

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1950 (1951)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bourrit, [Marc-Théodore].** Engel, Claire Eliane. François Paccard and Bourrit. (Alpine Journ., London, 57, 1949/50, p. 167—171.) 983
- Gibbon, Edward.** Appreciation of mountains s. No. 347.
- Jaun, Andreas.** Dangar, D.F.O. The Führerbuch of A' Jaun [of Meiringen, 1829—1902]. (Alpine Journ., London, 57, 1949/50, p. 219—222.) 984
- Jaun, Johann.** Dangar, D.F.O. The Führerbuch of J' Jaun [of Meiringen]. (Alpine Journ., London, 57, 1949/50, p. 318—324.) 985
- Jetzler, Christoph.** Beer, G[avin] R[ylands] de. C' Jetzler et les Alpes. (Les Alpes 26, 1950, p. 197—200.) 986
- Loys de Cheseaux, Jean-Philippe.** Beer, G[avin] R[ylands] de. Loys de Cheseaux et les Alpes. (Les Alpes 26, 1950, p. 49—51. fig.) 987
- Pollinger, Alois.** Dangar, D.F.O. The Führerbuch of A' Pollinger, [of St. Niklaus, 1844—1910]. (Alpine Journ., London, 57, 1949/50, p. 524—537.) 988
- Vianin, Joseph.** Dangar, D.F.O. The Livret de guide of J' Vianin [of Ayer, 1821—1896]. (Alpine Journ., London, 57, 1949/50, p. 61—63. fac-s.) 989

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub

- Schiesser, Fritz. Sektion am **Albis** S.A.C., 1897—1947. Affoltern a. A., Buchdr. J. Weiss, 1947. — 142 S. ill. 990
- 75 Jahre Schweizer Alpen-Club, Sektion **Bachtel**, 1871—1946. Wetzikon, 1946. — 104 S. Diagr. 991
- 50 Jahre S[chweizer] A[lpen]-C[lub], Sektion **Lägern**, 1900—1950. Jubiläumsschrift zur Feier ihres 50jährigen Bestehens. Baden, 1950. — 95 S. Fig. 992

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Schweizer. Landesbibliothek = Bibliothèque nat. suisse. Systematisches Verzeichnis der schweizer. oder die Schweiz betreffenden Veröffentlichungen = Répertoire méthodique des publications suisses ou relatives à la Suisse. 1931—1940. 7: Kunst, Musik, Spiel u. Sport = Beaux-arts, musique, jeux et sports. Bern, Huber, 1950. — S. 701—798. 993

Der «Bund» als Vorkämpfer schweizerischer Kunstpflege s. No. 1421.

Fischer, Guido. Entstehung und Aufbau unserer kantonalen Kunstsammlung, [Aarau]. (Aarauer-Mappe 1951, 6 S. Abb.) 994

- Birchler, Linus. Das Kunstschaffen im Bistum **Chur**. (1500 Jahre Bistum Chur. Zürich, NZN-Verl., 1950. S. 103—110.) 995
- Oeuvres d'art conservées à **Fribourg**, XV^e et XVI^e s. v. No. 1386.
- Rippmann, Ernst; Winizki, Ernst; Hauslin, A. **Stein am Rhein** <Schaffhausen> = Stein sur le Rhin <Schaffhouse>. Adapt. francis de Michelle Bouvier et Emile Villard. Neuchâtel, Baconnière, 1950. — 16 S., 24 Taf. (= Schweiz. Kunststätten.) 996
- Schmid, Ernst. **Tessiner** Kunstführer. Bd. 5: Leventina, Riviera und Blenio. Mit d. Orts- u. Künstlerverzeichnis zu Bd. 1—5. Frauenfeld, Huber, 1950. — 134 S. Taf. 997
- Bianconi, Piero; Martinola, Giuseppe. L'ex voto nel **Ticino**. Mostra [ambulante]. Saggio introd. e Catalogo ragionato. Locarno, [G. Broggin,] 1950. — 105 p. tav. 998
- Oskar Reinhart-Stiftung**. Fischer, Marcel. Die Stiftung O' Reinhart in Winterthur. (Schweizer Monatshefte 30, 1950/51, S. 692—696.) 999
- Zwingli, Huldrych**. Die Bildnisse von H' Zwingli s. No. 77.

