

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1953 (1954)  
**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art**

*Volkskunst s. II N.*  
*Art populaire cf. II N.*

**Allgemeines / Généralités**

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis, 1941–1947. Abt. 7: Kunst s. No. 220.

Troescher, Georg. Kunst- und Künstlerwanderungen in Mitteleuropa, 800–1800. Beiträge zur Kenntnis des deutsch-französisch-niederländischen Kunstaustauschs. 1: Deutsche Kunst und Künstler in der franz. u. in der niederländ. Kunst. Baden-Baden, Verl. f. Kunst u. Wiss., 1953. – XXVIII, 517 S. – DM 60.– [Behandelt auch den deutschschweizer. Kulturbereich.] 1214

L'apport de Byzance en Suisse v. No. 452.

Kirchl. Kunst im **Aargau** s. No. 700.

Ammann-Feer, P[aul]. Denkmalpflege im **Aargau**. – La protection des arts anciens et des monuments dans le canton d'Argovie. Adapté par Henri Naef. (Heimatschutz 48, 1953, S. 3–19. Abb.) 1215

Frey, Arthur. 50 Jahre Sektion **Aargau**. GSMBA = Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Im Anschluss an Erinnerungen des Malers Ernest Bolens aus der Zeit der Gründung. (Aarauer Njbl. 28, 1954, S. 3–17. Taf.) 1216

**Bündner** Heimatschutz. Von Hans Plattner, Benedikt Hartmann, Rudolf Jenny [u. a.]. (Bündner Schulbl. 12, 1952/53, Nr. 1, S. 1–72. Ill.) [Auch als SA.] 1217

Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. 2: Die Bezirke **Lenzburg** und **Brugg**. Von Michael Stettler u. Emil Maurer. Basel, Birkhäuser, 1953. – XII, 480 S. Abb. – geb. fr. 59.30 (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 29.) 1218

Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 2: Die Stadt **Luzern**. T. I. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1953. – 427 S. – geb. fr. 52.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 30.) 1219

Historische Vesperbilder aus der Reformationszeit [im Kt. **Luzern**]. Bild u. Text: H. M. (Luzerner Chronik 1953, Nr. 4. Abb.) 1220

Schmid, Ernst. Die Valle **Morobbia** und ihre Kunstdenkmäler. (Volkshochschule 22, 1953, S. 141–150. Abb.) 1221

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1951. 1952 s. No. 582.

50 anni d'arte nel **Ticino**. Esposizione, Lugano, Villa Ciani, maggio-luglio 1953. Lugano 1953. – 58 p. tav. 1222

Donnet, André. Préliminaires à un «Guide artistique du **Valais**». 1. Avant-propos  
 2. Tableau chronologique sommaire des monuments d'art et d'histoire du Valais. (Annales valais. 28, 1953, p. 394–412.) 1223

Beaux-Arts et art décoratif dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.

Manganel, E[rnest]. Artistes **vaudois** du 18<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Lausanne, F. Perret, 1953. – 24 p. ill. (Extr. du chapitre Les beaux-arts de l'ouvrage: Le canton de Vaud 1803–1953.) 1224

**Tuotilo** Mönch u. Künstler s. No. 788.

## Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

- 20 Jahre Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Kunstmuseum **Basel**. 1933–1953. Basel 1953. – 40 S. Ill. 1225
- Benisovich, Michel N. Les collections de tableaux du Conseiller François Tronchin [à **Genève**] et le Musée de l'Ermitage [à St-Petersbourg]. (Genava N. S. 1, 1953, p. 25–51. fig.) 1226
- Les collections iconographiques de la Fondation Fazy à **Genève** v. No. 191.
- Le musée de Valère à **Sion** v. No. 1227.

## Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.*  
*Ferms cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

Architektur des 20. Jhs. s.No. 1741.

