

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1954 (1955)  
**Rubrik:** Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

- S[eylaz], L[ouis]. La 1<sup>re</sup> fête romande du CAS [Club alpin suisse] en 1866. (Die Alpen 30, 1954, S. 145–147. ill.) 1239
- Gass, Paul. 75 Jahre Schweizer Alpen-Club, Sektion **Burgdorf**. 1879–1954. Denkschrift. Burgdorf 1954. – 134 S. ill., Taf. 1240
- Il cinquantesimo del Club alpino svizzero, sezione **Leventina**. 1904–1954. Bellinzona 1954. – 40 p. fig. 1241
- Durtschi, Ernst. Schweizer Alpen-Club, Sektion **Winterthur**. 1879–1954. Gedenkschrift. Winterthur 1954. – 67 S. Taf. 1242

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

*Volkskunst s. II N.*  
*Art populaire cf. II N.*

## Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1953. S. No. 605.

*Quellen | Sources*

**Albertoli**. Carteggio v. No. 356.

*Darstellungen | Etudes*

La Suisse. Art v. No. 486.

- Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern = Art du haut moyen âge dans la région alpine = Arte dell'alto medio evo nella regione alpina. Actes du 3<sup>e</sup> Congrès internat. pour l'étude du haut moyen âge, 9–14 sept. 1951. Publ. par Linus Birchler, Edgar Pelichet, Alfred A. Schmid et le comité d'organisation. Olten, Lausanne, Urs Graf-Verl., 1954. – 372 S. Abb., Kart. – geb. fr. 32.–. [Enth. u. a.] S. 99–106: Frühmittelalterl. Elfenbeinarbeiten in der Schweiz. Von W. Fritz Volbach. – S. 107–110: Zur ornamentgeschichtl. Einordnung des Reliquiars von Beromünster. Von Joachim Werner. – S. 119–132: Frühchristl. u. frühmittelalterl. Architektur in Chur-rätien. Von Erwin Poeschel. – S. 133–149: Zur Disentiser Frühgeschichte. Von Iso Mueller u. Othmar Steinmann, – S. 151–166: Die St. Luziuskirche in Chur. Von Walther Sulser. – S. 167–252: Zur karolingischen Architektur u. Malerei in Münster-Müstair. Von Linus Birchler. – S. 253–270: A propos des pierres à décor d'entrelacs et des stucs de St-Jean de Mustair. Par Paul Deschamps. – S. 271–308: Aperçu sur les édifices chrétiens dans la Suisse occidentale avant l'an 1000. Par Louis Blondel. – S. 339–354: Früh- u. hochmittelalterl. Stücke im Schatz des Augustinerchorherrenstiftes von Saint-Maurice u. in der Kathedrale zu Sitten. Von Otto Homburger. – S. 355–360: L'église-porche de la cathédrale de Lausanne. Par Hans Reinhardt. 1243
- Romane-Musculus, Paul. Protestants membres de l'Académie de Saint-Luc. (Bull. de la Soc. de l'hist. du protestantisme franç., Paris, 100, 1954, p. 75–86.) [Concerne aussi des artistes suisses.] 1244
- Haberbosch, P[aul]. Offene bau- und kunstgeschichtliche Fragen aus dem alten **Baden**. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 67–70. Abb.) 1245
- L'art religieux dans le **Jura** v. No. 1426.

- Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 2-3: Die Stadt **Luzern**. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1953/54. - 2 Bde. XII, 427; VIII, 348 S. - geb. fr. 52.-, 46.80. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 30, 31.) 1246
- Misoxer** Künstler der Vergangenheit s. No. 567.
- Senft, W[illy]. Iconographie de **Montmirail**. (Musée neuch. 41, 1954, p. 33-42. pl.) 1247
- Kunstschätze am **Rhein** s. No. 1131.
- Donnet, André. Guide artistique du **Valais**. Sion, Ed. Fipel, 1954. - XXXVIII, 126 p. plans. 1248
- Donnet, André. **Walliser** Kunstführer. Deutsche Übers. von Anton Gattlen. Sitten, Verl. Fipel, 1954. - XXXVIII, 129 S. Plan. 1249
- Ganz, Paul**. Prof. Dr. Paul Ganz-Kern, 5. Juli 1872-28. August 1954. Zum Andenken. Hilterfingen 1954. - 29 S. Portr. 1250
- Notre président d'honneur. Paul Ganz, 1872-1954. Par Pierre Grellet. - Bibliographie des travaux publ. par le Prof. P' Ganz. Par A[dolphe] Decollogny. (Archives héraldiques suisses, 68, 1954, p. 2-5. portr.) 1251
- Jöhr, Adolf**. Dr. Adolf Jöhr, Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft, 1922-1940, Freund des Zürcher Kunsthause, 1922-1953. Texte von W[ilhelm] Wartmann, Adolf Jöhr, Walter Adolf Jöhr, Albert Linder. Zürich, Kunsthau, Verl. der Zürcher Kunstges., 1954. - 54 S. Taf. (Zürcher Kunstges. Njbl. 1954.) 1252

#### Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. - Collections d'art

- Moderne Kunst in Schweizer Sammlungen. [Einführung:] Doris Wild. Baden-Baden, W. Klein, 1954. - 60 S. Abb. (Kunstwerk-Schriften, 46.) (SA. aus der Zschr. Das Kunstwerk.) 1253
- Lindau, Joh[ann] Karl. Die Kunstkabinette im alten **Basel**. (Basler Volkskal. 1955, S. 60-68. Abb.) 1254
- Sammlung des Kunstvereins **Glarus**, Sammlung der Dr. Gustav-Schneeli-Stiftung. Katalog der Gemälde und Skulpturen. Hrg. vom Kunstverein Glarus unter Mitw. des Schweizer. Inst. für Kunstw., Zürich. [Ennenda, F. Brunner,] 1954. - 63 S. Taf. 1255
- Rais, André. Trésors du **Jura**. a) Les objets. b) Les manuscrits. c) Les incunables. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 57, 1953, p. 281-299. pl.) 1256
- Guyan, Walter Ulrich. Schaffhauser Kunst und Kultur im Museum zu Allerheiligen [**Schaffhausen**]. Mit einer Einf. von Walther Bringolf. Bern, Haupt, 1954. - 48 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 59.) 1257

#### Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. - Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.  
Fermes cf. II N Maison. Habitation. - Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

#### Quellen | Sources

- Regesten zur Baugeschichte stadtbernischer Staatsbauten des 16.-18. Jahrhunderts. 2: Regesten zur Baugeschichte der Stadt **Bern**: Die 4 Haupttore, Schanzen, Brücken, Stadtbrunnen. Hrg. von Walter Biber mit Vorw. u. Kapiteleinleitung von Paul Hofer. Bern, Haupt, 1954. - 96 S. 1258

*Darstellungen | Etudes*

Mittelalterliche Burgen s. No. 345.

Edifices chrétiens dans la Suisse occidentale av. l'an 1000 v. No. 1243.

Stalder, Walter. Das **aargauische** Burgenland. (Alpenhorn-Kal. 29, 1955, S. 68-77. Ill.) 1259

Die Heiligkreuzkapelle in **Baar** s. No. 702.

[**Basler-Architektur-Heft.**] Von Lucius Burckhardt [u. a.]. (Jurabl. 16, 1954, H. 6, S. 85-98. Abb.) [Enth. u. a.]: Zur Basler Architektur des 19. Jhs. Von Rudolf Suter. - Bedrohte Bauten des 19. Jhs. Von Hans Eppens. 1260

Baselbieter Heimatschutz. Baudenkmäler im untern **Birstal**. [Von] Hansjörg Schmassmann, Paul Suter, Ernst Baumann u. Hans Eppens. Zeichn.: Hans Eppens. Liestal, Lüdin, 1954. - Text: 16 S. ill., Kart.; Abbildungen: 32 S. (Das schöne Baselbiet, 1.) 1261

Hecht, Konrad. Das Werkmass der Romanik im **Bodenseegebiet**. (Zschr. f. württemberg. Landesgesch., Stuttgart, 13, 1954, S. 301-306.) 1262

Beck, Alfons. Turmhügel und Wallburgen des Mittelalters im **Bodenseegebiet**. (Vorzeit am Bodensee, Überlingen, 1954, S. 20-29. Abb.) 1263

Virieux, Edmond; Chiffelle, Max-F. **Chillon**. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1954. - texte: 24 p.; photos: 32 p. (Trésors de mon pays, 65.) 1264

Caminada, Christian. Kathedrale **Chur**. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, H. Rickenbach, 1954. - 11 S. Abb. (Kleine Kunstführer, 600. Schweizer Reihe, 10.) 1265

Blondel, Louis. Les châteaux et le bourg de **Conthey**. (Vallesia 9, 1954, p. 149-163. fig.) 1266

Henggeler, Rudolf. Der **Einsiedler** Klosterplatz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 103-108. Taf.) 1267

Am Rhy, August. Das Schloss **Geissenstein** und seine kurzgefasste Geschichte. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 99-105. Taf.) 1268

Buscarlet, Daniel. La cathédrale de **Genève**. Neuchâtel, Paris, Delachaux & Niestlé, 1954. - 208 p. pl. - fr. s. 10.-. 1269

Die Stadtplanung von **Glarus** s. No. 557.

