

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1952 (1953)

**Artikel:** Musik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151003>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musik

- Refardt, Edgar. Musik in der Schweiz. Ausgew. Aufsätze. Hrg. im Auftr. der Ortsgruppe Basel der Schweiz. musikf. Ges. von Hans Ehinger u. Ernst Mohr. Bern, Haupt, 1952. — 160 S. — geb. fr. 10.10 [Enth. u. a.]: Die Musik der Basler Volksschauspiele des 16. Jhs. — Vom Musikhändler [Hans Georg] Nägeli. — Schweizer Psalmen: Theodor Fröhlich. — Ein Genfer Musiker in den Napoleonskriegen: Jean-Louis Sabon. — Gustav Arnold. — Friedrich Hegar. — Hans Huber. — Die Musik Arthur Honeggers in den Basler Konzerten. — Eine musikalische Schweizerreise in 1838. — Zum Oratorien-Gesang in der Schweiz. — Männerchorkompositionen in der S'. — Die S' im musikal. Bühnenwerk. — Bühnenwerk. — Beethovens Anfänge in der S'. — Die Basler Männerchöre von Franz Liszt. — Brahms in der S'. — Vertonungen der Gedichte Leutholds, Kellers, C. F. Meyers, Hebels. — Die Musiktexte J. V. Widmanns. 1498
- Dietrich, J[ohann] H[einrich]. Schweizerisches katholisches Kirchenlied-schaffen. (Der Chorwächter 77, 1952, S. 174—181.) 1499
- Tschulik, Norbert. Das Barocklied in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 46—49.) 1500
- Szadowsky, M[anfred]. Bergmusik [in der Schweiz]. (Die Alpen 28, 1952, S. 13—16, 39—48, 49—54, 106—112.) 1501
- Schneider, Max F. Von Nägeli bis Honegger. Musik und Musikpflege der Schweiz. (Musica 6, 1952, S. 233—236.) 1502
- Erismann, Paul. Aarau<sup>er</sup> Musikleben von ehemem. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 197—200.) 1503
- Hoffmann, E[mil] A[dolf]. Vor 50 Jahren. Das III. Tonkünstlerfest in Aarau. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 202—205.) 1504
- Lanz, Hans. Die Silbermann-Orgel aus St. Theodor [in Basel]. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Museum Basel 1951, S. 29—35.) 1505
- Jenny, Ernst. Basler Hausmusik um die Jahrhundertwende. (Basler Jb. 1953, S. 111—126.) 1506
- Alte und neue Musik. Das Basler Kammerorchester <Kammerchor und Kammerorchester> unter Leitung von Paul Sacher, 1926—1951. Festschrift. Zürich, Atlantis Verl., 1952. — 384 S. Faks., Taf. — geb. fr. 18.— 1507
- Dietrich, J[ohann] H[einrich]. Der kirchliche Volksgesang im romanischen Bünden. (Der Chorwächter 77, 1952, S. 197—203, 221—228.) 1508
- Erni, Hans. Die Entwicklung des romanischen Männergesanges im Gebiet der beiden Rheine [im Bündnerland]. (Terra grischuna 11, 1952, Nr. 2, 3.) 1509

