

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1953 (1954)
Artikel: Musik = Musique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Wetterwald, Max. Vom **Beresinalied**. (Heimat-Klänge 33, 1953, Nr. 16, 17; – Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 47, 1953, Nr. 16.) 1645
- Baumann, Ernst. Das **Chappeler Lied**. (Jurabll. 15, 1953, S. 13–16.) 1646
- Pasche, Oscar. Vieilles chansons **vaudoises**. (Almanach de la Broye 1953, p. 39–41.) 1647
- Stoecklin, Paul. Von alten **Walliser Heiligen-Liedern**. (Walliser Jb. 23, 1954, S. 15–25.) 1648
- Das neue **Tellenlied**, Zug 1712 s. No. 1726.

Musik / Musique

- Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1941–1947. Abt. 7: Musik s. No. 220.
- La Suisse une et diverse. Les hymnes cantonaux romands. Par E. H. (Rev. de la Soc. féd. de chant 17, 1953, p. 14–15, 26–27.) 1649
- Cron, Paul. Zur Situation des schweizerischen Kirchenmusik-Verlages und -Sortimentes. (Chorwächter 78, 1953, S. 109–112, 143–146.) 1650
- Die Kampfrichter an den eidgenössischen Musikfesten seit 1866. – Les experts qui ont fonctionné jusqu'ici dans nos fêtes fédérales. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 196, 221–223, 233, 245, 258–259, 282, 312, 313, 341.) 1651
- Musik im **Aargau** s. No. 473.
- Müller, Iso. Zur **Disentiser** Musikgeschichte in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Bündner Monatsbl. 1953, S. 73–91.) 1652
- Tappolet, Claude. Fragments d'histoire de la musique à **Genève**. 1. 2: Avant la Réforme. 3: La Réforme. (Rev. musicale suisse 93, 1953, p. 15–17, 263–265, 456–459.) 1653
- Fornaçon, Siegfried. Vom **Genfer** Psalter. – Nochmals vom Genfer Psalter. Von Ina Lohr. (Musik u. Gottesdienst 7, 1953, S. 10–14, 73–79.) 1654
- Das Schweizer Alpenhorn in den **Hochvogesen** s. No. 676.
- Le diocèse de **Lausanne**, Genève et Fribourg et le Motu proprio de Pie X v. No. 728.
- Simon, Ch[arles]-A[lphonse]. La musique d'église à La **Neuveville** depuis la Réformation. (Rev. jurass. 1954, p. 82–86. ill.) 1655
- Gehlinger, Fr. Aug. Bestallung und Revers der Kapellmeister, Trompeter und Musikanten am Hofe der Basler Fürstbischöfe zu **Pruntrut** während des 17. und 18. Jahrhunderts. (Annuaire de la Soc. d'hist. Sundgoviennne, Colmar, 1952, p. 67–82. ill.) 1656
- Kühne, E[mil]. Entwicklungsgeschichte des Musiklebens in **Rapperswil**. Uznach, Gebr. Oberholzer, 1952. – 34 S. (SA. aus: St. Galler Volksbl.) 1657
- [Schlegel, Alfred.] Die Feststadt **St. Gallen**. (Vereinsbl. Harmonie, St. Gallen 37, 1952/53, S. 131–139, 151–163; 38, 1953/54, S. 7–11, 27–31, 47–49, 71–75, 85–91.) [Auch als SA. – 28 S.] 1658
- Nef, Willi. Vom musikalischen Leben im alten **St. Gallen**. (St. Galler Tagbl. 1952, Nr. 502, 504, 508, 510, 513.) 1659
- Eigenmann, Hermann. Erste Orgel- und Figuralmusik im Stift **St. Gallen**. (Chorwächter 78, 1953, S. 133–141.) 1660
- La musique dans le ct. de **Vaud** v. No. 624, 625.
- Mittler, Otto. Zur Geschichte der Orgeln in der Klosterkirche **Wettingen**. (Badener Njbl. 29, 1954, S. 75–82.) 1661