1. Congrès archéologique de France. CX<sup>e</sup> Session tenue en Suisse romande en 1952, par la Société française d'archéologie. [Guide artistique et archéologique de la Suisse romande.] Paris, Soc. franç. d'archéol., 1953. 476 p. ill. [Contient] p. 9–39: Introduction à l'histoire des églises de la Suisse romande des origines au milieu du 13<sup>e</sup> s. Par Jean Vallery-Radot. – p. 40–115: Lausanne: Le Vieil-Evêché - Le château St-Maire - L'église St-François - La cathédrale. Par Eugène Bach. – p. 116–132: Les vitraux anciens de la cathédrale de L'. Par Jean Lafond. – p. 133–142: Saint-Sulpice. Par E' Bach. – p. 143–150: Château de Vufflens. Par Louis Blondel. – p. 151–166: St-Pierre-ès-Liens, cathédrale de Genève et ses origines. Par L' Blondel. – p. 167–174: Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de G'. Par Waldemar Deonna. – p. 175–186: Eglises, édifices publics et maisons particulières de G'. Par L' Blondel et W' Deonna. – p. 187–200: L'abbaye de Bonmont. Par François C. Bucher. – p. 201–216: L'église Notre-Dame de Valère à Sion. Par Hermann Holderegger. – p. 217–222: Le Musée de Valère à S'. Par Albert de Wolff. – p. 223–238: St-Pierre-de-Clages. Par Pierre Bouffard. – p. 239–257: Les anciennes basiliques de St-Maurice d'Agaune. Par L' Blondel. – p. 258–269: Le trésor de St' M' d'A'. Par Jean-Marie Theurillat. – p. 270–282: Le château de Chillon. Par Edgar Pelichet. – p. 283–293: L'ancien prieuré St-Jean de Grandson. Par Hans-R. Hahnloser. – p. 294–301: Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de Grandson. Par Susanne Steinmann-Brodbeck. – p. 302–321: Neuchâtel: La collégiale. – Le château. Par Jean Courvoisier. – p. 322–329: Les mosaïques romaines d'Orbe. Par E' Pelichet. – p. 330–337: Les peintures murales de l'église de Montcherand. Par E' Bach. – p. 338 à 368: Romainmôtier. Par E' Bach. – p. 369–374: Le tombeau de François I<sup>er</sup> de la Sarraz-Montferrand à La Sarraz. Par E' Bach. – p. 375–391: Payerne. Par Hans Reinhardt. – p. 392–406: La cathédrale St-Nicolas à Fribourg. Par Alfred A. Schmid. – p. 407–422: La ville de Fribourg. Par Adrien Bovy. – p. 423–436: L'abbaye de Hauterive. Par A' A' Schmid. – p. 437–458: Gruyère: Le château et la ville. Par Henri Naef. 1227

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentlichen Basler Denkmalpflege hrg. 4. Aufl. Basel, Frobenius, 1953. – Text: 30 S. 1 Taf.; Photos: 214 S. 1 Plan. – geb. fr. 12.– 1228

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona**. Notizie e documenti per la storiografia artistica. [Con bibliografia.] (Svizzera ital., n° 97/98, 1953, p. 1–68. ill.) 1229

Hofer, Paul. Die Wehrbauten **Berns**. Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jh. Bern, Benteli-Verl., 1953. – 104 S. Abb., Taf. – geb. fr. 15.– 1230

Steinmann, Othmar. **Breil/Brigels**. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 559. [Schweizer. Reihe, 12.]) 1231

Die St. Peterskirche **Büsserach** s. No. 590.

- Joos, Lorenz. Das **Churer** Kornhaus. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 1–16. Abb.) 1232
- 100 Jahre Synagoge **Endingen** s. No. 943.
- Le château de **Feuillasse** v. No. 537.
- Fischingen**. Kirchen- u. Klosterbauten s. No. 1249.
- Knoepfli, Albert; Rupper, Joseph. **Fischingen**, Thurgau. München, Schnell & Steiner, 1953. – 15 S. Ill. (Kleiner [Kunst]führer, 576. Schweizer Reihe, 17.) 1233
- Hauser, Walter. **Flüelen**, Uri am Vierwaldstättersee. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 569. Schweizer Reihe, 15.) 1234
- Burg **Grimmenstein** s. No. 746.
- Rohner, Jos[ef]. Schloss **Grünenstein**, [Balgach] und seine Bewohner. – Bau- und Kunstgeschichtliches über Schloss G'. Von Leo Broder. (Rheintaler Almanach 1954, S. 29–44. Abb.) 1235
- Naef, Henri. Les origines énigmatiques de la chapelle de St-Jean-Baptiste à **Gruyère**. (Annales frib. 41, 1953, p. 33–55. pl.) 1236
- Zehnder, Ernst. Die Burg **Liebenberg** im Tösstal und ihre Besitzer. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 21–28, 60–66. Abb.) 1237
- Bianconi, Piero; Rebetez, Pierre. Renaissance. Kathedrale San Lorenzo in **Lugano**. Übers. aus dem Franz. und Italienischen: August Ackermann, [u. a.]. Zürich, Beckenhof, Schweiz. Lehrerver., 1953. – 64 S. Ill. (Kommentare z. Schweizer. Schulwandbilderwerk, Bildfolge 18.) (Reihe d. Schweiz. pädagog. Schriften, 88.) 1238
- Müller, Anton. **Luzern** – Lucerne. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 39 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 566/67. Schweizer. Reihe, 6.) 1239
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Die Burg **Montvoie**, Vogtsberg, im Tal des Doubs. (Jurabll. 15, 1953, S. 85–93. Abb.) 1240
- Müller, C[hristian]-A[dolf]. Le château de **Montvoie** en la vallée du Doubs. Trad. de R. Simon. (Intérêts du Jura 24, 1953, p. 173–180. ill.) 1241
- Courvoisier, Jean. L'aménagement intérieur de l'Hôtel de ville de **Neuchâtel**. (Musée neuch. 40, 1953, p. 133–158. pl.) 1242
- Pelichet, Edgar. Le château de **Nyon**. Nyon, Ed. du Musée, 1953. – 28 p. fig. 1243
- Giuliani, Sergio. Chiesa e cappelle in Val **Poschiavo**. (Almanacco dei Grigioni 36, 1954, p. 106–114. ill.) 1244
- Weiherschloss zu **Pratteln** s. No. 343.
- Der Schwibbogen zu **Rheinfeld** s. No. 481.
- Das Kornhaus, ein **Rorschacher** Sorgenkind: Das Kornhaus in der Zukunft. Von Ernst Grob. – Das schönste Kornhaus der Schweiz. Von Linus Birchler. – Aus der Geschichte des Kornhauses. Von J[akob] Wahrenberger. (Monat-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1953, S. 2–11. Abb.) 1245
- Béguin, Jacques; Urech, Edouard; Jéquier, L[éon]. Le temple de la **Sagne**. 1. Examen et rénovation. 2. Histoire. 3. Les clefs de voûtes. 4. Quelques inscriptions. (Musée neuch. 40, 1953, p. 65–109. pl.) 1246
- Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. 2. Aufl. München, Schnell & Steiner, 1953. – 23 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 2.) 1247
- Edelmann, Heinrich. Der **St. Galler** Klosterplan. (Jb. hrg. von d. Sekundarlehrerkonferenzen d. Ostschweiz 1953, S. 122–131. Taf.) 1248
- Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in **St. Gallen** und **Fischingen**. Fischingen. Von Albert Knoepfli. – St. Gallen und Johann Michael Beer v. Bildstein. Von Paul-Henry Boerlin. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 180–245. Taf.) 1249

