

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150988>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Burckhardt, Carl.** Bern: Kunsthalle. C' Burckhardt. — Albert Müller. Ausstellung, 6.—28. Sept. 1952. Bern, 1952. — 20 S., Taf. 1148
- Machein, Georg Antoni** und die Schweiz s. No. 341.
- Perroud, Laurent** v. No. 1141.
- Peverada, Pacifico.** Mondada, Giuseppe. P' Peverada, stuccatore, 1844—1921. (Svizzera ital. 12, 1952, n^o 22, p. 26—27. ill.) 1149
- Ritz, Johann.** Steinmann, Othmar. Der Bildhauer J' Ritz von Selkingen, 1666—1729 und seine Werkstatt. Diss. phil. Freiburg, Schw. Disentis, Benediktinerabtei, 1952. — Text: 199 S.; Ill.: 32 S. — fr. 12.— (Erschien in Vallesia, 7, 1952.) 1150

Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. Schluss. (Freunde der Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 3—6. Taf.) 1151
- Lanz, Hans. Die Fayence- und Porzellansammlung im «Kirschgarten-Museum» zu **Basel**. (Freunde d. Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 6—7 Taf.) 1152
- Pelichet, Edgar. Les faïences de **Nyon**. Nyon, Musée hist. de Nyon, 1952. — 16 p. pl. 1153
- Jacques Dortu d'Orange, fondateur de la porcelainerie de **Nyon** v. No. 325.
- Römische Keramik von **Vindonissa** s. No. 16.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Broder, Leo. Die kunsthistorischen Sehenswürdigkeiten der Kirche «Unserer Lieben Frau von Bernang» [in **Berneck**]. (Rheintaler Almanach 1953, S. 71—88. Ill.) 1154
- Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 31, 1951, S. 5—91. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1155
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 16. Forts. (Burgdorfer Jb. 20, 1953, S. 82—100. Taf.) 1156
- Strub, Marcel. Les vues gravées de **Fribourg** au XIX^e siècle. (La Liberté 82, 1952, n^o 174, 177, 199, 200.) 1157
- Strub, Marcel. De quelques dessinateurs et lithographes **fribourgeois**. (La Liberté 82, 1952, n^o 254, 256.) 1158

- Deonna, W[aldemar]. Les fresques de la Maison de Ville de **Genève**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 129—159. pl.) 1159
- Deonna, W[aldemar]. Les anciennes représentations de l'Escalade [de **Genève**], 1602. (Genava, 30, 1952, p. 1—106. pl.) 1160
- Isler-Hungerbühler, Ursula. Täferfolge aus dem «Bächler» in **Kilchberg**. (Jb. v. Zürichsee 14, 1951/52, S. 185—192. Taf.) [Enth. biogr. Notizen.] 1161
- Mieg, Peter. Zur Eröffnung der [**Lenzburger**] Porträtausstellung in der Burghalde, 20. Sept.—18. Okt. 1952. (Lenzburger Njbl. 24, 1953, S. 79—83. Portr.) 1162
- Birchler, Linus. Le cycle des fresques carolingiennes du monastère St-Jean de **Mustair** [= Disentis]. (Acad. des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus, Paris, 1950, p. 355—360.) 1163
- Steiner, Hans. **Schaffhauser** Maler der Gegenwart. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 9—13. Abb.) 1164
- Bertogg, H[ercli]. Il meister de **Vuorz**, [14. Jh.]. (Per mintga gi 32, 1953, p. 29—34. pl.) 1165
- Zuger** Maler s. No. 1111.
- Albertoli, Giocondo.** Bertoliatti, Francesco. Tre artisti ticinesi all'Estero—Tre destini. 1. G. Albertoli, di Bedano, [1742—1839]. (Svizzera ital. 12, 1952, n° 19, p. 10—12.) 1166
- Balmer, Wilhelm.** [Bern,] Kunstmuseum. W' Balmer, 1865—1922. Ausstellung, 29. Aug.—28. Sept. 1952. [Bern], 1952. — 39 S. Ill. 1167
- Benziger, August.** Benziger, Marieli G. A' Benziger, the Swiss artist of Brunnen and Einsiedeln. (Swiss record 2, 1950, p. 50—56.) 1168
- Berger, Hans.** Solothurn, Museum der Stadt. H' Berger. Jubiläumsausstellung, 19. April bis 8. Juni 1952. Solothurn, 1952. — 40 S. Taf. 1169
- Bossard, Johann Michael.** J' M' Bossard. [Texte und Reproduktionen.] Hrg. und zsgest. von Ernst Schmacke. Reutlingen, Gryphius-Verl., [19]51. — 68 S. Ill. 1170
- Brühlmann, Hans.** 6 Briefe von Maler H' Brühlmann. Mitgeteilt von Lothar Kempfer. (Bodenseebuch 36, 1953, S. 32—39. Ill.) 1171
- Buchner, Ernst.** Sehn, Carl. E' Buchner, [1886—1951]. (Basler Jb. 1953, S. 127—132. Taf.) 1172
- Buchser, Franz.** F' Buchser — Kunstmappe. (Schreibmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1953, S. 1—14. Taf.) [Enth.] S. 3—13: F' Buchser, [1828—1890]. Von Gottfried Klaus. 1173