A r c h i t e k t u r

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-
wesen, Strassen.*

Q u e l l e n

- Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 1: Caspar Mosbrugger, [1656—1723]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 216—247. Taf.) 1000

D a r s t e l l u n g e n

- Scheidegger, A[lfred]. Schweizer Baustilkunde. Das frühe Mittelalter. Der romanische Stil. — Der gotische Stil. — Renaissance. — Barock u. Rokoko. — Baukunst u. Ornamentik im 19. Jh. (Hochwächter 6, 1950, S. 78—94, 125—140, 187—202, 249—264, 311—326. Abb.) 1001
- Juraschek, Franz v. Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 129—143. Fig. u. Taf.) 1002
- Die mittelalterliche Burg s. No. 246.
- Diebold, Paul. Aus der Geschichte der abt.-st. gallischen Burg Glanx bei **Appenzell**. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 6 S. Abb.) 1003
- Blondel, Louis. Le château du Crest sur **Ardon**. (Vallesia 5, 1950, p. 193—200. fig.) 1004

- Alioth, Max. Il castello di San Michele di **Ascona**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 12—17. ill.) 1005
- Blondel, Louis. Dans la vallée de **Bagnes**. Le pont et le château de Quart. La chapelle de Mauvoisin. (Annales valais. 25, 1950, p. 189—206. fig.) 1006
- Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmälern von **Basel** und seiner Umgebung. Hrg. von der Vereinigung f. Heimatschutz beider Basel. 2. Aufl. Basel, Wepf, 1950. — 172 S. ill. 1007
- Alte Kirchen im **Bernerland** s. No. 424.
- Laedrach, Walter. **Bernische** Burgen und Schlösser des deutschen Kantons- teils. Bern, Haupt, 1950. — 96 S. ill. fr. 7.— (= Berner Heimatbücher, 43/44.) 1008
- Bernische** Landvogteischlösser und Amtssitze s. No. 693.
- Cathédrale Saint-Pierre à **Genève** v. No. 1127.
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. 2. durchges. Aufl. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenver- ein. 14: Das Bürgerhaus im Kanton **Graubünden** = La maison bour- geoise dans le canton des Grisons. T. 2: Nördl. Talschaften A = P. 2: Vallées du Nord A. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 47 S., Fig., 57 Taf. fr. 35.— 1009
- Stauber, E[mil]. Burg **Greifenberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 31—38. Abb.) 1010
- Hoffmann, Wolfbernhard. **Hirsau** und die «Hirsauer Bauschule». München, Schnell & Steiner, 1950. — 160 S. Fig. [Behandelt mehrere Bauwerke in der Schweiz.] 1011
- Bosch, Reinhold. Die Burg Grünenberg bei **Hitzkirch**. (Heimatland 1950, S. 34—36. Abb.) 1012
- Portmann, Hans. Die Veste **Kapfenberg** und ihre Besitzer. (Heimatland 1950, S. 2—3. Abb.) 1013
- Wyss, René. Die Moorbürg [bei **Kerrenried**] der Ritter von Kerren. (Ur- schweiz 14, 1950, S. 49—52. Abb.) 1014
- Martin, Vio. La cathédrale de **Lausanne**. Photogr.: Gaston de Jongh. Neu- châtel, Ed. du griffon, 1950. — 52 p. ill. (= Trésors de mon pays, 49.) 1015
- Die Kunstdenkmäler des Fürstentums **Liechtenstein** s. No. 516.
- Die Burg **Manegg** u. das Geschlecht der Manesse s. No. 320.
- Blondel, Louis. Le vieux château de la Crête de **Martigny** ou de Saint-Jean. (Vallesia 5, 1950, p. 185—192. fig.) 1016
- Le château de **Mont-le-Vieux** [Vaud] v. No. 497.
- Fischer, Rud[olf] v.; Frutiger, Chr. Die Burg **Ringgenberg** [Kt. Bern]. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 67—84. Abb. u. Taf.) 1017
- Heubach, Alfred. Die romanische Kirche zu **Spiez** und ihre Restauration. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 23—56. Abb.) 1018
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Thurgau**. I: Der Bezirk Frauenfeld. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1950. — XVI, 480 S. ill. fr. 57.— (= Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 23.) 1019

Tiroler Burgenkunde s. No. 518.

