

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1950 (1951)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria**. Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François**. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm**. Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13.
- Ducet, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Press, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2^e éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

M a l e r e i , Z e i c h n u n g e n , G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046

- Fischer, Rudolf v. **Bernische** Ruinen und Ruinenbilder. (Hochwächter 6, 1950, S. 113—120. Abb.) 1047
- Stettler, Michael. Die Sammlung Kauw [des **Bernischen** historischen Museums]. (Hochwächter 6, 1950, S. 104—108. Abb.) 1048
- Rebetez, Pierre. Der **Berner Jura** und seine Maler. (Der Bund 1950, Nr. 9. Abb.) 1049
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 14. Forts. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 145—155. Taf.) 1050
- Olivier, Frank. Un prince romain à l'Hôtel de Ville de **Lausanne**. [A propos du sujet d'une peinture de 1684.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 3—16.) 1051
- Reinhart, Emma. **Winterthurer** Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 248—250. Taf.) 1052
- Kircher, Gerda Franziska. Neue Forschungen zur Porträt- und Sammlungsgeschichte der **Zähringer**. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 97 = N. F. 58, 1949, S. 498—538. Abb.) 1053
- Amiet, [Cuno]**. Perrochon, Henri. Portrait d'Amiet. (Perspectives 6, 1950, p. 8—16.) 1054
- Anker, Albert**. Kehrli, Jakob Otto. Der Maler Albert Anker als Grossrat des Kantons Bern. Zum 40. Todestage des Künstlers am 16. Juli 1950. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 18 S. (SA. aus: Der kleine Bund, 324.) 1055
- Calame, Alexandre**. 1839—1864. Lettres d'A' C' à son ami Jean-François dit John Revilliod-Faesch, directeur de la Banque du commerce à Genève. Publ. par H[élène] Naef-Revilliod. (Tribune de Genève 72, 1950, juillet et août, n^o 156, 160, 161, 163, 167—169, 173, 174 et 176.) 1056
- Carloni, Carlo Innocenzo**. Brini, Amalia. Documenti inediti su C' P' Carloni, [1686—1775]. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 52—61. fig.) 1057
- Castres, E[douard]**. Hauteceur, Louis. E. Castres, peintre. Genève, A. Jullien, 1950. — 77 p. ill. fr. 20.— 1058
- Courbet, Gustave** v. No. 343.
- Deringer, Fritz**. F' D' als Zeichner. Geleitw. von Traugott Vogel. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1950. — 32 S. ill. (= Der Bogen, 7.) 1059
- [Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe.]** Zeltner, Edmond; Schnegg, Alfred. Une vue du Locle [vers 1800]. (Musée neuch. 37, 1950, p. 3—7. fig.) 1060
- Dunki, Louis**. Roussy, Henri. Chanson de l'Escalade. Image d'Epinal. Composée par L' Dunki. (L'Escalade de Genève, 24, 348^{me} anniversaire, Genève, Compagnie de 1602, 1950. p. 55—64 ill.) 1061

- Fiechter, Arnold.** Suter, Barbara. A' Fiechter, der Maler, 1879—1943. (Baselbieter Heimatbuch 5, 1950, S. 175—184. Abb.) 1062
- Flück, Johann Peter.** Wyss, Jörg. Der Kunstmaler J' P' Flück. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 85—92. Taf.) 1063
- Forer, Renward.** Mittler, Otto. Der Luzerner Maler R' Forer in Baden, 1612—1617. (Badener Njbl. 26, 1951, S. 3—17. Abb.) 1064
- Frölicher, Otto.** Wälchli, Gottfried. O' Frölicher, 1840—1890. Solothurn, Gassmann, [1950]. — 120 S. ill. fr. 34.— 1065
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr. (Rheintaler Almanach 1951, S. 77—84. Abb.) 1066
- Giacometti, Augusto.** Da Firenze a Zurigo. Pagine di ricordi. Versione italiana con app. di A[rnoldo] M[arcelliano] Zandralli. Poschiavo, F. Menghini, 1948. — 125 p. ill. tav. 1067
- 6 mehrfarbige Wiedergaben seiner Werke. [Mappe 2.] Mit einer Einf. von Eduard Briner. Zürich, Rascher, 1950. — 15 S. Taf. fr. 12.— 1068
- Glinz, Theo.** Larese, Dino. T' Glinz. Amriswil, Friedrichshafen, Bodensee-Verl., 1951. — 25 S. ill. Taf. fr. 12.— 1069
- Graf, Urs.** Introd. by Emil Major and notes on the reproductions by Erwin Gradmann. With a pref. note by Kenneth Clark. London, Home & Van Thal, 1947. — 40, 106 p. ill. sh. 30/— 1070
- Haffter, Martha.** Aeberhardt, W[erner Ernst]. M' Haffter, eine Malerin der Kinderwelt. [Arch, Bern,] W. Aeberhardt, [Pfr.], 1950. — 11 S. ill. (SA. aus: «Grenchener Tagblatt», 1950.) 1071
- Hodler, Ferdinand.** Strasser, Emil E. Beitrag zur Aufsuchung des Geburtshauses von F' Hodler. (Schweizer Familienforscher 17, 1950, S. 57—67.) 1072
- Holbein, Hans, d. J.** Die Gemälde. Eine Gesamtausgabe von Paul Ganz. Basel, Birkhäuser, 1950. — XXIV, 277 S. ill. Taf. fr. 37.50. 1073
- Christoffel, Ulrich. H' Holbein d. J. Berlin, Verl. d. Druckhauses Tempelhof, 1950. — 291 S. ill. geb. DM 28.— 1074
- Netter, Maria. H' Holbeins d. J. «Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen» und ihre Geheimnisse. Zu ihrem Basler Aufenthalt als Depositum des Prinzen von Hessen. (Basler Jb. 1951, S. 109—125. Abb.) 1075
- Erasme et ses portraitistes: Metsijs, Dürer, Holbein s. No. 69.
- Erasmus en Holbein s. No. 68.
- Jenny, Hans.** H' Jenny. Textes [français, italien, anglais et allemand] par Antonio Aniante et François-Joachim Beer. [Paris,] Ed de la rev. Quadrige, 1950. — 26 p. ill. 1076
- Klee, Paul.** Haftmann, Werner. P' Klee. Wege bildner. Denkens. München, Prestel-Verl., 1950. — 176 S. Abb. fr. 17.35. 1077
- Kreidolf, Ernst.** E' Kreidolf, der Maler und Dichter. Bern, Buchdr. Bächler, 1950. — 39 S. ill. (= Berner Schreibmappe 1950/51.) 1078