- Büchel, Emanuel.** Riggenbach, Rudolf. E' Büchel [1705—1775] und das Basel des 18. Jahrhunderts. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 5. Ill.) 1174
- Burckhardt, Carl** s. No. 1148.
- Burckhardt-Sarasin, Emanuel,** [1776—1844] s. No. 1583.
- Filippini, Felice.** Tuor, Giovanni Gaetano. F' Filippini. [Con bio-bibliografia.] Poschiavo, Menghini, [1952]. — 32 p. ill. [Estr. da: Quaderni grigionital. 21, 1951/52, p. 22—32, 123—137.] 1175
- Fisch, Hans Ulrich.** Biaudet, Jean-Charles. Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne, [peinture par H' U' Fisch, 1684]. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 242—247. pl.) 1176
- Füssli, Johann Heinrich.** Fuseli, Henry. The drawings. [By] Paul Ganz. With a forew. by John Piper. Transl. by F. B. Aikin-Sneath. London, M. Parrish, 1949. — text: 79 p. ill.; illustr.: 106 p. — cloth sh 42/— 1177
- Geisser, Jean-Joseph.** Maler J' J' Geisser, 1824—1894, Bürger von Altstätten. Von ***. (Rheintaler Almanach 1953, S. 89—96. Abb.) 1178
- Gilsi, Fritz.** Pfiffner, Paul. F' Gilsi, Maler, Radierer und Karikaturenzeichner. (Toggenburger Heimat-Jb. 13, 1953, S. 73—83. Ill.) 1179
- Herzog, Pietro.** Bachmann, Gottfried. Der Maler und Gardeoffizier P' Herzog, 1789—1864. Eine biogr. Studie. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 59—74. Taf.) 1180
- Hesse, Hieronymus.** Pfister-Burkhalter, Margarete. H' Hesse, 1799—1850. Mit e. Vorw. von Werner Kaegi. Basel, Schwabe & Co., 1952. — Text: 132 S. 1 Taf.; Illustr.: 51 S. — geb. fr. 22.— 1181
- Hodler, Ferdinand.** Hugelshofer, Walter. F' Hodler. Eine Monographie. Zürich, Rascher, 1952. — XVI, 90 S., 130 Taf. — geb. fr. 62.50 1182
- Jeanneret, Maurice. La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts, à Neuchâtel. Description et commentaires. Neuchâtel, [1952]. — 27 p. ill. 1183
- Schwerz, Franz. Ausstellung im Helmhaus Zürich. Hodler als Historienmaler. (Zürcher Chronik 20, 1952, Nr. 4, S. 43—52. Fig.) 1184
- Holbein, Hans, d. J.** The paintings. 1st complete ed. by Paul Ganz. The introd. transl. by R. H. Boothroyd, the catalogue by Marguerite Kay. London, The Phaidon pr. Ltd., 1950. — 297 p. fig., 6 pl. — cloth sh 42/— 1185