- Edelmann, Heinrich. Burgen und Schlösser im **Toggenburg**. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 13, 1950, S. 23—28.) 1020
- Wagner, R[ichard] A. Historische Baudenkmäler im **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 136—142. Abb.) 1021
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. 2. neu bearb. Aufl. 1: Das Bürgerhaus im Kanton **Uri** = La maison bourgeoise dans le canton d'Uri. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 68 S. Taf. fr. 35.— 1022
- Rohner, Jos[ef]. Schloss «**Weinstein**» und seine Besitzer. (Rheintaler Almanach 1950, S. 53—59.) 1023
- Stauber, E[mil]. Burg **Wolfensberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 39—41. Abb.) 1024

Cantoni, Simone. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. Fine. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 18—31.) 1025

Fiechter, Ernst. E' Fiechter, der Künstler, der Forscher, der Mensch. Erinnerungen, Briefe, Tagebücher, letzte Aufzeichnungen verbunden und ergänzt von Sophia Charlotte Fiechter. Stuttgart, Verl. Urachhaus, 1950. — 96 S. Abb. 1026

Gilardi, Domenico. Ehret, Joseph. Gilardi der Grosse. [Ein Tessiner Architekt aus Montagnola in Moskau.] (Die Ernte 32, 1951, S. 79—99. Abb.) 1027

Höscheller, Samuel. Frauenfelder, Reinhard. Notizen über S' Höscheller, Stukkateur. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 260—265.) 1028

Le Corbusier. Oeuvre complète 1938—1946. Publ. par Willy Boesiger. 2^e éd. Zürich, Girsberger, 1950. — 207 p. ill. 1029

Mosbrugger, Caspar, 1656—1723 s. No. 1000.

Bildhauerei, Plastik

Altäre des **Berner** Münsters s. No. 1106.

Deonna, W[aldemar]. Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Les sièges. (Genava 28, 1950, p. 52—128. fig. et pl.) 1030

Deonna, W[aldemar]. A propos de quelques chapiteaux romans de la cathédrale de Saint-Pierre à **Genève**. (Rev. belge de philol. et d'hist., Bruxelles, 28, 1950, p. 479—511. pl.) 1031

Deonna, W[aldemar]. Les crucifix de la vallée de **Saas**, Valais: Sol et Luna, histoire d'un thème iconographique. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, [1947/48,] p. 5—102.) 1032

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria**. Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François**. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm**. Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13.
- Ducet, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Press, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2^e éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

M a l e r e i , Z e i c h n u n g e n , G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046