- Kapellen in **St. Gallen** s. No. 576.
- Drack, Walter. Zur Baugeschichte des Münsters zu **Schaffhausen**. Die Entdeckungen in Chor u. Querschiff. Mit e. Beitrag von Hugo Schneider. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 1-23. Taf.) 1250
- Haug, Gottlob. Baugeschichtliches von unseren Kirchentürmen [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 30, 1953, S. 243-251. Taf.) 1251
- Sellenbüren** s. No. 278.
- Sierre**. Ses châteaux disparus v. No. 620.
- Hauser, W[alter]. **Sisikon** am Urnersee. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Wwe. H. Rickenbach, 1952. - 11 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. 568, Schweizer Reihe, 14.) 1252
- Braunschweig, Eugen. Der «krumme» Turm in der Vorstadt **Solothurn**. Solothurn, Eigenverl. d. Verf., 1953. - 87 S. Taf. 1253
- Kaelin, J[ohannes]. Jesuitenkirche **Solothurn**. Solothurn, Stiftung Jesuitenkirche, [1953]. - 16 S. Ill. 1254
- Schmid, Alfred A. Die frühmittelalterliche Kirche von **Sursee**. Klagenfurt 1953. - 21 S. Abb. (SA. aus: Beitr. z. älteren europ. Kulturgesch., Bd 2: Festschr. f. Rudolf Egger, S. 43-63.) 1255
- Steinmann, Othmar. **Trun**/Graubünden. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. - 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 570. Schweizer Reihe, 16.) 1256
- Häring, Hans. Die **Wartenberg**-Burgen und ihre Geschlechter. Ein Beitrag zur Heimatkunde von MuttENZ. MuttENZ, H. Häring, 1953. - S. 17-81. Ill. (Sisgauer-Bl., 2.) 1257
- Schloss **Wartensee**. Bild u. Text: H. M. (Luzerner Chronik 1953, Nr. 6. Abb.) 1258
- Strahm, Hans; Frutiger, Christian. Die Ruine **Weissenau**, [Oberland]. (Jb. v. Thuner- u. Brienzensee 1953, S. 28-41. Abb.) 1259
- Frauenfelder, Reinhard. Das «Schloss» zu **Wiesholz**. Notizen z. letzten Renovation. (Schaffh. Schreibmappe 22, 1954, S. 31-32. Abb.) [Auch als SA. - 8 S.] 1260
- Stauber, Emil. Die Burgen des Bezirkes **Winterthur** und ihre Geschlechter. Winterthur, Stadtbibl., 1953. - XII, 412 S. Taf., Karte. - fr. 12.- (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur. 285, 1953/54.) 1261
- Reinhart, A[rthur]. Die Stadt [**Winterthur**] als Beschützerin alter Baudenkmäler. (Winterthurer Jb. 1, 1954, S. 65-74. Abb.) 1262
- Winterthurer** Stadtbilder s. No. 644.
- Frauenfelder, Reinhard. Die Burgruine **Wolkenstein**. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 30, 1953, S. 252-258. Taf.) 1263
- Das Fraumünster, **Zürich**, in der Kunstgeschichte s. No. 761.
- Zürcher** Bilderbogen s. No. 1060.
- Reinle, Adolf. St. Verena/**Zurzach**. München, Schnell & Steiner, 1951. - 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 552. Schweizer Reihe, 11.) 1264
- Le Corbusier**. Oeuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand.] 5: 1946-1952. Publ. par W[illy] Boesiger, Zurich, Girsberger, 1953. - 248 p. fig. - fr. 48.- 1265
- Ruffiner, Ulrich**. Riggensbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. 2. Aufl. Brig, Tscherrig, Tröndle, 1952. - XV, 93 S. 1266
- Sprüngli, Niklaus**. Bern, Schulwarte. Niklaus Sprüngli, 1725-1802. Eine Gedächtnis-ausstellung zum 150. Todesjahr vom 24. Jan.-7. März 1953. Krit. Verzeichnis. Bearb. von Paul Hofer. Bern, Benteli, 1953. - 63 S. Abb. 1267
- Sutter, Heinrich**. Wyss, Franz. Steinmetz H' Sutter und der Bau des Rathauses in Zug [um 1504-1505]. (Zuger Kal. 99, 1954, S. 65-69. Ill.) 1268