- Kauffmann, Angelika.** Helbok, Cláudia. A' Kauffmann, [geb. in Chur in 1741, gest. in Rom in 1807]. — Senn-Schnitzler, Anna. Eine unerwartete Begegnung mit A' Kauffmann. (Bündner. Monatsbl. 1952, S. 5—28. Portr.) 1186
- Klee, Paul.** Im Lande Edelstein. Eingel. von Leopold Zahn. Baden-Baden, Klein, 1952. — 14 S. 12 Taf. (Der silberne Quell, 9.) 1187
- Kunz, Fritz.** Schwitter, Polykarp. Fritz Kunz, Erneuerer der religiösen Wandmalerei, 1868—1947. (Antonius 16, 1949/50, H. 1, S. 5—14, H. 3, S. 14—23, H. 4, S. 3—12; 17, 1950/51, H. 1, S. 2—18, H. 2, S. 4—11. Abb.) 1188
- Lehmann, Wilhelm.** W' Lehmann. [Text von] Robert Lejeune. Phot. von Jules Monbaron, Hans Zickendraht. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1952. — Text: 64 S.; Illustr.: 64 S. 1189
- Müller, Albert** s. No. 1148.
- Plattner, Otto.** Tüller, Max. Zum Andenken an O' Plattner, 1886—1951. (Baselbieter Heimatbl. 17, 1952/53, S. 89—95. Abb. u. Portr.) 1190
- Schall, Jean-Frédéric** et son Guillaume Tell v. No. 426.
- Sichelbein, Judas Thaddäus.** Poeschel, Erwin. Der Meister des Hochaltarbildes von Schleuis [Judas Thaddäus Sichelbein]. (Bündner. Monatsbl. 1952, S. 197—202.) 1191
- Steiner-Müller, Gert.** G' Steiner-Müller. 85 Wiedergaben. Eingel. von Jan Sypniewski. Hrg. von Hilde Müller u. Richard Steiner. Zürich, Renaissance-Verl., 1952. — Text: 28 S.; Illustr.: 80 S. — fr. 31.— 1192
- Surbeck, Victor.** Wagner, Hugo. V' Surbeck. Bern, Böhler, 1952. — 18 S. Ill. (Berner Schreibmappe, 1952/1953.) 1193
- Togni, Ponziano.** Dagnino, Bianca. P' Togni. [Con bio-bibliografia.] (Quaderni grigionital. 21, 1951/52, p. 166—189, 253—280. tav.) 1194
- Tröndle-Engel, Amanda.** Tatarinoff-Eggenschwiler, Adele. Ein Dienst am Schönen und Guten. Das Leben der Frau A' Tröndle-Engel in Solothurn. Photos: Hans König. [Solothurn, Selbstverl. d. Verf.], 1952. — 40 S. Abb. (SA. aus: St. Ursen-Glocken 1952, Nr. 32—35.) 1195
- Weibel, Adolf.** Fischer, Guido. A' Weibel, Kunstmaler, 1870—1952. (Brugger Njbl. 63, 1953, S. 59—62. Portr.) 1196
- Werlen, Ludwig.** Carlen, Louis. Kunstmaler L' Werlen, 1884—1928. (Gruss aus St. Ursula, Brig 35, 1950, Nr. 6, S. 8—11. Portr.) 1197
- Zünd, Robert.** Broder, Leo. R' Zünd, 1827—1909. [Nebst]: Röhner, Jos[ef]. Zur Genealogie der Zünd von Altstätten und Luzern. (Rheintaler Almanach 1953, S. 36—54. Taf.) 1198