

Allgemeines

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schiesswesen; Turnen u. Sport; Alpinismus — Kunst: Allgemeines 119

Engel, Claire Eliane. They came to the hills. 1st publ. London, G. Allen & Unwin Ltd., 1952. — 276 p. pl. — cloth sh. 21/.— [Study of the leading British climbers in Switzerland: James David Forbes, John Tyndall, Leslie Stephen, Alfred Wills, A. W. Moore, the Walker family and others.] 1098

Thilo, Emile. Quelques premières ascensions connues dans la région d'**Arolla**. Avec 3 dessins d'Eugène Burnand. (Les Alpes 28, 1952, p. 209—214.) 1099

The first Englishman on the **Scheidegg** s. No. 422.

Dangar, D. F. O.; Blakeney, T. S. Some observations on the early ascents of the **Wetterhörner** [in the last century]. (Alpine Journal, London, 58, 1951/52, p. 496—504.) 1100

Crettez, Maurice. Christen, Ernest. M' Crettez, guide légendaire. Genève, Ed. Labor et fides, 1952. — 72 p. pl. 1101

— Kurz, Marcel; Dangar, D. F. O. Maurice Crettez, [leading guide of Champex], 1872—1948. (Alpine Journal; London, 58, 1951/52, p. 304—320. portr.) 1102

Furrer, Otto. Weber, Karl. O' Furrer, † 26. Juli 1951. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 11—16. Portr.) 1103

Simon, Charles. Koenig, Hans. Erinnerungen an C' Simon, 1862—1942. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 19—40. Portr.) 1104

Spescha, Placidus a. Erstbesteigung des Valrhein, 1791 s. No. 727.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Kunst in der Schweiz. Baden-Baden, W. Klein, 1951. — 51 S. Ill. (Kunstwerkschriften, 7.) 1105

Bau- und Kunstpflege der Stadt **Basel**, 1529—1560 s. No. 456.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. 1: Die Stadt **Bern**. Stadtbild, Wehrbauten, Stadttore, Anlagen, Denkmäler, Brücken, Stadtbrunnen, Spitäler, Waisenhäuser. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1952. XII, 456 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 28.) 1106

- Architecture et art à **Genève**. Par Arnold Hoechel, André Marais, Pierre Jacquet [et a.]. Ed. à l'occasion de la 45^e Assemblée gén. de la Fédération des architectes suisses FAS à Genève, du 27—29 sept. 1952. (Das Werk 39, 1952, N^o spécial 10, p. 309—344. ill.) 1107
- Deonna, W[aldemar]. Le silence, gardien du secret. [A propos d'une peinture de 1684 de Hans Ulrich Fisch d'Aarau, se trouvant à l'Hôtel de Ville de **Lausanne** et du heurtoir d'une porte du Musée d'art et d'histoire de Genève.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 12, 1951, p. 28—41. pl. et fig.) 1108
- Baumann, Ernst. Jakob Augsburgener [aus Dillingen in Schwaben] und die Kunsttätigkeit in **Mariastein** um 1550. (Jurabl. 14, 1952, S. 49—60. Abb.) 1109
- Der hl. Gallus in der stifts-st. **gallischen** Kunst s. No. 701.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. 6: Die Stadt Winterthur, von Emanuel Dejung und Richard Zürcher, und Die Stadt Zürich, kunstgeschichtl. Zusammenfassung, von Hans Hoffmann. Basel, Birkhäuser, 1952. — 464 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 27.) 1110
- [Kunst im **Zugerland**.] (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 200—228. Taf.) [Enth.] S. 200—203: Denkmalpflege. Von Linus Birchler. — S. 204—210: Plastik aus 6 Jh. Von Josef Brunner. — S. 211—214: Das Kunsthandwerk. Von Johannes Kaiser. — S. 215—228: Zuger Maler. Von Josef Brunner. 1111
- Albertoli** v. No. 275, 1166.
- Marsigli, Luigi Ferdinando** und die Kunst in der Schweiz s. No. 342.

Kunstmuseen und -Sammlungen

- Le Musée de **Bâle** de Holbein à Picasso. Préf. par Georg Schmidt. [En français, allemand et anglais.] Trad. de Maurice Muller-Strauss. Paris, Art et style, 1952. — 14 p., 20 pl. — fr. 15.50 (Art et style, 22.) 1112
- La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts à **Neuchâtel** v. No. 1183.

Architektur

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — *Brücken* s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

Quellen

- Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen**, Schweiz = Le plan carolingien de l'Abbaye de Saint-Gall, Suisse = The carolingian plan of St. Gall Abbey, Switzerland. Facsimile-Wiedergabe. Hrg. durch den Hist. Verein d. Kt. St. Gallen. St. Gallen, Komm. Fehr, 1952. — 113 × 77 cm. zus.gef. 16teilig. — 1 Beil.: Legende. — fr. 24.— 1113