

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1952 (1953)
Artikel: Buchkunst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

G l a s m a l e r e i

- Marti, H[ans]. **Adelwil** und seine wiederaufgefundenen Glasscheiben. (Luzerner Chronik 1952, S. 73—79. Ill.) 1199
- Boesch, Paul. Zur Geschichte der **Freiburger** Glasmalerei. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 112—116. Taf.) 1200
- Beer, Ellen J[udith]. Die Rose der Kathedrale von **Lausanne** und der kosmologische Bilderkreis des Mittelalters. Diss. phil.-hist. Bern 1952. Bern, Benteli, 1952. — 81 S. Abb., Taf. — fr. 27.90 (Berne Schriften z. Kunst, 6.) 1201
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Rapperswil**. (Schweizer Archiv f. Heraldik 66, 1952, S. 21—27. Taf.; — Geschichtsfreund. Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.» F. 5, 1952, Nr. 16, Taf.) 1202
- Stiefel, O[tto]. Betrachtungen und Notizen zu den Glasgemälden des Carl Robert Ziegler-Legates [in **Schaffhausen**]. (Museumsver. Schaffhausen, Jber. 1951, S. 7—37. Taf.) 1203
- Boesch, Paul. Rundscheiben der Herrschaft **Wädenswil**, 1572 und 1588. (Zürcher Tb. 73, 1953, S. 58—61. Taf.) 1204
- Boesch, Paul. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Notizen zu den Glasgemälden in **Wettingen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 248—254. Taf.) 1205
- Boesch, Paul. Die Zunftscheiben von 1605 in **Zürich**. [Mit] Nachtr. von Emil Usteri: Zu den Heiligenberger Glasscheiben. (Neue Zürcher Ztg. 173, 1952, Nr. 2364, 2406.) 1206
- Lando, Hans Rudolf.** Boesch, Paul. Eine antipapistische Zeichnung von 1607. [Scheibenriss gezeichnet von H' R' Lando, aus Bern, 1584—1646.] (Zwingliana 9, 1952, H. 8, S. 486—489.) 1207
- Lindtmayer, Daniel,** d. J. Schneider, Jenny. Scheibenrisse von D' Lindtmayer d. J., [1552—1607]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 160—169. Taf.) 1208
- Boesch, Paul. Daniel Lindtmeyers Scheibenriss für Pfarrer Hieronymus Bor von Weinfeld, 1595. (Weinfelder Heimatbl. 1952, Nr. 61, S. 301—302. Abb.) 1209

B u c h k u n s t

- Duft, Johannes. Hohe Osterkunst im **Gallus-Kloster**. (Antonius 19, 1952/53, H. 4, S. 13—22. Abb.) 1210
- Leemann-van Elck, Paul. Die **zürcherische** Buchillustration. Von den Anfängen bis um 1850. Zürich, 1952. — 253 S. Ill. 1211
- Dunker, Balthasar Anton** s. No. 1428.