

# Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151073>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Gessner, Salomon.** Ducret, S[iegfried]. Salomon Gessners Porzellanmalereien. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 25, 1953, S. 19–20. Abb.) 1281

**Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique**

Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei der Schweiz in Farben. Olten, Urs-Graf-Verl., 1953. – 104 S. Ill., 82 Taf. – geb. fr. 154.– 1282

Portraits des Princes-Evêques de **Bâle** v. No. 721.

Baumgartner, Rudolf. Grünwald und der Orden der Antönier in **Basel**. (Unser Weg u. Werk, Sandoz, Basel, 7, 1953, S. 53–59. Abb.) 1283

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 17. (Burgdorfer Jb. 21, 1954, S. 141–153. Taf.) 1284

**Galgner** Bruderklausenleben. Bildfolge s. No. 51.

Portrait de Théodore de Bèze, jeune, au Musée historique de la Réformation à **Genève** v. No. 81.

Les tableaux du Conseiller Fr. Tronchin à **Genève** v. No. 1226.

Winteler, Jakob. Der Flecken **Glarus** im Bilde der Jahrhunderte. (Appenzeller Kal. 233, 1954, 7 S. Ill.) 1285

Wilhelm, A. Jacques-Henri Juillerat, 1777–1860; Marie-Christine Mouillet, 1802–1885, artistes peintres paysagistes **jurassiens**. (Rev. jurass. 1954, p. 73–78. ill.) 1286

Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Maler vom Schloss **Laufen**. Kulturgeschichtl. Studie. Zürich, Rascher, 1953. – XII, 103 S. Taf. – geb. fr. 15.– [Angaben über die Maler Johann Heinrich Bleuler, 1758–1823; Johann Louis Bleuler, 1792–1850 u. die Schüler u. Mitarbeiter der Malschule Bleuler.] 1287

Mieg, Peter. Ausstellung **Lenzburger** Ansichten aus alter und neuer Zeit. «Burghalde», 12. Mai–7. Juni 1953. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 51–54. Taf.) 1288

Cavallini-Comisetti, Maria. Pittori **malcantonesi**. Giacomo Pellandello, 1<sup>a</sup> metà del 1700. – Ferdinando Ramponi, 1884–1916. (Almanacco malcantonese 1954, p. 11–12. ritr.) 1289

Peintures murales de l'église de **Montcherand** v. No. 1227.

Birchler, Linus. Die karolingischen Fresken [im Benediktinerkloster St. Johann] in **Münster/Müstair**. (Schweizer Journal 19, 1953, Jan. – H. 1, S. 12–18. Abb.) 1290

Birchler, Linus. Die Simon Magus-Bilder in Müstair [**Münster**]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1856.) 1291

Weissenrieder, F[ranz] X[aver]. Das **Rheintal** in der Malkunst. Ein Gedenken an Kunstmaler † Willy Müller, St. Gallen. (Unser Rheintal 11, 1954, S. 45–55. Abb.) 1292

Heer, Gottlieb Heinrich. Das **Sihltal** und der Wald im Bild. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 3, 1953, S. 1–14. Taf.) 1293

**Zürcher** Bildnisse aus 5 Jh. s. No. 446.

Isler-Hungerbühler, Ursula. Johann Kaspar Füssli, Johann Balthasar Bullinger und Johann Heinrich Wüst als **Zürcher** Dekorationsmaler des 18. Jhs. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 46–62. Taf.) 1294

**Barth, Paul Basilius.** Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 17 S., 8 Taf. – fr. 19.25, mit Lith. 48.10 (Schweizer Kunst d. Gegenwart, 6.) 1295

