

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1953 (1954)
Artikel: Keramik = Céramique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Trezzini, Ehret, Joseph.** L'attività degli architetti Trezzini a S. Pietroburgo, 1703-1757. I. Domenico Trezzini di Astano, ca. 1670-1734. II. Pietro Antonio Trezzini, figlio di Domenico, 1710-...? III. Carlo Giuseppe Trezzini di La Costa, genero di Domenico, 1697-prima del 1769. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 137-174. ill. tav. general.) [Anche come estr. - 38 p.] 1269

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Wydler, Heinrich. Die alten Dorfbrunnen in **Albisrieden**. (Jahrh. Albisrieden 3, 1953, S. 20-28. Ill.) 1270
- Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de **Genève** v. No. 1227.
Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de **Grandson** v. No. 1227.
- Strub, Marcel. La Vierge de Pitié du **Landeron** [attribuée par l'auteur à Hans Geiler]. (Musée neuch. 40, 1953, p. 165-169. pl.) 1271
- Laurent Perroud et les fontaines de **Porrentruy** v. No. 1275.
Samuel Butler et les chapelles de **Saas** v. No. 389.
Le tombeau de François I^{er} de la Sarra-Montferrand à La **Sarraz** v. No. 1227.
- Bouffard, Pierre. Vierges romanes et gothiques du **Valais**. - [En app.]: Une nouvelle Vierge romane au Musée de Genève. (Genava N.S. 1, 1953, p. 11-21. fig.) 1272
- Barchi, Edoardo.** Gli artisti Barchi di Arosio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 88-107. ill.) 1273
- Mazzetti, Menaut.** Une famille d'artistes suisses dans les Landes au XVIII^e siècle: Les Mazzetti. (Bull. trim. de la Soc. de Borda, Dax, 1952, n^o 2.) 1274
- Perroud, Laurent.** Thévenaz, Louis; Rais, André. L'architecte et sculpteur Laurent Perroud, [† vers 1584, 1585], et les fontaines de Porrentruy. (Musée neuch. 40, 1953, p. 33-50. pl.) 1275
- Schweizer, Jakob Otto.** Jockers, Ernst. Jakob Otto Schweizer, the man and his work. Philadelphia, Pr. of internat. pr. Co. 1953. - 164 p. ill., pl. 1276

Keramik / Céramique

- Honey, William Bowyer. European ceramic art from the end of the Middle Ages to about 1815. 1: Illustrated historical survey. 2: A dictionary of factories, artists, technical terms etc. London, Faber & Faber, [1949-1952]. - 2 vol. pl. [Wichtige Angaben über die Schweizer Keramik, besonders über die Porzellanfabrik von Nyon.] 1277
- Keramik der römischeitl. Ansiedlung bei **Bern** s. No. 14.
125 Jahre Tonwarenfabrik Ziegler AG in **Schaffhausen** s. No. 1049.
- Anker, Albert.** Ducret, S[iegfried]. A' Anker aus Ins, Schüler von Theodor Deck in Paris. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 22, S. 9-10; Nr. 23, S. 13. Abb.) 1278
- Bustelli, Francesco Antonio.** Liverani, Giuseppe. Fr' A' Bustelli [di Locarno, 1723-1763], nel quadro della ceramica europea. (Boll. stor. della Svizzera ital. 28, 1953, p. 122-132.) 1279
- Dolder, Andreas.** Schnyder v. Wartensee, Paul. A' Dolder, der Fayencer aus Beromünster, 1743-1823. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. 1953, Nr. 23, S. 16-19. Abb.; - Geschichtsfreund 106, 1953, S. 218-226. Abb.) 1280

Gessner, Salomon. Ducret, S[iegfried]. Salomon Gessners Porzellanmalereien. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 25, 1953, S. 19–20. Abb.) 1281

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei der Schweiz in Farben. Olten, Urs-Graf-Verl., 1953. – 104 S. Ill., 82 Taf. – geb. fr. 154.– 1282

Portraits des Princes-Evêques de **Bâle** v. No. 721.

Baumgartner, Rudolf. Grünwald und der Orden der Antönier in **Basel**. (Unser Weg u. Werk, Sandoz, Basel, 7, 1953, S. 53–59. Abb.) 1283

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 17. (Burgdorfer Jb. 21, 1954, S. 141–153. Taf.) 1284

Galgener Bruderklausenleben. Bildfolge s. No. 51.

Portrait de Théodore de Bèze, jeune, au Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 81.

Les tableaux du Conseiller Fr. Tronchin à **Genève** v. No. 1226.

Winteler, Jakob. Der Flecken **Glarus** im Bilde der Jahrhunderte. (Appenzeller Kal. 233, 1954, 7 S. Ill.) 1285

Wilhelm, A. Jacques-Henri Juillerat, 1777–1860; Marie-Christine Mouillet, 1802–1885, artistes peintres paysagistes **jurassiens**. (Rev. jurass. 1954, p. 73–78. ill.) 1286

Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Maler vom Schloss **Laufen**. Kulturgeschichtl. Studie. Zürich, Rascher, 1953. – XII, 103 S. Taf. – geb. fr. 15.– [Angaben über die Maler Johann Heinrich Bleuler, 1758–1823; Johann Louis Bleuler, 1792–1850 u. die Schüler u. Mitarbeiter der Malschule Bleuler.] 1287

Mieg, Peter. Ausstellung **Lenzburger** Ansichten aus alter und neuer Zeit. «Burghalde», 12. Mai–7. Juni 1953. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 51–54. Taf.) 1288

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesei**. Giacomo Pellandello, 1^a metà del 1700. – Ferdinando Ramponi, 1884–1916. (Almanacco malcantonese 1954, p. 11–12. ritr.) 1289

Peintures murales de l'église de **Montcherand** v. No. 1227.

Birchler, Linus. Die karolingischen Fresken [im Benediktinerkloster St. Johann] in **Münster/Müstair**. (Schweizer Journal 19, 1953, Jan. – H. 1, S. 12–18. Abb.) 1290

Birchler, Linus. Die Simon Magus-Bilder in Müstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1856.) 1291

Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Das **Rheintal** in der Malkunst. Ein Gedenken an Kunstmaler † Willy Müller, St. Gallen. (Unser Rheintal 11, 1954, S. 45–55. Abb.) 1292

Heer, Gottlieb Heinrich. Das **Sihltal** und der Wald im Bild. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 3, 1953, S. 1–14. Taf.) 1293

Zürcher Bildnisse aus 5 Jh. s. No. 446.

Isler-Hungerbühler, Ursula. Johann Kaspar Füssli, Johann Balthasar Bullinger und Johann Heinrich Wüst als **Zürcher** Dekorationsmaler des 18. Jhs. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 46–62. Taf.) 1294

Barth, Paul Basilius. Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 17 S., 8 Taf. – fr. 19.25, mit Lith. 48.10 (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 6.) 1295