

Architektur = Architecture

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151070>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

- 20 Jahre Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Kunstmuseum **Basel**. 1933–1953. Basel 1953. – 40 S. Ill. 1225
- Benisovich, Michel N. Les collections de tableaux du Conseiller François Tronchin [à **Genève**] et le Musée de l'Ermitage [à St-Petersbourg]. (Genava N. S. 1, 1953, p. 25–51. fig.) 1226
- Les collections iconographiques de la Fondation Fazy à **Genève** v. No. 191.
- Le musée de Valère à **Sion** v. No. 1227.

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Ferres cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.

Architektur des 20. Jhs. s. No. 1741.

1. Congrès archéologique de France. CX^e Session tenue en Suisse romande en 1952, par la Société française d'archéologie. [Guide artistique et archéologique de la Suisse romande.] Paris, Soc. franç. d'archéol., 1953. 476 p. ill. [Contient] p. 9–39: Introduction à l'histoire des églises de la Suisse romande des origines au milieu du 13^e s. Par Jean Vallery-Radot. – p. 40–115: Lausanne: Le Vieil-Evêché - Le château St-Maire - L'église St-François - La cathédrale. Par Eugène Bach. – p. 116–132: Les vitraux anciens de la cathédrale de L'. Par Jean Lafond. – p. 133–142: Saint-Sulpice. Par E' Bach. – p. 143–150: Château de Vufflens. Par Louis Blondel. – p. 151–166: St-Pierre-ès-Liens, cathédrale de Genève et ses origines. Par L' Blondel. – p. 167–174: Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de G'. Par Waldemar Deonna. – p. 175–186: Eglises, édifices publics et maisons particulières de G'. Par L' Blondel et W' Deonna. – p. 187–200: L'abbaye de Bonmont. Par François C. Bucher. – p. 201–216: L'église Notre-Dame de Valère à Sion. Par Hermann Holderegger. – p. 217–222: Le Musée de Valère à S'. Par Albert de Wolff. – p. 223–238: St-Pierre-de-Clages. Par Pierre Bouffard. – p. 239–257: Les anciennes basiliques de St-Maurice d'Agaune. Par L' Blondel. – p. 258–269: Le trésor de St' M' d'A'. Par Jean-Marie Theurillat. – p. 270–282: Le château de Chillon. Par Edgar Pelichet. – p. 283–293: L'ancien prieuré St-Jean de Grandson. Par Hans-R. Hahnloser. – p. 294–301: Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de Grandson. Par Susanne Steinmann-Brodbeck. – p. 302–321: Neuchâtel: La collégiale. – Le château. Par Jean Courvoisier. – p. 322–329: Les mosaïques romaines d'Orbe. Par E' Pelichet. – p. 330–337: Les peintures murales de l'église de Montcherand. Par E' Bach. – p. 338 à 368: Romainmôtier. Par E' Bach. – p. 369–374: Le tombeau de François I^{er} de la Sarraz-Montferrand à La Sarraz. Par E' Bach. – p. 375–391: Payerne. Par Hans Reinhardt. – p. 392–406: La cathédrale St-Nicolas à Fribourg. Par Alfred A. Schmid. – p. 407–422: La ville de Fribourg. Par Adrien Bovy. – p. 423–436: L'abbaye de Hauterive. Par A' A' Schmid. – p. 437–458: Gruyère: Le château et la ville. Par Henri Naef. 1227

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentlichen Basler Denkmalpflege hrg. 4. Aufl. Basel, Frobenius, 1953. – Text: 30 S. 1 Taf.; Photos: 214 S. 1 Plan. – geb. fr. 12.– 1228

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona**. Notizie e documenti per la storiografia artistica. [Con bibliografia.] (Svizzera ital., n° 97/98, 1953, p. 1–68. ill.) 1229

Hofer, Paul. Die Wehrbauten **Berns**. Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jh. Bern, Benteli-Verl., 1953. – 104 S. Abb., Taf. – geb. fr. 15.– 1230

Steinmann, Othmar. **Breil/Brigels**. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 559. [Schweizer. Reihe, 12.]) 1231

Die St. Peterskirche **Büsserach** s. No. 590.

