

# Theater = Théâtre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151090>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

Sagen der Schweiz s. No. 312.

- Leuenberger, Walter. Sagen aus **Bannwil** und Umgebung. (Sunndigspost 1953, Nr. 17, 18.) 1628
- Freuler, Kaspar; Thüerer, Hans. **Glarner** Sagen. Gesammelt u. hrg. Glarus, Tschudi, 1953. – 207 S. – geb. fr. 13.50 1629
- Marti, Hans. Von Sagen und Gespenstern im **Luzerner Hinterland**. (Heimatkunde d. Wiggertales 14, 1953, S. 67–76.) 1630
- Kilger, Laurenz. Zu den Gründungslegenden von **St. Gallenkappel** und **Rüeterswil**. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1952, S. 33–35.) 1631
- Die Legende von Ida von **Toggenburg** s. No. 1615.
- Krebsler, H[einrich]. Gold- und Schatzgräbergeschichten [im **Zürcher Oberland**]. (Von cuserer Walder Heimet 1953, Bl. 47.) 1632

## Theater / Théâtre

- Schweizerische Bibliographie des Theaters. Bearb. von Edmund Stadler. 1951. Mit Nachtr. 1945–1950. (Schweizer Theater-Almanach 9, 1952, S. 190–204.) 1633
- Joho, Rudolf. Neuer dramatischer Wegweiser. Schweizerische Bühnenwerke. [1:] Volkstheater. 1900–1952. Hrg.: Ges. schweiz. Dramatiker, Ges. f. d. schweiz. Volkstheater. Zürich, Elgg, 1953. – XII, 277 S. (Schriftenreihe d. Ges. f. d. schweiz. Volkstheater, 6.) 1634
- Hug, Hans Ulrich. Schweizer Berufsbühnen. Repertoire und Künstler. 1. Das Berufstheater in der deutschen Schweiz. 2. Le théâtre professionnel en Suisse romande. (Schweizer Theater-Almanach 9, 1952, S. 154–171.) 1635
- Stalder, Edmund. Das neuere Freilichttheater in Europa und Amerika. 2: Die Entstehung des nationalen Landschaftstheater in der Schweiz. (Schweizer Theater-Jb. 21, 1952, S. 1–139. Taf.) 1636
- Haas, Leonhard. Über geistliche Spiele in der Innerschweiz. Mailändische Augenzeugenberichte von 1533, 1549 und 1553. (Zschr. f. schweiz. Kirchengesch. 47, 1953, S. 113–122.) 1637
- Schillers Tell auf dem Theater und in der Schule. Von Oskar Wälterlin [u. a.]. (Schweiz. Lehrertg. 98, 1953, Sonderh. 1, S. 1–15.) 1638
- Aeschlimann, Willy. Nos saisons théâtrales [à **Genève**], 1908–1917. (Almanach du vieux Genève 29, 1954, p. 33–46. ill.) 1639
- Aeschlimann, Willy. Barnum, roi du bluff, et les phénomènes du cirque Barnum et Bailey à **Genève**. (Almanach du vieux Genève 29, 1954, p. 68–75. ill.) 1640
- Haas, Leonhard. Geistliche Spiele in **Luzern** und **Altdorf** nach mailändischen Berichten von 1533, 1549 und 1553. (Schweizer Theater-Almanach 9, 1952, S. 143–147.) 1641
- Hubacher, Edwin. Volkstheater in **Olten**. Aus der Geschichte des Oltener Liebhabertheaters. (Die Volksbühne 30, 1952, Nr. 12; 31, 1953, Nr. 1.) 1642
- Prodoliet, Ernst. Theater in **Zofingen**, 1822–1844. (Zofinger Njbl. 39, 1954, S. 3–29.) 1643
- Grock**. Ein Leben als Clown. Meine Erinnerungen. Übertr. aus dem Franz. besorgt Alfred Schatz. [O. O.]. Circus Grock, 1953. – 221 S. – fr. 4.50. 1644