- Fischer, Rudolf v. **Bernische** Ruinen und Ruinenbilder. (Hochwächter 6, 1950, S. 113—120. Abb.) 1047
- Stettler, Michael. Die Sammlung Kauw [des **Bernischen** historischen Museums]. (Hochwächter 6, 1950, S. 104—108. Abb.) 1048
- Rebetez, Pierre. Der **Berner Jura** und seine Maler. (Der Bund 1950, Nr. 9. Abb.) 1049
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 14. Forts. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 145—155. Taf.) 1050
- Olivier, Frank. Un prince romain à l'Hôtel de Ville de **Lausanne**. [A propos du sujet d'une peinture de 1684.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 3—16.) 1051
- Reinhart, Emma. **Winterthurer** Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 248—250. Taf.) 1052
- Kircher, Gerda Franziska. Neue Forschungen zur Porträt- und Sammlungsgeschichte der **Zähringer**. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 97 = N. F. 58, 1949, S. 498—538. Abb.) 1053
- Amiet, [Cuno]**. Perrochon, Henri. Portrait d'Amiet. (Perspectives 6, 1950, p. 8—16.) 1054
- Anker, Albert**. Kehrli, Jakob Otto. Der Maler Albert Anker als Grossrat des Kantons Bern. Zum 40. Todestage des Künstlers am 16. Juli 1950. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 18 S. (SA. aus: Der kleine Bund, 324.) 1055
- Calame, Alexandre**. 1839—1864. Lettres d'A' C' à son ami Jean-François dit John Revilliod-Faesch, directeur de la Banque du commerce à Genève. Publ. par H[élène] Naef-Revilliod. (Tribune de Genève 72, 1950, juillet et août, n^o 156, 160, 161, 163, 167—169, 173, 174 et 176.) 1056
- Carloni, Carlo Innocenzo**. Brini, Amalia. Documenti inediti su C' P' Carloni, [1686—1775]. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 52—61. fig.) 1057
- Castres, E[douard]**. Hauteceur, Louis. E. Castres, peintre. Genève, A. Jullien, 1950. — 77 p. ill. fr. 20.— 1058
- Courbet, Gustave** v. No. 343.
- Deringer, Fritz**. F' D' als Zeichner. Geleitw. von Traugott Vogel. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1950. — 32 S. ill. (= Der Bogen, 7.) 1059
- [Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe.]** Zeltner, Edmond; Schnegg, Alfred. Une vue du Locle [vers 1800]. (Musée neuch. 37, 1950, p. 3—7. fig.) 1060
- Dunki, Louis**. Roussy, Henri. Chanson de l'Escalade. Image d'Epinal. Composée par L' Dunki. (L'Escalade de Genève, 24, 348^{me} anniversaire, Genève, Compagnie de 1602, 1950. p. 55—64 ill.) 1061

- Fiechter, Arnold.** Suter, Barbara. A' Fiechter, der Maler, 1879—1943. (Baselbieter Heimatbuch 5, 1950, S. 175—184. Abb.) 1062
- Flück, Johann Peter.** Wyss, Jörg. Der Kunstmaler J' P' Flück. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 85—92. Taf.) 1063
- Forer, Renward.** Mittler, Otto. Der Luzerner Maler R' Forer in Baden, 1612—1617. (Badener Njbl. 26, 1951, S. 3—17. Abb.) 1064
- Frölicher, Otto.** Wälchli, Gottfried. O' Frölicher, 1840—1890. Solothurn, Gassmann, [1950]. — 120 S. ill. fr. 34.— 1065
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr. (Rheintaler Almanach 1951, S. 77—84. Abb.) 1066
- Giacometti, Augusto.** Da Firenze a Zurigo. Pagine di ricordi. Versione italiana con app. di A[rnoldo] M[arcelliano] Zandralli. Poschiavo, F. Menghini, 1948. — 125 p. ill. tav. 1067
- 6 mehrfarbige Wiedergaben seiner Werke. [Mappe 2.] Mit einer Einf. von Eduard Briner. Zürich, Rascher, 1950. — 15 S. Taf. fr. 12.— 1068
- Glinz, Theo.** Larese, Dino. T' Glinz. Amriswil, Friedrichshafen, Bodensee-Verl., 1951. — 25 S. ill. Taf. fr. 12.— 1069
- Graf, Urs.** Introd. by Emil Major and notes on the reproductions by Erwin Gradmann. With a pref. note by Kenneth Clark. London, Home & Van Thal, 1947. — 40, 106 p. ill. sh. 30/— 1070
- Haffter, Martha.** Aeberhardt, W[erner Ernst]. M' Haffter, eine Malerin der Kinderwelt. [Arch, Bern,] W. Aeberhardt, [Pfr.], 1950. — 11 S. ill. (SA. aus: «Grenchener Tagblatt», 1950.) 1071
- Hodler, Ferdinand.** Strasser, Emil E. Beitrag zur Aufsuchung des Geburtshauses von F' Hodler. (Schweizer Familienforscher 17, 1950, S. 57—67.) 1072
- Holbein, Hans, d. J.** Die Gemälde. Eine Gesamtausgabe von Paul Ganz. Basel, Birkhäuser, 1950. — XXIV, 277 S. ill. Taf. fr. 37.50. 1073
- Christoffel, Ulrich. H' Holbein d. J. Berlin, Verl. d. Druckhauses Tempelhof, 1950. — 291 S. ill. geb. DM 28.— 1074
- Netter, Maria. H' Holbeins d. J. «Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen» und ihre Geheimnisse. Zu ihrem Basler Aufenthalt als Depositum des Prinzen von Hessen. (Basler Jb. 1951, S. 109—125. Abb.) 1075
- Erasme et ses portraitistes: Metsijs, Dürer, Holbein s. No. 69.
- Erasmus en Holbein s. No. 68.
- Jenny, Hans.** H' Jenny. Textes [français, italien, anglais et allemand] par Antonio Aniante et François-Joachim Beer. [Paris,] Ed de la rev. Quadrige, 1950. — 26 p. ill. 1076
- Klee, Paul.** Haftmann, Werner. P' Klee. Wege bildner. Denkens. München, Prestel-Verl., 1950. — 176 S. Abb. fr. 17.35. 1077
- Kreidolf, Ernst.** E' Kreidolf, der Maler und Dichter. Bern, Buchdr. Bächler, 1950. — 39 S. ill. (= Berner Schreibmappe 1950/51.) 1078