- Kamer, Max. **Zug** und seine musikalische Tradition. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 210-215. Ill.) 1662
- Aeby, Georges.** †Georges Aeby, [1902-1953]. (La Liberté 83, 1953, n° 21, 22. portr.) 1663
- N[acé], H[enri]. Georges Aeby, Fribourg, 1902-1953. (Costumes et coutumes 26, 1953, p. 31-32. portr.) 1664
- Benner, Paul.** Berthoud, Dorette; Ducommun, Samuel. P' Benner, 1877-1953. Neuchâtel, Attinger, 1953. – 78 p. not. musicales, pl. 1665
- Fellmann, Robert.** Gassmann, A[lfred] L[eon]. Der volkstümliche Liedmeister Robert Fellmann, 22. März 1885-16. Okt. 1951. (Heimatkunde d. Wiggertales 14, 1953, S. 51-58. Taf.) 1666
- Gut, Emil. Robert Fellmann, [Dichter u. Komponist], 1885-1951. (Heimatbuch Baar 2, 1953, S. 37-48. Portr.) 1667
- Fries, Philipp Joseph.** Fries, Willy. Ein Zürcher Musiker unter Richard Wagner, [1815-1890]. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 1432. Portr.) 1668
- Fröhlich, Theodor.** Refardt, Edgar. Zum 150. Geburtstag Theodor Fröhlichs, 1803-1836. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 60-62.) 1669
- Nidecker, Heinrich. Theodor Fröhlich, 1803-1836, in seinen Beziehungen zu Basel. (National-Ztg. 111, 1953, Nr. 87.) 1670
- Greith, Franz Josef.** Disch, Alfred. Die Liedersammlungen und Chorlieder des Komponisten des Rütliedes Franz Josef Greith, 1799-1869. (Eidg. Sängerb. 17, 1953, S. 13-14, 25-26.) 1671
- Disch, Alfred. Die Geschichte des Rütliedes [von Franz Josef Greith]. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 52-60. Fig.) 1672
- Disch, Alfred. Der Rütlied-Komponist Franz Josef Greith in Aarau, 1824-1833. (Aarauer Njbl. 27, 1953, S. 67-89. Portr.) 1673
- Disch, Alfred. Der Rütlied-Komponist Franz-Josef Greith als Mitarbeiter der Appenzeller-Zeitung. (Unterhaltungs-Bl. d. Appenzeller-Ztg. 36, 1953, Nr. 10.) 1674
- Disch, Alfred. Ein neuer Schweizer Salis-Komponist. [Franz Josef Greith.] (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 462-463.) 1675
- Haenni, Charles.** Crettol, Georges. Ch' Haenni, 7. VII. 1867-18. II. 1953. (Almanach du Valais 54, 1954, p. 117-118. portr.) 1676
- Honegger, Arthur.** Delannoy, Marcel. Honegger. Paris, Flore, P. Horay, 1953. – 253 p. not. musicales. – fr. fr. 690.- [Contient] p. 233-239: Discographie des œuvres d'A' H'; p. 241-250: Bibliographie des œuvres d'A' H'. 1677
- Numéro spécial consacré à Arthur Honegger. Par Henri Stierlin-Vallon [et autres]. (Feuilles musicales 5, 1952, n° 7, p. 191-228. pl.) [Contient] p. 219-224: Liste des œuvres d'A' H', arrêtées au 1^{er} sept. 1952. Par Pierre Meylan. – p. 227-228: Discographie complète des œuvres d'A' H'. Par Marcel Sénéchaud. 1678
- Klose, Friedrich.** Refardt, Edgar. Der kompositorische Nachlass Friedrich Kloses, [1862-1942]. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 215-217.) 1679
- Moeschinger, Albert.** Mohr, Ernst. Albert Moeschinger, geb. 1897. Werk u. Persönlichkeit. Ansprache. (Schweiz. Musikztg. 93, 1953, S. 153-158.) 1680
- Müller, Otto Oskar.** Momentbilder aus den «Erinnerungen eines alten Musikanten» von H. H. Chorherrn O' O' Müller, Stift Beromünster. [Mit Bibliographie.] (Chorwächter 78, 1953, S. 46-48, 61-65.) 1681
- Roner, Anna.** A' Roner, Pianistin und Musikpädagogin 80jährig am 19. März 1953. (Neue Zürcher Ztg. 174, 1953, Nr. 583. Portr.) 1682

