

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1953 (1954)
Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151068>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Volkskunst s. II N.
Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis, 1941–1947. Abt. 7: Kunst s. No. 220.

Troescher, Georg. Kunst- und Künstlerwanderungen in Mitteleuropa, 800–1800. Beiträge zur Kenntnis des deutsch-französisch-niederländischen Kunstaustauschs. 1: Deutsche Kunst und Künstler in der franz. u. in der niederländ. Kunst. Baden-Baden, Verl. f. Kunst u. Wiss., 1953. – XXVIII, 517 S. – DM 60.– [Behandelt auch den deutschschweizer. Kulturbereich.] 1214

L'apport de Byzance en Suisse v. No. 452.

Kirchl. Kunst im **Aargau** s. No. 700.

Ammann-Feer, P[aul]. Denkmalpflege im **Aargau**. – La protection des arts anciens et des monuments dans le canton d'Argovie. Adapté par Henri Naef. (Heimatschutz 48, 1953, S. 3–19. Abb.) 1215

Frey, Arthur. 50 Jahre Sektion **Aargau**. GSMBA = Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Im Anschluss an Erinnerungen des Malers Ernest Bolens aus der Zeit der Gründung. (Aarauer Njbl. 28, 1954, S. 3–17. Taf.) 1216

Bündner Heimatschutz. Von Hans Plattner, Benedikt Hartmann, Rudolf Jenny [u. a.]. (Bündner Schulbl. 12, 1952/53, Nr. 1, S. 1–72. Ill.) [Auch als SA.] 1217

Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. 2: Die Bezirke **Lenzburg** und **Brugg**. Von Michael Stettler u. Emil Maurer. Basel, Birkhäuser, 1953. – XII, 480 S. Abb. – geb. fr. 59.30 (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 29.) 1218

Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 2: Die Stadt **Luzern**. T. I. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1953. – 427 S. – geb. fr. 52.– (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 30.) 1219

Historische Vesperbilder aus der Reformationszeit [im Kt. **Luzern**]. Bild u. Text: H. M. (Luzerner Chronik 1953, Nr. 4. Abb.) 1220

Schmid, Ernst. Die Valle **Morobbia** und ihre Kunstdenkmäler. (Volkshochschule 22, 1953, S. 141–150. Abb.) 1221

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1951. 1952 s. No. 582.

50 anni d'arte nel **Ticino**. Esposizione, Lugano, Villa Ciani, maggio-luglio 1953. Lugano 1953. – 58 p. tav. 1222

Donnet, André. Préliminaires à un «Guide artistique du **Valais**». 1. Avant-propos
 2. Tableau chronologique sommaire des monuments d'art et d'histoire du Valais. (Annales valais. 28, 1953, p. 394–412.) 1223

Beaux-Arts et art décoratif dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.

Manganel, E[rnest]. Artistes **vaudois** du 18^e siècle à aujourd'hui. Lausanne, F. Perret, 1953. – 24 p. ill. (Extr. du chapitre Les beaux-arts de l'ouvrage: Le canton de Vaud 1803–1953.) 1224

Tuotilo Mönch u. Künstler s. No. 788.