- Trezzini, Ehret, Joseph.** L'attività degli architetti Trezzini a S. Pietroburgo, 1703-1757. I. Domenico Trezzini di Astano, ca. 1670-1734. II. Pietro Antonio Trezzini, figlio di Domenico, 1710-...? III. Carlo Giuseppe Trezzini di La Costa, genero di Domenico, 1697-prima del 1769. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 137-174. ill. tav. general.) [Anche come estr. - 38 p.] 1269

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Wydler, Heinrich. Die alten Dorfbrunnen in **Albisrieden**. (Jahrh. Albisrieden 3, 1953, S. 20-28. Ill.) 1270
- Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de **Genève** v. No. 1227.  
Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de **Grandson** v. No. 1227.
- Strub, Marcel. La Vierge de Pitié du **Landeron** [attribuée par l'auteur à Hans Geiler]. (Musée neuch. 40, 1953, p. 165-169. pl.) 1271
- Laurent Perroud et les fontaines de **Porrentruy** v. No. 1275.  
Samuel Butler et les chapelles de **Saas** v. No. 389.  
Le tombeau de François I<sup>er</sup> de la Sarra-Montferrand à La **Sarraz** v. No. 1227.
- Bouffard, Pierre. Vierges romanes et gothiques du **Valais**. - [En app.]: Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève. (Genava N.S. 1, 1953, p. 11-21. fig.) 1272
- Barchi, Edoardo.** Gli artisti Barchi di Arosio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 88-107. ill.) 1273
- Mazzetti, Menaut.** Une famille d'artistes suisses dans les Landes au XVIII<sup>e</sup> siècle: Les Mazzetti. (Bull. trim. de la Soc. de Borda, Dax, 1952, n<sup>o</sup> 2.) 1274
- Perroud, Laurent.** Thévenaz, Louis; Rais, André. L'architecte et sculpteur Laurent Perroud, [† vers 1584, 1585], et les fontaines de Porrentruy. (Musée neuch. 40, 1953, p. 33-50. pl.) 1275
- Schweizer, Jakob Otto.** Jockers, Ernst. Jakob Otto Schweizer, the man and his work. Philadelphia, Pr. of internat. pr. Co. 1953. - 164 p. ill., pl. 1276

### Keramik / Céramique

- Honey, William Bowyer. European ceramic art from the end of the Middle Ages to about 1815. 1: Illustrated historical survey. 2: A dictionary of factories, artists, technical terms etc. London, Faber & Faber, [1949-1952]. - 2 vol. pl. [Wichtige Angaben über die Schweizer Keramik, besonders über die Porzellanfabrik von Nyon.] 1277
- Keramik der römischeitl. Ansiedlung bei **Bern** s. No. 14.  
125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler AG in **Schaffhausen** s. No. 1049.
- Anker, Albert.** Ducret, S[iegfried]. A' Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 22, S. 9-10; Nr. 23, S. 13. Abb.) 1278
- Bustelli, Francesco Antonio.** Liverani, Giuseppe. Fr' A' Bustelli [di Locarno, 1723-1763], nel quadro della ceramica europea. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 122-132.) 1279
- Dolder, Andreas.** Schnyder v. Wartensee, Paul. A' Dolder, der Fayencer aus Beromünster, 1743-1823. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 23, S. 16-19. Abb.; - Geschichtsfreund 106, 1953, S. 218-226. Abb.) 1280

**Gessner, Salomon.** Ducret, S[iegfried]. Salomon Gessners Porzellanmalereien. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 25, 1953, S. 19–20. Abb.) 1281

**Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique**

Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei der Schweiz in Farben. Olten, Urs-Graf-Verl., 1953. – 104 S. Ill., 82 Taf. – geb. fr. 154.– 1282

Portraits des Princes-Evêques de **Bâle** v. No. 721.