- Barth, Paul Basilius.** Bessenich, Wolfgang. Paul Basilius Barth. Version libre par Marcel Joray. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1953. – 13 p., 8 pl. – fr. 19.25, avec lith. 48.10 (L'art suisse contemporain, 6.) 1296
- Biéler, Ernest.** Biéler, Madeleine. Ernest Biéler. Sa vie, son œuvre. Lausanne, Ed. «A la Louve», Ch. Bonnard, 1953. – 373 p. pl. – fr. 15.– 1297
- Bleuler, Johann Heinrich,** 1758–1823 s. No. 1287.
- Bleuler, Johann Louis,** 1792–1850 s. No. 1287.
- Bosshard, Daniel.** Bohnenblust, Fritz. Daniel Bosshard, 1806–1854, ein Othmarsinger Landschaftsmaler. (Lenzburger Njbl. 25, 1954, S. 55–58. Portr. u. Taf.) 1298
- Bullinger, Johann Balthasar,** 1713–1793 s. No. 1294.
- Burki, Emil.** Vorwiegend bewölkt. Originalholzschnitte. Einf. von Traugott Vogel. Zürich, Lüssi, 1953. – Text: 8 S.; Holzschnitte: 56 Bl. – in Mappe fr. 16.– 1299
- Burnat-Provins, Marguerite.** Naef, Henri. M' Burnat-Provins, fondatrice de la Ligue pour la beauté, membre fondateur du Heimatschutz suisse, 1872–1952. (Heimatschutz 48, 1953, S. 23–26. portr.) 1300
- Danioth, Heinrich.** Birchler, Linus. H' Danioth, [1896–1953]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 2701.) 1301
- Disteli, Martin.** Zeichnungen zum Bauernkrieg s. No. 110.
- Donzé, Numa.** Lichtenhan, Lucas. Numa Donzé, 6. Nov. 1885–25. Okt. 1952. (Basler Jb. 1954, S. 211–214. Portr.) 1302
- Du Cros, Abraham-Louis.** Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts. Aquarelles de Abraham-Louis-Rodolphe Du Cros, 1748–1810. Exposition ... Palais de Rumine, 31 janvier–15 mai 1953. Préf. de Louis Junod. Lausanne 1953. – 36 p. ill. 1303
- Montmollin, Eric de. Les aquarelles d'Abraham Louis Ducros. 1748–1810. (Perspectives 9, 1953, n° 1, p. 21–28. pl.) 1304
- Fries, Hans.** Ganz, Paul Leonhard. Der Marienaltar von H' Fries. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 103–111. Taf.) 1305
- Füssli, Johann Heinrich.** Hofmann, Werner. Zu Füsslis geschichtlicher Stellung. (Zschr. f. Kunstgesch., München, Berlin, 15, 1952, S. 163–178.) 1306
- Füssli, Johann Kaspar,** 1706–1782 s. No. 1294.
- Graff, Anton,** 1736–1813. Zeller, Hans. A' Graffs Berufung an die Dresdner Akademie, 1766. (Zürcher Tb. 74, 1954, S. 63–66.) 1307
- Gubler, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Gubler. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 41–45. Abb.) 1308
- Hecht, Xaver.** Rüegg, Ferdinand. 2 Porträts Pater Gregor Girards vom Luzerner Kunstmaler Xaver Hecht, 1757–1835. (Freiburger Geschichtsbll. 45, 1953, S. 15–20. Taf.) 1309
- Hodler, Ferdinand,** 1853–1918. Zum 100. Geburtstag von Ferdinand Hodler. Von Walter Hugelshofer [u. a.]. (Schweizer Kunst 1953, Nr. 8, S. 65–80. Ill.) 1310
- Ferdinand Hodler zum 100. Geburtstag. Von Werner Y. Müller [u. a.]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 591. Portr.) 1311
- Holbein, Hans d. J.** Schmoll, J. A. Zum Todesbewusstsein in Holbeins Bildnissen. (Annales Univ. Saraviensis, Saarbrücken, Phil.-Lettres, 1, 1952, p. 352–366. Abb.) 1312
- Juillerat, Jacques-Henri,** 1777–1860 v. No. 1286.
- Kirchgraber, Bruno.** Pfiffner, Paul. Der Maler Bruno Kirchgraber. (Rheintaler Almanach 1954, S. 87–101. Abb.) 1313