- Kuhn.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Malerfamilie Kuhn von Rieden. Diss. phil. I Zürich 1950. Zürich, Bur. d. Antiquar. Ges. im Schweiz. Landesmuseum, 1951. — 106 S. Taf. fr. 10.— (= Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 36, H. 2.) (= Antiquar. Ges. in Zürich, Neujbl. 115.) 1079
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Ein unbekannter Brief N' Manuels. (Hochwächter 6, 1950, S. 211—218.) 1080
- Stettler, Michael. N' Manuel und die Vinzenzenteppe im Bernischen historischen Museum. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 5—17. Abb.) 1081
- Menn, Barthélemy.** Baud-Bovy, Daniel. B' Menn, dessinateur. Genève; Ed. du Rhône, 1943. — 205 p. ill. fr. 45.— 1082
- Merian, Matthäus.** Burckhardt-Werthemann, Daniel. M' Merian, 1593—1650. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1951. — 56 S. ill. (= Neujbl., hrg. von d. Ges. z. Beförderung d. Guten u. Gemeinnützigen, 129.) 1083
- Mettler, Johannes.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Ein vergessener Porträtist: J' Mettler v. Mogelsberg, 1821—1863. (Gallus-Stadt, Almanach 1951, S. 30—46. Abb.) 1084
- Muyden, Alfred van.** Muyden, Georges van. Les années d'apprentissage du peintre A' van Muyden à Munich, 1837—1843. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 69—91. fig.) 1085
- Muyden, Georges van. Le premier voyage de A' van Muyden en Italie, 1844. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 113—152. fig.) 1086
- Nigg, Ferdinand,** 1865—1949 s. No. 1273.
- Petrini, Giuseppe.** Colombo, S. La vita di G. Petrini attraverso le sue date. 1677—1759. — Santi e Profeti di G' P'. — G' P' in Bergamo. (Svizzera ital. 10, 1950, n°7/8, p. 47—48; n° 9, p. 15—16; n° 10, p. 17—19. ill.) 1087
- Robert, Philippe.** Chenevard, Henri. P' Robert, peintre <1881—1930>. Un mystique. Bienne, Les amis de Ph. Robert, 1950. — 142 p. ill. fr. 30.— 1088
- Rüegg, Ernst Georg.** Rüegg, Ernst. E' G' Rüegg. Leben und Schaffen. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1950. — 122, 30 S. ill., XXVIII S. fr. 25.— 1089
- Scheuchzer, Wilhelm Rudolf.** Rittmeyer, Dora F[anny]. W' R' Scheuchzers Landschaftsmalereien im St. Galler Linthgebiet in den Jahren 1822 und 1824. (Heimatkunde v. Linthgebiet 22, 1950, S. 41—46. Abb.) 1090
- Schlageter, Karl.** Texte français orig. [de] G[ustave] E[douard] Magnat. Version allemande de Walter Eckstein. Trad. anglaise de Denys Dyer. Amriswil, Bodensee-Verl., 1950. — 24 p. pl. fr. 19.— 1091
- Segantini, Giovanni.** Plaz, Bonifaci. G' Segantini e sia ouvra sen tarratsch rumantsch. Per igl. 50avel anniversari digl artist. Referat. (Annalas da la Soc. retorumantscha 64, 1950, p. 13—25.) 1092
- Serodine, Giovanni.** La mostra G' Serodine, pittore d'Ascona, 1594—1631, alle isole di Brissago. [Vita del pittore e elenco delle opere esposte.] (Svizzera ital. 10, 1950, n° 7/8, p. 19—26. ill.) 1093