- Joos, Lorenz. Das **Churer Kornhaus**. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 1–16. Abb.) 1232
 100 Jahre Synagoge **Endingen** s. No. 943.
- Le château de **Feuillasse** v. No. 537.
- Fischingen**. Kirchen- u. Klosterbauten s. No. 1249.
- Knoepfli, Albert; Rupper, Joseph. **Fischingen**, Thurgau. München, Schnell & Steiner, 1953. – 15 S. Ill. (Kleiner [Kunst]führer, 576. Schweizer Reihe, 17.) 1233
- Hauser, Walter. **Flüelen**, Uri am Vierwaldstättersee. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 569. Schweizer Reihe, 15.) 1234
- Burg **Grimmenstein** s. No. 746.
- Rohner, Jos[ef]. Schloss **Grünenstein**, [Balgach] und seine Bewohner. – Bau- und Kunstgeschichtliches über Schloss G'. Von Leo Broder. (Rheintaler Almanach 1954, S. 29–44. Abb.) 1235
- Naef, Henri. Les origines énigmatiques de la chapelle de St-Jean-Baptiste à **Gruyère**. (Annales frib. 41, 1953, p. 33–55. pl.) 1236
- Zehnder, Ernst. Die Burg **Liebenberg** im Tösstal und ihre Besitzer. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 21–28, 60–66. Abb.) 1237
- Bianconi, Piero; Rebetez, Pierre. Renaissance. Kathedrale San Lorenzo in **Lugano**. Übers. aus dem Franz. und Italienischen: August Ackermann, [u. a.]. Zürich, Beckenhof, Schweiz. Lehrerver., 1953. – 64 S. Ill. (Kommentare z. Schweizer. Schulwandbilderwerk, Bildfolge 18.) (Reihe d. Schweiz. pädagog. Schriften, 88.) 1238
- Müller, Anton. **Luzern** – Lucerne. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 39 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 566/67. Schweizer. Reihe, 6.) 1239
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Die Burg **Montvoie**, Vogtsberg, im Tal des Doubs. (Jurabll. 15, 1953, S. 85–93. Abb.) 1240
- Müller, C[hristian]-A[dolf]. Le château de **Montvoie** en la vallée du Doubs. Trad. de R. Simon. (Intérêts du Jura 24, 1953, p. 173–180. ill.) 1241
- Courvoisier, Jean. L'aménagement intérieur de l'Hôtel de ville de **Neuchâtel**. (Musée neuch. 40, 1953, p. 133–158. pl.) 1242
- Pelichet, Edgar. Le château de **Nyon**. Nyon, Ed. du Musée, 1953. – 28 p. fig. 1243
- Giuliani, Sergio. Chiese e cappelle in Val **Poschiavo**. (Almanacco dei Grigioni 36, 1954, p. 106–114. ill.) 1244
- Weiherschloss zu **Pratteln** s. No. 343.
- Der Schwibbogen zu **Rheinfelden** s. No. 481.
- Das Kornhaus, ein **Rorschacher Sorgenkind**: Das Kornhaus in der Zukunft. Von Ernst Grob. – Das schönste Kornhaus der Schweiz. Von Linus Birchler. – Aus der Geschichte des Kornhauses. Von J[akob] Wahrenberger. (Monat-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1953, S. 2–11. Abb.) 1245
- Béguin, Jacques; Urech, Edouard; Jéquier, L[éon]. Le temple de la **Sagne**. 1. Examen et rénovation. 2. Histoire. 3. Les clefs de voûtes. 4. Quelques inscriptions. (Musée neuch. 40, 1953, p. 65–109. pl.) 1246
- Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. 2. Aufl. München, Schnell & Steiner, 1953. – 23 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 2.) 1247
- Edelmann, Heinrich. Der **St. Galler** Klosterplan. (Jb. hrg. von d. Sekundarlehrerkonferenzen d. Ostschweiz 1953, S. 122–131. Taf.) 1248
- Beiträge zur Ermittlung der Architekten der barocken Kirchen- und Klosterbauten in **St. Gallen** und **Fischingen**. Fischingen. Von Albert Knoepfli. – St. Gallen und Johann Michael Beer v. Bildstein. Von Paul-Henry Boerlin. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 180–245. Taf.) 1249

Kapellen in **St. Gallen** s. No. 576.

