

Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151003>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musik

- Refardt, Edgar. Musik in der Schweiz. Ausgew. Aufsätze. Hrg. im Auftr. der Ortsgruppe Basel der Schweiz. musikf. Ges. von Hans Ehinger u. Ernst Mohr. Bern, Haupt, 1952. — 160 S. — geb. fr. 10.10 [Enth. u. a.]: Die Musik der Basler Volksschauspiele des 16. Jhs. — Vom Musikhändler [Hans Georg] Nägeli. — Schweizer Psalmen: Theodor Fröhlich. — Ein Genfer Musiker in den Napoleonskriegen: Jean-Louis Sabon. — Gustav Arnold. — Friedrich Hegar. — Hans Huber. — Die Musik Arthur Honeggers in den Basler Konzerten. — Eine musikalische Schweizerreise in 1838. — Zum Oratorien-Gesang in der Schweiz. — Männerchorkompositionen in der S'. — Die S' im musikal. Bühnenwerk. — Bühnenwerk. — Beethovens Anfänge in der S'. — Die Basler Männerchöre von Franz Liszt. — Brahms in der S'. — Vertonungen der Gedichte Leutholds, Kellers, C. F. Meyers, Hebels. — Die Musiktexte J. V. Widmanns. 1498
- Dietrich, J[ohann] H[einrich]. Schweizerisches katholisches Kirchenlied-schaffen. (Der Chorwächter 77, 1952, S. 174—181.) 1499
- Tschulik, Norbert. Das Barocklied in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 46—49.) 1500
- Szadowsky, M[anfred]. Bergmusik [in der Schweiz]. (Die Alpen 28, 1952, S. 13—16, 39—48, 49—54, 106—112.) 1501
- Schneider, Max F. Von Nägeli bis Honegger. Musik und Musikpflege der Schweiz. (Musica 6, 1952, S. 233—236.) 1502
- Erismann, Paul. Aarau^{er} Musikleben von ehemem. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 197—200.) 1503
- Hoffmann, E[mil] A[dolf]. Vor 50 Jahren. Das III. Tonkünstlerfest in Aarau. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 202—205.) 1504
- Lanz, Hans. Die Silbermann-Orgel aus St. Theodor [in Basel]. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Museum Basel 1951, S. 29—35.) 1505
- Jenny, Ernst. Basler Hausmusik um die Jahrhundertwende. (Basler Jb. 1953, S. 111—126.) 1506
- Alte und neue Musik. Das Basler Kammerorchester <Kammerchor und Kammerorchester> unter Leitung von Paul Sacher, 1926—1951. Festschrift. Zürich, Atlantis Verl., 1952. — 384 S. Faks., Taf. — geb. fr. 18.— 1507
- Dietrich, J[ohann] H[einrich]. Der kirchliche Volksgesang im romanischen Bünden. (Der Chorwächter 77, 1952, S. 197—203, 221—228.) 1508
- Erni, Hans. Die Entwicklung des romanischen Männergesanges im Gebiet der beiden Rheine [im Bündnerland]. (Terra grischuna 11, 1952, Nr. 2, 3.) 1509