- Kreidolf, Ernst.** Aus der Werkstatt E' Kreidolfs. 150 Bleistiftskizzen u. Studien. Mit e. Geleitw. von J[akob] Otto Kehrl. Neudr. der 1. Aufl. Zürich, Rotapfel-Verl., 1953. – Text: 26 S. Abb.; Illustr.: 72 S. – geb. fr. 16.– 1314
- La Roche, Maria.** Christ, Dorothea. Zur Erinnerung an die Basler Malerin Maria La Roche, 1870–1952. (Basler Jb. 1954, S. 132–136. Taf.) 1315
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel N. Quelques secrets de Liotard. (Genava N.S. 1, 1953, p. 55–60. fig.) 1316
- Luini, Bernardino.** Bianconi, Piero. Il politico Torriani, [opera del Luini in San Sisinio di Mendrisio] e la nostra «emigrazione» artistica. (Svizzera ital. n° 103, 1953, p. 1–13. ill.) 1317
- Manuel, Niklaus.** Beerli, Conrad André. Le peintre poète Nicolas Manuel et l'évolution sociale de son temps. Thèse sc. écon. et soc. Genève. Genève, Droz, 1953. – 384 p. ill., 14 pl. – fr. 32.– (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 4.) 1318
- Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel ca. 1484–1530 in den Nachbildungen von Albrecht Kauw, 1649. [Mit Zeichn. der Spruchbänder sowie Totentanz-Vorlagen anderer Künstler.] Hrg. u. eingel. von Paul Zinsli. Bern, P. Haupt, 1953. – 76 S. Taf. (Berner Heimatbücher, 54/55.) 1319
- Zinsli, Paul. Niklaus Manuels Totentanz. (Hochwächter 9, 1953, Sonderausg. Nr. 6, S. 151–182. Abb.) 1320
- Mayer-Seiler, Albrecht.** Vogt-Ammann, J[acques]. Albrecht Mayer-Seiler, 1875–1952, Kunstmaler und Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. (Basler Jb. 1954, S. 39–42. Portr.) 1321
- Meyer-Amden, Otto.** Verzeichnis der ausgestellten Werke von Otto Meyer-Amden. Zürich, Kunsthau 1953. – 56 S. Taf. 1322
- Mouillet, Marie-Christine,** 1802–1895 v. No. 1286.
- Müller, Willy,** 1889–1953 s. No. 1292.
- Nyfeler, Albert.** Tatarinoff-Eggenschwiler, Adele. Albert Nyfeler, dem Gebirgsmaler im Lötschental zum 70. Geburtstag. (St. Ursen-Glocken 1953, Nr. 18, 19. Ill.) [Auch als SA. – 32 S.] 1323
- Sprüngli, Niklaus** s. No. 1267.
- Stauffer, Fred.** [Dem bernischen Maler Fred Stauffer, zum 60. Geburtstag, 1953.] (Berner Schreibmappe 1953/54, S. 1–22. Taf.) 1324
- Stocker, Josef.** Brunner, Josef. Der Bildnismaler Josef Stocker, 1825–1908. (Zuger Njbl. 1954, S. 49–58. Portr.) 1325
- Truninger, Max.** Tappolet, Walter. Notizen über Max Truninger. (Singt u. spielt 20, 1953, S. 75–79. Abb.) 1326
- Vallotton, Felix.** Jourdain, Francis. Félix Vallotton. Avec une étude d'Edmond Jaloux, une biogr., une bibliogr. et une documentation compl. sur le peintre et son œuvre. Genève, P. Cailler, 1953. – texte: 112 p.; ill.: 101 p. pl. – fr. 12.– (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 29.) 1327
- Peintures de Félix Vallotton, 1865–1925. Préf. de René Berger. Exposition organisée par le Musée cantonal des Beaux-Arts sous les auspices de l'Etat de Vaud. Lausanne, Palais de Rumine du 18 juin au 13 sept. 1953. Lausanne, Musée cantonal, 1953. – 52 p. ill. 1328
- Wüst, Johann Heinrich,** 1741–1821 s. No. 1294.
- Wuilleret, Pierre.** Daguet, Romain†. Le peintre P' Wuilleret, 1581–1643. Publ. par Marcel Strub. (Annales frib. 41, 1953, p. 208–243. pl.) 1329