Drack, Walter. Zur Baugeschichte des Münsters zu **Schaffhausen**. Die Entdeckungen in Chor u. Querschiff. Mit e. Beitrag von Hugo Schneider. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 1-23. Taf.) 1250

Haug, Gottlob. Baugeschichtliches von unseren Kirchentürmen [in **Schaffhausen**]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 30, 1953, S. 243-251. Taf.) 1251

Sellenbüren s. No. 278.

Sierre. Ses châteaux disparus v. No. 620.

Hauser, W[alter]. **Sisikon** am Urnersee. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Wwe. H. Rickenbach, 1952. - 11 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. 568, Schweizer Reihe, 14.) 1252

Braunschweig, Eugen. Der «krumme» Turm in der Vorstadt **Solothurn**. Solothurn, Eigenverl. d. Verf., 1953. - 87 S. Taf. 1253

Kaelin, J[ohannes]. Jesuitenkirche **Solothurn**. Solothurn, Stiftung Jesuitenkirche, [1953]. - 16 S. Ill. 1254

Schmid, Alfred A. Die frühmittelalterliche Kirche von **Sursee**. Klagenfurt 1953. - 21 S. Abb. (SA. aus: Beitr. z. älteren europ. Kulturgesch., Bd 2: Festschr. f. Rudolf Egger, S. 43-63.) 1255

Steinmann, Othmar. **Trun**/Graubünden. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. - 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 570. Schweizer Reihe, 16.) 1256

Häring, Hans. Die **Wartenberg**-Burgen und ihre Geschlechter. Ein Beitrag zur Heimatkunde von MuttENZ. MuttENZ, H. Häring, 1953. - S. 17-81. Ill. (Sisgauer-Bl., 2.) 1257

Schloss **Wartensee**. Bild u. Text: H. M. (Luzerner Chronik 1953, Nr. 6. Abb.) 1258

Strahm, Hans; Frutiger, Christian. Die Ruine **Weissenau**, [Oberland]. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1953, S. 28-41. Abb.) 1259

Frauenfelder, Reinhard. Das «Schloss» zu **Wiesholz**. Notizen z. letzten Renovation. (Schaffh. Schreibmappe 22, 1954, S. 31-32. Abb.) [Auch als SA. - 8 S.] 1260

Stauber, Emil. Die Burgen des Bezirkes **Winterthur** und ihre Geschlechter. Winterthur, Stadtbibl., 1953. - XII, 412 S. Taf., Karte. - fr. 12.- (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur. 285, 1953/54.) 1261

Reinhart, A[rthur]. Die Stadt [**Winterthur**] als Beschützerin alter Baudenkmäler. (Winterthurer Jb. 1, 1954, S. 65-74. Abb.) 1262

Winterthurer Stadtbilder s. No. 644.

Frauenfelder, Reinhard. Die Burgruine **Wolkenstein**. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 30, 1953, S. 252-258. Taf.) 1263

Das Fraumünster, **Zürich**, in der Kunstgeschichte s. No. 761.

Zürcher Bilderbogen s. No. 1060.