- Leutenegger, Emil. Aus der Geschichte der **Burgdorfer** Blasmusik. (Ver-  
einsbl. d. Stadtmusik Burgdorf 8, 1952, Festnummer z. 150jähr. Bestehen  
d. Stadtmusik B', Aug., S. 1—52. Ill.) 1510
- «Le Vallon», salon musical **genevois** v. No. 1586.
- Stähelin, Albert. 129 Jahre Blasmusikwesen in **Rickenbach** unter bes. Be-  
rücks. der hiesigen Musikgesellschaft. — 60 Jahre M' R', Luzern. Ricken-  
bach, [Käserei Dorf, A. Stähelin,] 1951. — 48 S. Taf. 1511
- Loosli, Peter. Von alten Orgeln im **Wallis**. (Hochwächter 8, 1952, S.  
67—74. Ill.) 1512
- Cherbuliez, Antoine-Elisée. Musikleben am **Zürichsee**. Ein kultureller u.  
soziolog. Querschnitt. (Jb. v. Zürichsee 14, 1951/52, S. 283—301.) 1513
- Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Aus der Musikgeschichte des Kts. **Zug**. (Das  
Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 255—264. Taf.) 1514
- Attenhofer, Carl**. Nef-Schlegel, Max. Das weisse Kreuz im roten Feld.  
Zum Andenken an C' Attenhofer, 1837—1914. (Eidg. Sängerb. 16, 1952,  
S. 109—112.) 1515
- Boller, Carlo**. C' Boller, [1896—1952]. (Rev. de la Soc. féd. de chant 16,  
1952, p. 39—40, 53, 59—60.) 1516
- Bovet, Joseph**. Loup, Robert. L'abbé Bovet, barde du pays, [1879—1951].  
Lausanne, Marguerat, 1952. — 190 p. pl. 1517
- Gassmann, Alfred Leonz**. Z[urmühle], O[tto]. A. L. Gassmann, ein hoch-  
verdienter Pionier der schweizerischen Volksmusik. (Schweiz. Blasmusik-  
ztg. 41, 1952, S. 399—400.) 1518
- Goulart, Simon**. Droz, E[ugénie]. S' Goulart, éditeur de musique, [à Genève].  
(Bibl. d'humanisme et Renaissance 14, 1952, p. 266—276.) 1519
- Honegger, Arthur**. Ich bin Komponist. Gespräche über Beruf, Handwerk  
und Kunst in unserer Zeit. Übers. von Suzanne Oswald. Zürich, Atlan-  
tis Verl., 1952. — 147 S. Notenbeisp. (Atlantis-Musikbücher.) 1520
- Huber, Hans**. Refardt, Edgar. Aus meiner Hans-Huber-Mappe. Zum 100.  
Geburtstage H' Hubers. (Schweizer musikpädagog. Bll. 1952, Nr. 12,  
S. 1—6.) 1521
- Schwabe, Rudolf. Hans Huber zum 100. Geburtstag, 1852—1921. (Na-  
tional-Ztg. 110, 1952, Nr. 294.) 1522
- Jaques-Dalcroze, Emile**. E' Jaques-Dalcroze, 1865—1950. (Rev. de Belles-  
Lettres 77, 1952, n° 3, p. 1—22. portr.) 1523
- L'Estocart, Pascal de** v. No. 359.
- Liebermann, Rolf**. Stuckenschmidt, H[ans] H[einz]. R' Liebermann, Bild-  
nis eines Komponisten. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 137—143.) 1524

- Martin, Frank.** Fiechtner, Helmut A. F' Martin. [Mit vollständ. Verzeichnis seiner Werke u. 1 Portr.] (Musica 6, 1952, S. 271—275.) 1525
- Peissner, Karl.** Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Das «Altstätterlied» von Karl Peissner, 1890—1952. [Mit] Werkverzeichnis. (Rheintaler Almanach 1953, S. 103—112. Portr.) 1526
- Refardt, Edgar.** Zehntner, Hans. Ein Forscherleben im Dienste der Musikbibliographie. Zum 75. Geburtstag von E' Refardt am 8. Aug. 1952. (Nachr. d. Vereinig. schweiz. Bibliothekare 28, 1952, S. 76—79.) 1527
- Rousseau, Jean-Jacques** et Rameau v. No. 1467.
- Strawinsky, Igor,** v. No. 363, 364.
- Wehrli, Werner.** Leuenberger, Hans. W' Wehrli. Ein Aarauer Komponist. (Schweiz. Musikztg. 92, 1952, S. 201—202.) 1528
- Weingartner, Felix.** Weingartner-Studer, Carmen. F' Weingartner, [1863—1942], als Mensch und Künstler. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 18. Portr.) 1529