- Schibler, Armin.** Wörner, Karl H[einz]. Armin Schibler. Werk und Persönlichkeit eines jungen Komponisten. Amriswil, Bodensee-Verl., 1953. – 24 S. Portr. 1683
- Meylan, Pierre. Armin Schibler, [compositeur zurichois]. (Feuilles musicales 5, 1952, p. 273–278.) [Contient] p. 277–278: Liste des œuvres d'A' S', arrêtée au 1^{er} nov. 1952. 1684
- Schoeck, Othmar.** Corrodi, Hans. Othmar Schoeck und das Lied. (Volkshochschule 22, 1953, S. 5–9, 44–51.) 1685
- Strawinsky, Igor** s. No. 417.
- Sutermeister, Heinrich.** Sénéchaud, Marcel. L'œuvre théâtrale d'Heinrich Sutermeister. (Feuillets suisses de pédag. musicale 1953, n° 15, p. 33–38.) 1686
- Tadei, Alessandro.** Jesinghaus, Walter. Ricerche musicali nel Ticino. Alessandro Tadei da Gandria, c. 1585–1667. (Schweizer. musikpädagog. Bll. 1953, Nr. 16, p. 1–4.) 1687
- Wagner, Richard** s. No. 421, 422.

Musikvereine / Sociétés de musique

- Rouiller, J[oa]chim]. Les origines de la Société fédérale de musique. 1–6. (La Liberté 83, 1953, n° 49, 56, 61, 73, 85, 102.) 1688
- Unsere Hundertjährigen. 19. Stadtmusik Aarau. 20. Musikgesellschaft Melchnau. (Schweiz. Blasmusikztg. 42, 1953, S. 200, 539.) 1689
- Amsler, Walter; Lüthy, Otto; Wespi, Karl. 100 Jahre Stadtmusik **Aarau**. 1853–1953. Festschrift. Aarau 1953. – 64 S. Taf. 1690
- 100 Jahre **Basler** Liedertafel. 1852–1952. Jubiläumsschrift. Basel 1952. – 224 S. 4 Taf. 1691
- Plancherel, Jean. 50^e anniversaire de la fondation du Chœur mixte de St-Nicolas, **Fribourg**. 1903–1953. – Messire François. Cantate de Léon Chancerel et Pierre Kaelin. Fribourg 1953. – 40 p. fig. 1692
- Jubiläums-Festschrift. 300 Jahre «Cäcilia» **Lachen**, 1652–1952. Lachen, H. Kesslet, [1952]. – 99 S. Taf. 1693
- Jaggi, Max. Sängerverband **Olten-Gösgen**. (Solothurn. Sängerverband u. Musikbl. 26, 1950, Nr. 10–12; 27, 1951, Nr. 1, 2.) 1694
- Fuchs, Hans. 100 Jahre Männerchor **Romanshorn**, 1852–1952. Ein Rückblick auf das Vereinsgeschehen, im Auftrage des Vorstandes verf. Romanshorn 1952. – 55 S. Taf. 1695
- Uffer, Leza. 100 Jahre Männerchor **St. Gallen-Ost**. 1853–1953. Jubiläumsbericht im Auftr. des Vorstandes verf. St. Gallen 1953. – 111 S. Taf. 1696
- Hensler, Meinrad. Gedenkschrift zum 50 jährigen Bestande des Kantonal-schwyzerischen Musikverbandes. 1903–1953. Pfäffikon 1953. – 103 S. Taf. 1697
- Kölliker, Walter. Aus der Geschichte des Sängerverbandes **Solothurn-Lebern**. (Solothurn. Sängerverband u. Musikbl. 26, 1950, Nr. 1, 2.) 1698
- Jaggi, E. Aus der Geschichte des Sängerverbandes **Thal-Gäu**. 1–11. (Solothurn. Sängerverband u. Musikbl. 28, 1952, Nr. 2–6, 9, 11, 12; 29, 1953, Nr. 1, 2, 7.) 1699
- Fuchs, Hans. 125 Jahre **Thurgauischer** Kantonal-Gesangverein. 1828–1953. Jubiläumsschrift. Frauenfeld 1953. – 48 S. Diagr. 1700
- Cruchon, Adrien. Société cantonale des chanteurs **vaudois**, 1853–1953. Notice historique. Lausanne 1953. – 235 p. pl. 1701