Baumgartner, Rudolf. Grünwald und der Orden der Antönier in **Basel**. (Unser Weg u. Werk, Sandoz, Basel, 7, 1953, S. 53–59. Abb.) 1283

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 17. (Burgdorfer Jb. 21, 1954, S. 141–153. Taf.) 1284

**Galgener** Bruderklausenleben. Bildfolge s. No. 51.

Portrait de Théodore de Bèze, jeune, au Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 81.

Les tableaux du Conseiller Fr. Tronchin à **Genève** v. No. 1226.

Winteler, Jakob. Der Flecken **Glarus** im Bilde der Jahrhunderte. (Appenzeller Kal. 233, 1954, 7 S. Ill.) 1285

Wilhelm, A. Jacques-Henri Juillerat, 1777–1860; Marie-Christine Mouillet, 1802–1885, artistes peintres paysagistes **jurassiens**. (Rev. jurass. 1954, p. 73–78. ill.) 1286

Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Maler vom Schloss **Laufen**. Kulturgeschichtl. Studie. Zürich, Rascher, 1953. – XII, 103 S. Taf. – geb. fr. 15.– [Angaben über die Maler Johann Heinrich Bleuler, 1758–1823; Johann Louis Bleuler, 1792–1850 u. die Schüler u. Mitarbeiter der Malschule Bleuler.] 1287

Mieg, Peter. Ausstellung **Lenzburger** Ansichten aus alter und neuer Zeit. «Burghalde», 12. Mai–7. Juni 1953. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 51–54. Taf.) 1288

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesei**. Giacomo Pellandello, 1<sup>a</sup> metà del 1700. – Ferdinando Ramponi, 1884–1916. (Almanacco malcantonese 1954, p. 11–12. ritr.) 1289

Peintures murales de l'église de **Montcherand** v. No. 1227.

Birchler, Linus. Die karolingischen Fresken [im Benediktinerkloster St. Johann] in **Münster/Müstair**. (Schweizer Journal 19, 1953, Jan. – H. 1, S. 12–18. Abb.) 1290

Birchler, Linus. Die Simon Magus-Bilder in Müstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1856.) 1291

Weissenrieder, F[ranz] X[aver]. Das **Rheintal** in der Malkunst. Ein Gedenken an Kunstmaler † Willy Müller, St. Gallen. (Unser Rheintal 11, 1954, S. 45–55. Abb.) 1292

Heer, Gottlieb Heinrich. Das **Sihltal** und der Wald im Bild. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 3, 1953, S. 1–14. Taf.) 1293

**Zürcher** Bildnisse aus 5 Jh. s. No. 446.

Isler-Hungerbühler, Ursula. Johann Kaspar Füssli, Johann Balthasar Bullinger und Johann Heinrich Wüst als **Zürcher** Dekorationsmaler des 18. Jhs. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 46–62. Taf.) 1294

**Barth, Paul Basilius.** Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 17 S., 8 Taf. – fr. 19.25, mit Lith. 48.10 (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 6.) 1295