## Musikvereine

- Unsere Hundertjährigen. 15: Musikgesellschaft Sumiswald. 16: Musikges. «Konkordia», Wittenbach. 17: Stadtmusik Burgdorf. 18: Les Brenets, Société de musique. — Schnottwil, Sol., Musikges. — Le Noirmont, Fanfare. (Schweiz. Blasmusikztg. 14, 1952, S. 226, 275—276, 383, 522—523.) 1530
- Jubiläumsschrift der Musikgesellschaft **Aarberg**, 1851—1951. Text-Zusammenstellung von Albert Gohl, jun. Aarberg, Th. Schwab, 1951, 16 S. Ill. 1531
- 25 Jahre **Basler** Kammerorchester. Von Walter Nef [u. a.]. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 4. Ill.) 1532
- 100 Jahre **Basler** Liedertafel. Von Hans Münch [u. a.]. (National-Ztg. 110, 1952, Nr. 544. Ill.) 1533
- La Chorale de **Bienne**, Société de chant, 1877—1952. Historique présenté à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la société, mai 1952. Bienne, 1952. — 30 p. ill. 1534
- Oswald, Hartmann. 100 Jahre **Bündner** Kantonal-Gesangverein, 1852—1952. Chur, 1952. — 81 S. 1535
- Ligia grischa, [**Glion** = Ilanz]. Tschien onns, 1852—1952. Scartira giubilara. [Glion], 1952. — 168 p. ill. 1536
- Bossard, Jean. 60 Jahre Feldmusik **Grosswangen**, 1892—1952. Vereinschronik zur Jubiläumsfeier vom 27., 29./30. Juni 1952. Grosswangen, 1952. — 64 S. Ill. 1537

- Biber, W[alter]; Müller, Ernst. 100 Jahre Musikgesellschaft **Melchnau**, 1852—1952. Langenthal, Merkur AG, 1952. — 48 S. Phot. 1538
- Célébration du centenaire de l'Orphéon de **Neuchâtel**, 1852—1952. Neuchâtel, 1952. — 64 p. ill. 1539
- Kantonaler Musikverband, St. Gallen. Die Musikvereine des Kantons **St. Gallen**. St. Margrethen, W. Huwiler, 1952. — 112 S. Abb. 1540
- Hauert, Hans. 125 Jahre Musikgesellschaft **Schnottwil**, 1826—1951. Lengnau b. Biel, Schmidlin, 1951. — 52 S. Ill. 1541
- 100 Jahre Musikgesellschaft **Sumiswald**, 1849—1949. Festschrift zur Jubiläumsfeier vom 3. u. 4. Mai 1952... dargeboten von der Musikgesellschaft S'. Verf. d. geschichtl. Teils: Christian Lerch. O.O. 1952. — 70 S. Ill. 1542
- Dudan, Camille. Cinquantenaire des fifres et tambours des collèges cantonaux du canton de **Vaud**, 1902—1952. [Historique.] Lausanne, 1952. — 16 p. ill. 1543

## Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse

### Allgemeines

*Buchkunst s. II J.*

- Benzing, Josef. Buchdruckerlexikon des 16. Jahrhunderts. Deutsches Sprachgebiet. Frankfurt a. M., Klostermann, 1952. — 215 S. 1544
- Batchinsky, Eugène de. *Ucrainica en Suisse*. (Ukraina «L'Ukraine», Paris, n° 4, 1950, p. 249—252; n° 5, 1951, p. 345—349.) [Article écrit en ukrainien. Concerne les publications sur l'Ukraine et les périodiques ukrainiens parus en Suisse.] 1545
- Blaser, F[ritz]. Vom ukrainischen Buchdruck, mit bes. Berücks. der Schweiz. (Schweiz. Buchdruckerztg. 76, 1951, S. 345—346.) 1546
- Thommen, Heinrich. Vom **Basler** Buchdruck des 15. Jhs. (Basler Jb. 1953, S. 30—59.) 1547
- Bl[aser], F[ritz]. Rückblick auf die Geschichte des graphischen Gewerbes in **Luzern**. (Schweiz. Buchdruckerztg. 77, 1952, S. 388—392. Ill.) 1548
- Bovier, C.; Muriset, Pascal. La presse catholique **neuchâteloise**. Ses origines. (Messenger cath. romand 31, 1953, p. 45—51. ill.) 1549
- Wyss, Hans. Gebiet und Bevölkerung als Grundlagen des **solothurnischen** Zeitungswesens im 19. Jh. (Hist. Mitt., Monatsbeil. z. Oltner Tagbl. 5, 1952, Nr. 2.) 1550