Reinle, Adolf. St. Verena/**Zurzach**. München, Schnell & Steiner, 1951. - 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 552. Schweizer Reihe, 11.) 1264

Le Corbusier. Oeuvre complète. [Texte en français, anglais et allemand.] 5: 1946-1952. Publ. par W[illy] Boesiger, Zurich, Girsberger, 1953. - 248 p. fig. - fr. 48.- 1265

Ruffiner, Ulrich. Riggensbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. 2. Aufl. Brig, Tscherrig, Tröndle, 1952. - XV, 93 S. 1266

Sprüngli, Niklaus. Bern, Schulwarte. Niklaus Sprüngli, 1725-1802. Eine Gedächtnis-ausstellung zum 150. Todesjahr vom 24. Jan.-7. März 1953. Krit. Verzeichnis. Bearb. von Paul Hofer. Bern, Benteli, 1953. - 63 S. Abb. 1267

Sutter, Heinrich. Wyss, Franz. Steinmetz H' Sutter und der Bau des Rathauses in Zug [um 1504-1505]. (Zuger Kal. 99, 1954, S. 65-69. Ill.) 1268

- Trezzini.** Ehret, Joseph. L'attività degli architetti Trezzini a S. Pietroburgo, 1703-1757. I. Domenico Trezzini di Astano, ca. 1670-1734. II. Pietro Antonio Trezzini, figlio di Domenico, 1710-...? III. Carlo Giuseppe Trezzini di La Costa, genero di Domenico, 1697-prima del 1769. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 137-174. ill. tav. geneal.) [Anche come estr. - 38 p.] 1269

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Wydler, Heinrich. Die alten Dorfbrunnen in **Albisrieden**. (Jahrh. Albisrieden 3, 1953, S. 20-28. Ill.) 1270
- Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de **Genève** v. No. 1227.
Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de **Grandson** v. No. 1227.
- Strub, Marcel. La Vierge de Pitié du **Landeron** [attribuée par l'auteur à Hans Geiler]. (Musée neuch. 40, 1953, p. 165-169. pl.) 1271
- Laurent Perroud et les fontaines de **Porrentruy** v. No. 1275.
Samuel Butler et les chapelles de **Saas** v. No. 389.
Le tombeau de François I^{er} de la Sarra-Montferrand à La **Sarraz** v. No. 1227.
- Bouffard, Pierre. Vierges romanes et gothiques du **Valais**. - [En app.]: Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève. (Genava N.S. 1, 1953, p. 11-21. fig.) 1272
- Barchi.** Barchi, Edoardo. Gli artisti Barchi di Arosio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 88-107. ill.) 1273
- Mazzetti.** Menaut. Une famille d'artistes suisses dans les Landes au XVIII^e siècle: Les Mazzetti. (Bull. trim. de la Soc. de Borda, Dax, 1952, n° 2.) 1274
- Perroud, Laurent.** Thévenaz, Louis; Rais, André. L'architecte et sculpteur Laurent Perroud, [† vers 1584, 1585], et les fontaines de Porrentruy. (Musée neuch. 40, 1953, p. 33-50. pl.) 1275
- Schweizer, Jakob Otto.** Jockers, Ernst. Jakob Otto Schweizer, the man and his work. Philadelphia, Pr. of internat. pr. Co. 1953. - 164 p. ill., pl. 1276

Keramik / Céramique

- Honey, William Bowyer. European ceramic art from the end of the Middle Ages to about 1815. 1: Illustrated historical survey. 2: A dictionary of factories, artists, technical terms etc. London, Faber & Faber, [1949-1952]. - 2 vol. pl. [Wichtige Angaben über die Schweizer Keramik, besonders über die Porzellanfabrik von Nyon.] 1277
- Keramik der römischeitl. Ansiedlung bei **Bern** s. No. 14.
125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler AG in **Schaffhausen** s. No. 1049.
- Anker, Albert.** Ducret, S[iegfried]. A' Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 22, S. 9-10; Nr. 23, S. 13. Abb.) 1278
- Bustelli, Francesco Antonio.** Liverani, Giuseppe. Fr' A' Bustelli [di Locarno, 1723-1763], nel quadro della ceramica europea. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 122-132.) 1279
- Dolder, Andreas.** Schnyder v. Wartensee, Paul. A' Dolder, der Fayencer aus Beromünster, 1743-1823. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 23, S. 16-19. Abb.; - Geschichtsfreund 106, 1953, S. 218-226. Abb.) 1280