- Steiger, Emil.** Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094
- Steiger-Zölper, Johann Martin.** Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095
- Strawinsky, Théodore.** Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= L'art religieux en Suisse romande, 10.) 1096
- Surbek, Victor.** V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenöss. Kunstschaffen, 3.) 1097
- Weber, Friedrich.** F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098
- Wenk, Willi.** Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099
- [**Wirz, Felix, 1743—1795.**] Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100
- Witz, Conrad.** [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de Pallemant par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= Les trésors de la peinture suisse, 3.) 1101
- Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102
- Wocher, Marquard.** Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103
- Zelger, Joseph.** Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105
- Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= Berner Schriften z. Kunst, 5.) 1106
- Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein**. Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 120—178.) 1108

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64,
1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe
von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950,
S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U'
Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14.
Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer
Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

Buchkunst

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Ror-
schacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchlinger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchlinger.
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel,** Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buch-
binder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S.
118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünst-
ler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—
1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7,
1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI^e
siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de
l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert,
1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n^o 4, 3 p. ill.) 1121

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in
ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11,
1950, S. 28—39. Taf.) 1122

- Stockmeyer, Ernst. Topographisches Verzeichnis der Glocken von **Basel-land** in ihrem heutigen Bestande bis Ende 1949. (Baselbieter Heimatbll. 15, 1950/51, S. 403—407. Abb.) 1123
- Vaterhaus, Heinrich. Goldschmiedekunst im ehemaligen **Basler** Münster-schatz. (Basler Volkskal. 1951, S. 37—47. Abb.) 1124
- Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Beiträge zur Geschichte der **Berner** Goldschmiedekunst. III: Die Reformationszeit. (Jb. d. Bern. hist. Mu-seums Bern 29, 1949, S. 18—36.) 1125
- Kälin, Thietland. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofs-stab von **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 170—176. Fig. u. Taf.) 1126
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Cloches, horloges, orgues. (Genava 28, 1950, p. 129—188.) 1127
- Deonna, Waldemar. Le clocher de Saint-Gervais, **Genève** et ses cloches. (Les Musées de Genève 7, 1950, n° 2.) 1128
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu-St.-Jo-hann**. III. (Toggenburgerbll. 13, 1950, S. 17—21. Abb.) 1129
- Staffelbach, Georg. Der Kirchenschatz von **Sursee**. (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1130

Schongauer, Paul, Goldschmied s. No. 364.

Textilarbeiten

Vinzenzenteppeiche im **Bernischen** historischen Museum s. No. 1081.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

- Etudiants de Genève au Studium d'**Avignon** pendant le Grand Schisme v. No. 380.
- Wackernagel, Hans Georg. Aus der Frühzeit der Universität **Basel**. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 49, 1950, S. 8—24.) 1131
- Bieder, M[artha]. Aus der Geschichte des Frauenstudiums an der Uni-versität **Basel**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 44, 1950, S. 123—124.) 1132
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Studenti grigioni e ticinesi agli Studi di **Dillingen** dal 1551 al 1695. (Quaderni grigionital. 19, 1949/50, p. 277—284.) 1133
- Genève**, foyer intellectuel v. No. 201.