

# Buchkunst = Art du livre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151075>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Buchkunst / Art du livre

- Minnesänger. 18 farbige Wiedergaben aus der Manessischen Liederhandschrift. Mit e.  
Einl. von Kurt Martin. Baden-Baden, W. Klein, 1953. – 56 S. 18 Taf. – geb. DM 25.–  
1347
- Chiesa, Carlo. Ex libris. (Cenobio 2, 1953, n° 10, p. 21–40. fig.) [Concerne aussi la Suisse.]  
1348
- Unsere [Disentiser] graphische Sammlung. Von Cl. (Disentis 20, 1953, S. 79–84. Abb.)  
1349
- Duft, Johannes. Hohe Weihnachtskunst im alten [St.] Gallus-Kloster. (Antonius 20,  
1953/54, H. 3, S. 14–22. Abb.)  
1350
- Duft, Johannes; Meyer, Peter. Die irischen Miniaturen der Stiftsbibliothek St. Gallen.  
Hrg. Olten, Bern, Lausanne, Urs-Graf-Verl.; 1953. Text: 154 S. Fig.; Reprod.: 30 Taf. –  
geb. fr. 400.–  
1351
- Holbein, Hans d. J. Netter, Maria. Freiheit und Bindung in der Bibelillustration der  
Renaissance. Eine ikonograph. Studie zu Hans Holbein d. J. «Icones». (Schweiz.  
Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 155–189. Abb.)  
1352
- Le Campion, Valentin. Hertig, Jules. Un maître du burin. V' Le Campion, 1903–1952.  
(Perspectives 9, 1953, n° 6, p. 19–21. ill.)  
1353
- Stimmer, Tobias. Huggler, Max. Tobias Stimmers Bibelbüchlein. (Schweiz. Gutenberg-  
museum 39, 1953, S. 3–16. Abb.)  
1354

## Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

Alte Gasthauszeichen der Ostschweiz s. No. 1117.

Chapuis, A[lfred]. L'émail dans l'horlogerie suisse. (Suisse horlogère 68, 1953, p. 486–489.  
ill.)  
1355

Deér, Josef. Die Basler Löwenkamee und der süditalienische Gemmenschnitt des 12. und  
13. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der abendländischen Protorenaissance.  
(Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 14, 1953, S. 129–158. Taf.)  
1356

Kläui, Hans. Die Glocken von Flaach. (Zürcher Chronik N.F. 1953, S. 85–89; 1954, S. 11–  
15. Abb.)  
1357

Cottier, Louis. L'art de l'émail et de l'horlogerie [à Genève en particulier]. (Rev. internat.  
de l'horlog. 54, 1953, n° 9, p. 5–12. ill. et pl.)  
1358

La peinture sur émail à Genève au 19<sup>e</sup> s. v. No. 191.

Glaettli, K[arl] W[erner]. Die Glocken der reformierten Kirche Hinwil. Im Auftr. der  
reformierten Kirchenpflege als Festschrift zur Einweihung des neuen Geläutes verf.  
(Jahrh. d. Antiquar. Ges. Hinwil 26, 1953, S. 5–45. Taf.)  
1359

L'orfèvrerie à Mulhouse v. No. 680.

Rittmeyer, Dora Fanny. Zum Silberschatz im Rathaus in Rapperswil. Der drittgrösste  
Pokal, ein Geschenk der Äbtissin von Buchau an den Rat der Stadt Rapperswil 1633.  
(Heimatkunde v. Linthgebiet 1952, S. 17–22. Abb.)  
1360

Le trésor de St-Maurice d'Agaune v. No. 1227.

Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen s. No. 277.

Huber, Robert. Glocken der Heimat [= des Wiggertales]. (Heimatkunde d. Wigger-  
tales 14, 1953, S. 59–65.)  
1361