- Kuhn, Isler-Hungerbühler, Ursula.** Die Malerfamilie Kuhn von Rieden. Diss. phil. I Zürich 1950. Zürich, Bur. d. Antiquar. Ges. im Schweiz. Landesmuseum, 1951. — 106 S. Taf. fr. 10.— (= Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 36, H. 2.) (= Antiquar. Ges. in Zürich, Neujbl. 115.) 1079
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Ein unbekannter Brief N' Manuels. (Hochwächter 6, 1950, S. 211—218.) 1080
- Stettler, Michael. N' Manuel und die Vinzenzenteppe im Bernischen historischen Museum. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 5—17. Abb.) 1081
- Menn, Barthélemy.** Baud-Bovy, Daniel. B' Menn, dessinateur. Genève; Ed. du Rhône, 1943. — 205 p. ill. fr. 45.— 1082
- Merian, Matthäus.** Burckhardt-Werthemann, Daniel. M' Merian, 1593—1650. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1951. — 56 S. ill. (= Neujbl., hrg. von d. Ges. z. Beförderung d. Guten u. Gemeinnützigen, 129.) 1083
- Mettler, Johannes.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Ein vergessener Porträtist: J' Mettler v. Mogelsberg, 1821—1863. (Gallus-Stadt, Almanach 1951, S. 30—46. Abb.) 1084
- Muyden, Alfred van.** Muyden, Georges van. Les années d'apprentissage du peintre A' van Muyden à Munich, 1837—1843. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 69—91. fig.) 1085
- Muyden, Georges van. Le premier voyage de A' van Muyden en Italie, 1844. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 113—152. fig.) 1086
- Nigg, Ferdinand,** 1865—1949 s. No. 1273.
- Petrini, Giuseppe.** Colombo, S. La vita di G. Petrini attraverso le sue date. 1677—1759. — Santi e Profeti di G' P'. — G' P' in Bergamo. (Svizzera ital. 10, 1950, n°7/8, p. 47—48; n° 9, p. 15—16; n° 10, p. 17—19. ill.) 1087
- Robert, Philippe.** Chenevard, Henri. P' Robert, peintre <1881—1930>. Un mystique. Bienne, Les amis de Ph. Robert, 1950. — 142 p. ill. fr. 30.— 1088
- Rüegg, Ernst Georg.** Rüegg, Ernst. E' G' Rüegg. Leben und Schaffen. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1950. — 122, 30 S. ill., XXVIII S. fr. 25.— 1089
- Scheuchzer, Wilhelm Rudolf.** Rittmeyer, Dora F[anny]. W' R' Scheuchzers Landschaftsmalereien im St. Galler Linthgebiet in den Jahren 1822 und 1824. (Heimatkunde v. Linthgebiet 22, 1950, S. 41—46. Abb.) 1090
- Schlageter, Karl.** Texte français orig. [de] G[ustave] E[douard] Magnat. Version allemande de Walter Eckstein. Trad. anglaise de Denys Dyer. Amriswil, Bodensee-Verl., 1950. — 24 p. pl. fr. 19.— 1091
- Segantini, Giovanni.** Plaz, Bonifaci. G' Segantini e sia ouvra sen tarratsch rumantsch. Per igl. 50avel anniversari digl artist. Referat. (Annalas da la Soc. retorumantscha 64, 1950, p. 13—25.) 1092
- Serodine, Giovanni.** La mostra G' Serodine, pittore d'Ascona, 1594—1631, alle isole di Brissago. [Vita del pittore e elenco delle opere esposte.] (Svizzera ital. 10, 1950, n° 7/8, p. 19—26. ill.) 1093

- Steiger, Emil.** Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094
- Steiger-Zölper, Johann Martin.** Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095
- Strawinsky, Théodore.** Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= *L'art religieux en Suisse romande*, 10.) 1096
- Surbek, Victor.** V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= *Zeitgenöss. Kunstschaffen*, 3.) 1097
- Weber, Friedrich.** F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098
- Wenk, Willi.** Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099
- [**Wirz, Felix**, 1743—1795.] Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100
- Witz, Conrad.** [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de Pallemant par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= *Les trésors de la peinture suisse*, 3.) 1101
- Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102
- Wocher, Marquard.** Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103
- Zelger, Joseph.** Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105
- Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= *Berner Schriften z. Kunst*, 5.) 1106
- Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein**. Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: *Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch.* 27, 1950, S. 120—178.) 1108