- Barth, Paul Basilius.** Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Version libre par Marcel Joray. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 13 p., 8 pl. – fr. 19.25, avec lith. 48.10 (L'art suisse contemporain, 6.) 1296
- Biéler, Ernest.** Biéler, Madeleine. Ernest Biéler. Sa vie, son œuvre. Lausanne, Ed. «A la Louve», Ch. Bonnard, 1953. – 373 p. pl. – fr. 15.– 1297
- Bleuler, Johann Heinrich,** 1758–1823 s. No. 1287.
- Bleuler, Johann Louis,** 1792–1850 s. No. 1287.
- Bosshard, Daniel.** Bohnenblust, Fritz. Daniel Bosshard, 1806–1854, ein Othmarsinger Landschaftsmaler. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 55–58. Portr. u. Taf.) 1298
- Bullinger, Johann Balthasar,** 1713–1793 s. No. 1294.
- Burki, Emil.** Vorwiegend bewölkt. Originalholzschnitte. Einf. von Traugott Vogel. Zürich, Lüssi, 1953. – Text: 8 S.; Holzschnitte: 56 Bl. – in Mappe fr. 16.– 1299
- Burnat-Provins, Marguerite.** Naef, Henri. M<sup>e</sup> Burnat-Provins, fondatrice de la Ligue pour la beauté, membre fondateur du Heimatschutz suisse, 1872–1952. (Heimatschutz 48, 1953, S. 23–26. portr.) 1300
- Danioth, Heinrich.** Birchler, Linus. H<sup>e</sup> Danioth, [1896–1953]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 2701.) 1301
- Disteli, Martin.** Zeichnungen zum Bauernkrieg s. No. 110.
- Donzé, Numa.** Lichtenhan, Lucas. Numa Donzé, 6. Nov. 1885–25. Okt. 1952. (Basler Jb. 1954, S. 211–214. Portr.) 1302
- Du Cros, Abraham-Louis.** Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts. Aquarelles de Abraham-Louis-Rodolphe Du Cros, 1748–1810. Exposition ... Palais de Rumine, 31 janvier–15 mai 1953. Préf. de Louis Junod. Lausanne 1953. – 36 p. ill. 1303
- Montmollin, Eric de. Les aquarelles d'Abraham Louis Ducros. 1748–1810. (Perspectives 9, 1953, n<sup>o</sup> 1, p. 21–28. pl.) 1304
- Fries, Hans.** Ganz, Paul Leonhard. Der Marienaltar von H<sup>e</sup> Fries. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 103–111. Taf.) 1305
- Füssli, Johann Heinrich.** Hofmann, Werner. Zu Füsslis geschichtlicher Stellung. (Zschr. f. Kunstgesch., München, Berlin, 15, 1952, S. 163–178.) 1306
- Füssli, Johann Kaspar,** 1706–1782 s. No. 1294.
- Graff, Anton,** 1736–1813. Zeller, Hans. A<sup>e</sup> Graffs Berufung an die Dresdner Akademie, 1766. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 63–66.) 1307
- Gubler, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Gubler. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 41–45. Abb.) 1308
- Hecht, Xaver.** Rüegg, Ferdinand. 2 Porträts Pater Gregor Girards vom Luzerner Kunstmaler Xaver Hecht, 1757–1835. (Freiburger Geschichtsbll. 45, 1953, S. 15–20. Taf.) 1309
- Hodler, Ferdinand,** 1853–1918. Zum 100. Geburtstag von Ferdinand Hodler. Von Walter Hugelshofer [u. a.]. (Schweizer Kunst 1953, Nr. 8, S. 65–80. Ill.) 1310
- Ferdinand Hodler zum 100. Geburtstag. Von Werner Y. Müller [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 591. Portr.) 1311
- Holbein, Hans d. J.** Schmoll, J. A. Zum Todesbewusstsein in Holbeins Bildnissen. (Annales Univ. Saraviensis, Saarbrücken, Phil.-Lettres, 1, 1952, p. 352–366. Abb.) 1312
- Juillerat, Jacques-Henri,** 1777–1860 v. No. 1286.
- Kirchgraber, Bruno.** Pfiffner, Paul. Der Maler Bruno Kirchgraber. (Rheintaler Almanach 1954, S. 87–101. Abb.) 1313



