englischer Stil.* Textbd. Halbbd. 1 u. 2. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 2 Bde. zus. 472 S. ill. zus. fr. 64.— 901
- Kreidolf, Ernst.** Kehrli, Jakob Otto. *E' Kreidolf, der Maler u. Dichter.* Bern, Haupt, 1949. — 56 S. Abb. (= Schweizer Heimatbücher 28/29.) 902

- Kuhn, Stöffi.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Wandmalereien im Komtursaal [des Ritterhauses Bubikon] und ihre Beziehungen zu dem Maler St' Kuhn von Rieden, 1737—1792. (Jahrh. der Ritterhausges. Bubikon 1949, S. 8—21. Taf.) 903
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Ikonographischer Überblick über die Bildnisse der M' S' Merian, 1647—1717. (Stultifera navis 1949, S. 31—42. Portr.) 904
- Merian, Matthäus.** Bernoulli, Rudolf. M' Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 169—175. Taf.) 905
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Die Geschichte der Malerfamilie O' in Stans. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1949, S. 34—37. Abb.) 906
- Orelli.** Schmid, Ernst. Die Maler O' von Locarno. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1949, S. 45—46. Abb.) 907
- Ostervald, Marie-Rose d'.** Petitpierre, Jacques. M'-R' d'Ostervald et sa famille. (J' P'. Patrie neuchâteloise. 3^e série, p. 181—185. portr. — Neuchâtel, La Baconnière, 1949.) 908
- Patocchi, Aldo.** Moretti, Luciano. A' Patocchi. (Quaderni grigionital. 18, 1948/49, p. 31—43, 91—106, 171—181. fig. Anche come estr.: Coira, Quaderni grigionital.) 909
- Peterli, Karl.** Pfiffner, Paul. Der Maler K' Peterli. (Toggenburger Heimat-Jb. 1950, S. 141—150. Abb.) 910
- Schnyder, Albert.** Hofer, Paul. A' Schnyder. Monographie zum 50. Geburtstag. Bern-Bümpliz, Benteli, 1948. — 64 S. ill. fr. 19.— 911
- Schwendimann, Josef Kaspar** s. No. 250.
- Sergent, Antoine** s. No. 313.
- Serodine, Giovanni.** Schmid, Ernst. G' Serodine, ein Tessiner Barockmaler. (Der kleine Bund 1949, No. 25 vom 24. Juni. Abb.) 912
- Trafiolet, Friedrich.** Der Berner Maler F' Trafiolet. (Berner Schreibmappe, Büchler & Co. 1949/50. — 5 S. ill.) 913
- Waser, Heini.** Brüllmann, Erwin. H' Waser, der Maler. Eine Studie. Zürich, Beer, 1949. — 45 S. Abb. (= Schweizer Kulturschaffen, 1.) 914
- Wegmann, Hans Viktor** s. No. 830.
- Wehrlin, Robert.** Solier, René de. Le peintre R' Wehrlin. (Werk 1949, p. 414—418. ill.) 915

Glasmalerei

- Boesch, Paul.** Die Glasgemälde aus der Kapelle in **Haltikon** [vermutlich gemalt von Paul Müller]. (Schweizer. Archiv für Heraldik 1949, S. 76—85. ill.) 916
- Königsfelden,** Farbenfenster des 14. Jh. Einführung von Michael Stettler. Laupen bei Bern, Iris-Verl. 1949. — 34 p. 15 Taf. fr. 20.80 [Ed. franç.: