Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1951 (1952)

Artikel: Glasmalerei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150905>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glasmalerei

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London. T. 2. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 49—54. Taf.) 1075
- Hahnloser, Hans R[obert]. Die Armenbibel in den Händen **bernischer** Auftraggeber. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 16 S. Abb. (SA. ur Studier tillägnade Henrik Cornell på 60-årsdagen., 1950, S. 172—188.) 1076
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Les vitraux. (Genava 29, 1951, p. 88—104. pl.) 1077
- Staffelbach, Georg. Geschichte der **Luzerner** Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern, Diebold Schilling-Verl., 1951. — VIII, 276 S. Abb. u. Taf. — geb. fr. 55.— (Luzern, Geschichte und Kultur.) 1078
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 7. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 14, 1951, S. 1—13. Abb.) 1079
- Boesch, Paul. Die Standesscheibenfolge von 1601 in **Trogen**. (Appenzell. Jahrbücher 78, 1950, S. 3—14. Taf.) 1080
- Boesch, Paul. Scheibe der Schiffsmeister der drei Orte **Zürich**, Schwyz und Glarus, 1548. [Hans Usteri, Hans Dettling u. Casper Landolt.] (Zürcher Tb. 72, 1952, S. 14—21. Taf.) 1081
- Hoffmann, Felix**. Erismann, Paul. Der Aarauer Glasmaler und Graphiker F' Hoffmann. (Hochwächter 7, 1951, S. 338—342. Abb.) 1082
- Joris, David**. Reinhardt, Hans. 6 Rundscheiben des D' Joris. (Jber. u. Rechnungen d. Vereins f. d. Histör. Museum Basel, 1950, S. 26—35. Abb.) 1083/1084

Buchkunst

- Kyriss, E. Wertvolle alte Einbände in schweizerischen Bibliotheken. (Stultifera navis 8, 1951, S. 9—18. Abb.) 1085
- Chodowiecki, Daniel und sein Beitrag zur **Zürcher** Buchillustration s. No. 340.
- Della Torre, Giovanni**. Jenny-Squeder, Daniel. Zu den Illustrationen des Werkes Helvetiae descriptio des Johann della Torrè, 1607. Mit Reprod. der 3 auf Glarus bezügl. Taf. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 246—248. Taf.) 1086
- Herrliberger, David**, 1697—1777 s. No. 1388.
- Mangold, Burkhard**. Stiehl, Karl. B' Mangold [gest. 1950] als Buchillustrator. (Navis stultifera 8, 1951, S. 35—44. Abb.) 1087