- Leutenegger, Emil. Aus der Geschichte der **Burgdorfer** Blasmusik. (Ver-
einsbl. d. Stadtmusik Burgdorf 8, 1952, Festnummer z. 150jähr. Bestehen
d. Stadtmusik B', Aug., S. 1—52. Ill.) 1510
- «Le Vallon», salon musical **genevois** v. No. 1586.
- Stähelin, Albert. 129 Jahre Blasmusikwesen in **Rickenbach** unter bes. Be-
rücks. der hiesigen Musikgesellschaft. — 60 Jahre M' R', Luzern. Ricken-
bach, [Käserei Dorf, A. Stähelin,] 1951. — 48 S. Taf. 1511
- Loosli, Peter. Von alten Orgeln im **Wallis**. (Hochwächter 8, 1952, S.
67—74. Ill.) 1512
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Musikleben am **Zürichsee**. Ein kultureller u.
soziolog. Querschnitt. (Jb. v. Zürichsee 14, 1951/52, S. 283—301.) 1513
- Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Aus der Musikgeschichte des Kts. **Zug**. (Das
Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 255—264. Taf.) 1514
- Attenhofer, Carl**. Nef-Schlegel, Max. Das weisse Kreuz im roten Feld.
Zum Andenken an C' Attenhofer, 1837—1914. (Eidg. Sängerb. 16, 1952,
S. 109—112.) 1515
- Boller, Carlo**. C' Boller, [1896—1952]. (Rev. de la Soc. féd. de chant 16,
1952, p. 39—40, 53, 59—60.) 1516
- Bovet, Joseph**. Loup, Robert. L'abbé Bovet, barde du pays, [1879—1951].
Lausanne, Marguerat, 1952. — 190 p. pl. 1517
- Gassmann, Alfred Leonz**. Z[urmühle], O[tto]. A. L. Gassmann, ein hoch-
verdienter Pionier der schweizerischen Volksmusik. (Schweiz. Blasmusik-
ztg. 41, 1952, S. 399—400.) 1518
- Goulart, Simon**. Droz, E[ugénie]. S' Goulart, éditeur de musique, [à Genève].
(Bibl. d'humanisme et Renaissance 14, 1952, p. 266—276.) 1519
- Honegger, Arthur**. Ich bin Komponist. Gespräche über Beruf, Handwerk
und Kunst in unserer Zeit. Übers. von Suzanne Oswald. Zürich, Atlan-
tis Verl., 1952. — 147 S. Notenbeisp. (Atlantis-Musikbücher.) 1520
- Huber, Hans**. Refardt, Edgar. Aus meiner Hans-Huber-Mappe. Zum 100.
Geburtstage H' Hubers. (Schweizer musikpädagog. Bll. 1952, Nr. 12,
S. 1—6.) 1521
- Schwabe, Rudolf. Hans Huber zum 100. Geburtstag, 1852—1921. (Na-
tional-Ztg. 110, 1952, Nr. 294.) 1522
- Jaques-Dalcroze, Emile**. E' Jaques-Dalcroze, 1865—1950. (Rev. de Belles-
Lettres 77, 1952, n° 3, p. 1—22. portr.) 1523
- L'Estocart, Pascal de** v. No. 359.
- Liebermann, Rolf**. Stuckenschmidt, H[ans] H[einz]. R' Liebermann, Bild-
nis eines Komponisten. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 137—143.) 1524

- Martin, Frank.** Fiechtner, Helmut A. F' Martin. [Mit vollständ. Verzeichnis seiner Werke u. 1 Portr.] (Musica 6, 1952, S. 271—275.) 1525
- Peissner, Karl.** Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Das «Altstätterlied» von Karl Peissner, 1890—1952. [Mit] Werkverzeichnis. (Rheintaler Almanach 1953, S. 103—112. Portr.) 1526
- Refardt, Edgar.** Zehntner, Hans. Ein Forscherleben im Dienste der Musikbibliographie. Zum 75. Geburtstag von E' Refardt am 8. Aug. 1952. (Nachr. d. Vereinig. schweiz. Bibliothekare 28, 1952, S. 76—79.) 1527
- Rousseau, Jean-Jacques** et Rameau v. No. 1467.
- Strawinsky, Igor,** v. No. 363, 364.
- Wehrli, Werner.** Leuenberger, Hans. W' Wehrli. Ein Aarauer Komponist. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 201—202.) 1528
- Weingartner, Felix.** Weingartner-Studer, Carmen. F' Weingartner, [1863—1942], als Mensch und Künstler. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 18. Portr.) 1529