- Kreidolf, Ernst.** Aus der Werkstatt E' Kreidolfs. 150 Bleistiftskizzen u. Studien. Mit e. Geleitw. von J[akob] Otto Kehrl. Neudr. der 1. Aufl. Zürich, Rotapfel-Verl., 1953. – Text: 26 S. Abb.; Illustr.: 72 S. – geb. fr. 16.– 1314
- La Roche, Maria.** Christ, Dorothea. Zur Erinnerung an die Basler Malerin Maria La Roche, 1870–1952. (Basler Jb. 1954, S. 132–136. Taf.) 1315
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel N. Quelques secrets de Liotard. (Genava N.S. 1, 1953, p. 55–60. fig.) 1316
- Luini, Bernardino.** Bianconi, Piero. Il politico Torriani, [opera del Luini in San Sisinio di Mendrisio] e la nostra «emigrazione» artistica. (Svizzera ital. n° 103, 1953, p. 1–13. ill.) 1317
- Manuel, Niklaus.** Beerli, Conrad André. Le peintre poète Nicolas Manuel et l'évolution sociale de son temps. Thèse sc. écon. et soc. Genève. Genève, Droz, 1953. – 384 p. ill., 14 pl. – fr. 32.– (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 4.) 1318
- Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel ca. 1484–1530 in den Nachbildungen von Albrecht Kauw, 1649. [Mit Zeichn. der Spruchbänder sowie Totentanz-Vorlagen anderer Künstler.] Hrg. u. eingel. von Paul Zinsli. Bern, P. Haupt, 1953. – 76 S. Taf. (Berner Heimatbücher, 54/55.) 1319
- Zinsli, Paul. Niklaus Manuels Totentanz. (Hochwächter 9, 1953, Sonderausg. Nr. 6, S. 151–182. Abb.) 1320
- Mayer-Seiler, Albrecht.** Vogt-Ammann, J[acques]. Albrecht Mayer-Seiler, 1875–1952, Kunstmaler und Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. (Basler Jb. 1954, S. 39–42. Portr.) 1321
- Meyer-Amden, Otto.** Verzeichnis der ausgestellten Werke von Otto Meyer-Amden. Zürich, Kunsthau 1953. – 56 S. Taf. 1322
- Mouillet, Marie-Christine,** 1802–1895 v. No. 1286.
- Müller, Willy,** 1889–1953 s. No. 1292.
- Nyfeler, Albert.** Tatarinoff-Eggenschwiler, Adele. Albert Nyfeler, dem Gebirgsmaler im Lötschental zum 70. Geburtstag. (St. Ursen-Glocken 1953, Nr. 18, 19. Ill.) [Auch als SA. – 32 S.] 1323
- Sprüngli, Niklaus** s. No. 1267.
- Stauffer, Fred.** [Dem bernischen Maler Fred Stauffer, zum 60. Geburtstag, 1953.] (Berner Schreibmappe 1953/54, S. 1–22. Taf.) 1324
- Stocker, Josef.** Brunner, Josef. Der Bildnismaler Josef Stocker, 1825–1908. (Zuger Njbl. 1954, S. 49–58. Portr.) 1325
- Truninger, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Truninger. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 75–79. Abb.) 1326
- Vallotton, Felix.** Jourdain, Francis. Félix Vallotton. Avec une étude d'Edmond Jaloux, une biogr., une bibliogr. et une documentation compl. sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1953. – texte: 112 p.; ill.: 101 p. pl. – fr. 12.– (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 29.) 1327
- Peintures de Félix Vallotton, 1865–1925. Préf. de René Berger. Exposition organisée par le Musée cantonal des Beaux-Arts sous les auspices de l'Etat de Vaud. Lausanne, Palais de Rumine du 18 juin au 13 sept. 1953. Lausanne, Musée cantonal, 1953. – 52 p. ill. 1328
- Wüst, Johann Heinrich,** 1741–1821 s. No. 1294.
- Wuilleret, Pierre.** Daguët, Romain†. Le peintre P' Wuilleret, 1581–1643. Publ. par Marcel Strub. (Annales frib. 41, 1953, p. 208–243. pl.) 1329

## Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in England. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 97–102. Taf.) 1330
- Wentzel, Hans. Das Mutziger Kreuzigungsfenster und verwandte Glasmalereien der 1. Hälfte des 14. Jhs. aus dem Elsass, der Schweiz und Süddeutschland. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 159–179. Taf.) 1331
- Bruder Klaus auf alten Glasgemälden s. No. 52.
- Hoffmann, Felix. Die Wappenscheiben der **aargauischen** Städte im Brugger Rathaus. (Brugger Njbl. 64, 1954, S. 43–46. Taf.) 1332
- Boesch, Paul. Gemeindescheibe **Aegeri** von 1569. (Zuger Njbl. 1954, S. 59–61. Taf.) 1333
- Boesch, Paul. Die Fenster- und Wappenschenkungen ins **Appenzellerland**. (Appenzell. Jahrbücher 80, 1952, S. 44–50.) 1334
- Bürgermeister Lukas Gebhardt u. seine Familie im Spiegel der Glasmalerei **Basels** s. No. 345.
- Boesch, Paul. Rundscheibe der Vogtei **Laufen** 1571. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 38–45. Taf.) 1335
- Les vitraux anciens de la cathédrale de **Lausanne** v. No. 1227.
- Senti, Anton. Die Wappenscheiben im Rathaus zu **Rheinfelden**, Schweiz. (Zschr. Schauenland d. Breisgau-Ver., Freiburg, i. Br., 71, 1953, S. 64–94. Abb.) 1336
- Boesch, Paul. Alte Wappenscheiben aus **Rorschach** und Umgebung. (Rorschacher Njbl. 44, 1954, S. 32–36. Abb.) 1337
- Boesch, Paul; Good, Franz Anton. Die **Sarganserländischen** Wappenscheiben. (Sarganserland 1, 1953, S. 4–6, 10–12, 19–21, 28, 35, 42–43, 52, 58–59, 70, 79. Abb.) 1338
- Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Nachtr. 3. (Jb. f. soloth. Gesch. 26, 1953, S. 213–219.) 1339
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 8. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 16, 1953, S. 6–15. Abb.) 1340
- Boesch, Paul. 2 **Weinfelder** Scheiben des Wolfgang Spengler, [von Konstanz, 1624–1685]. (Weinfelder Heimatbl. 1953, Nr. 67. Wappen.) 1341
- Boesch, Paul. Apostelfolge und deutsches Credo in der Kirche von **Wiesendangen**. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 81–85. Abb.) 1342
- Die **Zürcher** Fraumünsterkirche u. die Glasmalerei s. No. 763.
- Boesch, Paul. Die **Zürcher** Zunftscheiben von 1605. Zur Zunftscheibenfolge des Josias Murer, [1564–1631]. (Schweizer Journal 19, 1953, März-H., S. 8–14; Nov.-H., S. 44–46. Abb.) 1343
- Murer, Josias**, 1564–1631 s. No. 1343.
- Nüscheler, Richard Arthur**. Ganz, Paul. R' A' Nüscheler, 1877–1950. (Schweizer Arch. f. Heraldik 67, 1953, S. 31.) 1344
- Sur, Hans**. Boesch, Paul. Renward Göldlin v. Tiefenau und der Glasmaler Hans Sur von Basel. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 91–96. Taf.) 1345
- Usteri, Johann Martin**. Boesch, Paul. Quellen z. Kultur- u. Kunstgeschichte. Die Glasgemäldesammlung von J' M' Usteri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 107–110.) 1346

