

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1953 (1954)  
**Artikel:** Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151071>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Trezzini, Ehret, Joseph.** L'attività degli architetti Trezzini a S. Pietroburgo, 1703-1757. I. Domenico Trezzini di Astano, ca. 1670-1734. II. Pietro Antonio Trezzini, figlio di Domenico, 1710-...? III. Carlo Giuseppe Trezzini di La Costa, genero di Domenico, 1697-prima del 1769. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 137-174. ill. tav. general.) [Anche come estr. - 38 p.] 1269

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Wydler, Heinrich. Die alten Dorfbrunnen in **Albisrieden**. (Jahrh. Albisrieden 3, 1953, S. 20-28. Ill.) 1270
- Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de **Genève** v. No. 1227.  
Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de **Grandson** v. No. 1227.
- Strub, Marcel. La Vierge de Pitié du **Landeron** [attribuée par l'auteur à Hans Geiler]. (Musée neuch. 40, 1953, p. 165-169. pl.) 1271
- Laurent Perroud et les fontaines de **Porrentruy** v. No. 1275.  
Samuel Butler et les chapelles de **Saas** v. No. 389.  
Le tombeau de François I<sup>er</sup> de la Sarra-Montferrand à La **Sarraz** v. No. 1227.
- Bouffard, Pierre. Vierges romanes et gothiques du **Valais**. - [En app.]: Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève. (Genava N.S. 1, 1953, p. 11-21. fig.) 1272
- Barchi, Barchi, Edoardo.** Gli artisti Barchi di Arosio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 88-107. ill.) 1273
- Mazzetti, Menaut.** Une famille d'artistes suisses dans les Landes au XVIII<sup>e</sup> siècle: Les Mazzetti. (Bull. trim. de la Soc. de Borda, Dax, 1952, n<sup>o</sup> 2.) 1274
- Perroud, Laurent.** Thévenaz, Louis; Rais, André. L'architecte et sculpteur Laurent Perroud, [† vers 1584, 1585], et les fontaines de Porrentruy. (Musée neuch. 40, 1953, p. 33-50. pl.) 1275
- Schweizer, Jakob Otto.** Jockers, Ernst. Jakob Otto Schweizer, the man and his work. Philadelphia, Pr. of internat. pr. Co. 1953. - 164 p. ill., pl. 1276

### Keramik / Céramique

- Honey, William Bowyer. European ceramic art from the end of the Middle Ages to about 1815. 1: Illustrated historical survey. 2: A dictionary of factories, artists, technical terms etc. London, Faber & Faber, [1949-1952]. - 2 vol. pl. [Wichtige Angaben über die Schweizer Keramik, besonders über die Porzellanfabrik von Nyon.] 1277
- Keramik der römischeitl. Ansiedlung bei **Bern** s. No. 14.  
125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler AG in **Schaffhausen** s. No. 1049.
- Anker, Albert.** Ducret, S[iegfried]. A' Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 22, S. 9-10; Nr. 23, S. 13. Abb.) 1278
- Bustelli, Francesco Antonio.** Liverani, Giuseppe. Fr' A' Bustelli [di Locarno, 1723-1763], nel quadro della ceramica europea. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 122-132.) 1279
- Dolder, Andreas.** Schnyder v. Wartensee, Paul. A' Dolder, der Fayencer aus Beromünster, 1743-1823. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 23, S. 16-19. Abb.; - Geschichtsfreund 106, 1953, S. 218-226. Abb.) 1280