Musikvereine

- Unsere Hundertjährigen. 15: Musikgesellschaft Sumiswald. 16: Musikges. «Konkordia», Wittenbach. 17: Stadtmusik Burgdorf. 18: Les Brenets, Société de musique. — Schnottwil, Sol., Musikges. — Le Noirmont, Fanfare. (Schweiz. Blasmusikztg. 14, 1952, S. 226, 275—276, 383, 522—523.) 1530
- Jubiläumsschrift der Musikgesellschaft **Aarberg**, 1851—1951. Text-Zusammenstellung von Albert Gohl, jun. Aarberg, Th. Schwab, 1951, 16 S. Ill. 1531
- 25 Jahre **Basler** Kammerorchester. Von Walter Nef [u. a.]. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 4. Ill.) 1532
- 100 Jahre **Basler** Liedertafel. Von Hans Münch [u. a.]. (National-Ztg. 110, 1952, Nr. 544. Ill.) 1533
- La Chorale de **Bienne**, Société de chant, 1877—1952. Historique présenté à l'occasion du 75^e anniversaire de la fondation de la société, mai 1952. Bienne, 1952. — 30 p. ill. 1534
- Oswald, Hartmann. 100 Jahre **Bündner** Kantonal-Gesangverein, 1852—1952. Chur, 1952. — 81 S. 1535
- Ligia grischa, [**Glion** = Ilanz]. Tschien onns, 1852—1952. Scartira giubilara. [Glion], 1952. — 168 p. ill. 1536
- Bossard, Jean. 60 Jahre Feldmusik **Grosswangen**, 1892—1952. Vereinschronik zur Jubiläumsfeier vom 27., 29./30. Juni 1952. Grosswangen, 1952. — 64 S. Ill. 1537

- Biber, W[alter]; Müller, Ernst. 100 Jahre Musikgesellschaft **Melchnau**, 1852—1952. Langenthal, Merkur AG, 1952. — 48 S. Phot. 1538
- Célébration du centenaire de l'Orphéon de **Neuchâtel**, 1852—1952. Neuchâtel, 1952. — 64 p. ill. 1539
- Kantonaler Musikverband, St. Gallen. Die Musikvereine des Kantons **St. Gallen**. St. Margrethen, W. Huwiler, 1952. — 112 S. Abb. 1540
- Hauert, Hans. 125 Jahre Musikgesellschaft **Schnottwil**, 1826—1951. Lengnau b. Biel, Schmidlin, 1951. — 52 S. Ill. 1541
- 100 Jahre Musikgesellschaft **Sumiswald**, 1849—1949. Festschrift zur Jubiläumsfeier vom 3. u. 4. Mai 1952... dargeboten von der Musikgesellschaft S'. Verf. d. geschichtl. Teils: Christian Lerch. O.O. 1952. — 70 S. Ill. 1542
- Dudan, Camille. Cinquantenaire des fifres et tambours des collèges cantonaux du canton de **Vaud**, 1902—1952. [Historique.] Lausanne, 1952. — 16 p. ill. 1543

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse

Allgemeines

Buchkunst s. II J.

- Benzing, Josef. Buchdruckerlexikon des 16. Jahrhunderts. Deutsches Sprachgebiet. Frankfurt a. M., Klostermann, 1952. — 215 S. 1544
- Batchinsky, Eugène de. *Ucrainica en Suisse*. (Ukraina «L'Ukraine», Paris, n° 4, 1950, p. 249—252; n° 5, 1951, p. 345—349.) [Article écrit en ukrainien. Concerne les publications sur l'Ukraine et les périodiques ukrainiens parus en Suisse.] 1545
- Blaser, F[ritz]. Vom ukrainischen Buchdruck, mit bes. Berücks. der Schweiz. (Schweiz. Buchdruckerztg. 76, 1951, S. 345—346.) 1546
- Thommen, Heinrich. Vom **Basler** Buchdruck des 15. Jhs. (Basler Jb. 1953, S. 30—59.) 1547
- Bl[aser], F[ritz]. Rückblick auf die Geschichte des graphischen Gewerbes in **Luzern**. (Schweiz. Buchdruckerztg. 77, 1952, S. 388—392. Ill.) 1548
- Bovier, C.; Muriset, Pascal. La presse catholique **neuchâteloise**. Ses origines. (Messager cath. romand 31, 1953, p. 45—51. ill.) 1549
- Wyss, Hans. Gebiet und Bevölkerung als Grundlagen des **solothurnischen** Zeitungswesens im 19. Jh. (Hist. Mitt., Monatsbeil. z. Oltner Tagbl. 5, 1952, Nr. 2.) 1550