## Buchkunst / Art du livre

- Minnesänger. 18 farbige Wiedergaben aus der Manessischen Liederhandschrift. Mit e.  
Einl. von Kurt Martin. Baden-Baden, W. Klein, 1953. – 56 S. 18 Taf. – geb. DM 25.–  
1347
- Chiesa, Carlo. Ex libris. (Cenobio 2, 1953, n° 10, p. 21–40. fig.) [Concerne aussi la Suisse.]  
1348
- Unsere [Disentiser] graphische Sammlung. Von Cl. (Disentis 20, 1953, S. 79–84. Abb.)  
1349
- Duft, Johannes. Hohe Weihnachtskunst im alten [St.] Gallus-Kloster. (Antonius 20,  
1953/54, H. 3, S. 14–22. Abb.)  
1350
- Duft, Johannes; Meyer, Peter. Die irischen Miniaturen der Stiftsbibliothek St. Gallen.  
Hrg. Olten, Bern, Lausanne, Urs-Graf-Verl.; 1953. Text: 154 S. Fig.; Reprod.: 30 Taf. –  
geb. fr. 400.–  
1351
- Holbein, Hans d. J. Netter, Maria. Freiheit und Bindung in der Bibelillustration der  
Renaissance. Eine ikonograph. Studie zu Hans Holbein d. J. «Icones». (Schweiz.  
Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 155–189. Abb.)  
1352
- Le Campion, Valentin. Hertig, Jules. Un maître du burin. V' Le Campion, 1903–1952.  
(Perspectives 9, 1953, n° 6, p. 19–21. ill.)  
1353
- Stimmer, Tobias. Huggler, Max. Tobias Stimmers Bibelbüchlein. (Schweiz. Gutenberg-  
museum 39, 1953, S. 3–16. Abb.)  
1354

## Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

Alte Gasthauszeichen der Ostschweiz s. No. 1117.

Chapuis, A[lfred]. L'émail dans l'horlogerie suisse. (Suisse horlogère 68, 1953, p. 486–489.  
ill.)  
1355

Deér, Josef. Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und  
13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance.  
(Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 129–158. Taf.)  
1356

Kläui, Hans. Die Glocken von Flaach. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 85–89; 1954, S. 11–  
15. Abb.)  
1357

Cottier, Louis. L'art de l'émail et de l'horlogerie [à Genève en particulier]. (Rev. internat.  
de l'horlog. 54, 1953, n° 9, p. 5–12. ill. et pl.)  
1358

La peinture sur émail à Genève au 19<sup>e</sup> s. v. No. 191.

Glaettli, K[arl] W[erner]. Die Glocken der reformierten Kirche Hinwil. Im Auftr. der  
reformierten Kirchenpflege als Festschrift zur Einweihung des neuen Geläutes verf.  
(Jahrh. d. Antiquar. Ges. Hinwil 26, 1953, S. 5–45. Taf.)  
1359

L'orfèvrerie à Mulhouse v. No. 680.

Rittmeyer, Dora Fanny. Zum Silberschatz im Rathaus in Rapperswil. Der drittgrösste  
Pokal, ein Geschenk der Äbtissin von Buchau an den Rat der Stadt Rapperswil 1633.  
(Heimatkunde v. Linthgebiet 1952, S. 17–22. Abb.)  
1360

Le trésor de St-Maurice d'Agaune v. No. 1227.

Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen s. No. 277.

Huber, Robert. Glocken der Heimat [= des Wiggertales]. (Heimatkunde d. Wigger-  
tales 14, 1953, S. 59–65.)  
1361