Blondel, Louis. Les châteaux et le bourg de **Granges**. (Vallesia 9, 1954, p. 129-148. fig. pl.) 1270

**Graubünden**: Frühchristliche u. frühmittelalterliche Architektur s. No. 1243.

Jaeggli, Alvin E. Burgen als Hüter der Pässe im **Jura**. Rapperswil, Internat. Burgenforschungs-Inst., 1954. - 15 S. Kart. (SA. aus: Basler Jb. 1954, S. 27-37.) (Castello-logie régionale, R. 2, No. 2.) 1271

P[ortmann], H[ans]. Die Veste **Kapfenberg** und ihre Besitzer. (Bll. f. Heimatkunde aus d. Entlebuch 27, 1954, S. 75-80.) 1272

Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. 3: Das Kloster **Königsfelden**. Von Emil Maurer. Basel, Birkhäuser, 1954. - 360 S. Taf. - geb. 46.80. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 32.) 1273

Knoepfli, Albert. Pfarrkirche **Kreuzlingen**, ehemals Kirche des Augustiner-Chorherrenstiftes. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, H. Rickenbach, 1953. - 15 S. Abb. (Kleiner Kunstführer, 592. Schweizer Reihe, 18.) 1274

L'église-porche de la cathédrale de **Lausanne** v. No. 1243.

Strübin, Theodor. Aus der Geschichte der Kirche von Munzach bei **Liestal**. Ergebnisse der Ausgrabung 1950. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 250-288. Abb.) 1275

- Dubuis, Olivier. L'église Saint-Vit de **Lignerolle**. (Rev. hist. vaud. 62, 1954, p. 169-191. pl.) 1276
- Heid, Karl. Abgegangene Kapellen im **Limmattal**: Oetwil a. L. - Unter-Engstringen. - Ober-Engstringen. - Glanzenberg. - Dietikon. - Reppischtal. - Oberurdorf. - Friedlisberg. - Rudolfstetten. - Spreitenbach. - Killwangen. - Neuenhof. (Limmattaler Heimat-Jb. 1, 1954, S. 54-59. Abb.) 1277
- Jäggi, Louis. Die Kirche zu **Lüsslingen** [im Bucheggberg]. - Die Untersuchungen in der Kirche von L'. Von Gottlieb Loertscher. (Jurabl. 16, 1954, S. 49-68. Abb.) 1278
- Die Kunstdenkmäler der Stadt **Luzern** s. No. 1246.
- Graf, Karl. Die Baugeschichte der Kirche von **Maisprach**. (Baselbieter Heimatbl. 19, 1954, S. 286-295. Abb.) 1279
- Baumann, Ernst. Die Sankt Annakapelle in **Mariastein**. (Jurabl. 16, 1954, S. 117-131. Abb.) 1280
- Blondel, Louis. Le château de Mancapan sur **Mörel**. Avec une note sur le château de Dirrenberg. (Vallesia 9, 1954, p. 175-182. fig.) 1281
- Rittmeyer, Dora Fanny. **Mosnang** - Kirchenbau und -Ausstattung. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 17, 1954, S. 21-29. Abb.) 1282
- Birchler, Linus. Müstair - **Münster**, Bistum Chur, Kanton Graubünden. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, H. Rickenbach, 1954. - 15 S. Abb. (Kleiner Kunstführer, 601. Schweizer Reihe, 9.) 1283
- Birchler, Linus. Die karolingische Klosterkirche von **Münster/Müstair**. (Das Werk 41, 1954, S. 374-376. Abb.) 1284
- Schneider, Hugo. **Multberg**. Ein weiterer Beitrag zur Burgenkunde des Hochmittelalters in der Schweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 65-81. Abb. Taf.) 1285
- Courvoisier, Jean. Notes sur la conservation et la restauration des monuments historiques dans le canton de **Neuchâtel**. (Musée neuch. 41, 1954, p. 52-57.) 1286
- Schnegg, Alfred. A travers le vieux **Neuchâtel**. (Journ. suisse de pharmacie 90, 1952, p. 345-352. ill.) 1287
- Courvoisier, Jean. Lettres de Pierre-Adrien Paris sur la construction de l'hôtel de ville de **Neuchâtel**. (Musée neuch. 41, 1954, p. 138-150, 174-186.) 1288
- Sigrist, Hans. **Neufalkenstein** im 18. Jahrhundert. (Jurabl. 16, 1954, S. 147-152. Ill.) 1289
- Aus der Vergangenheit des Schlosses **Oberberg**. Aus dem Protokoll der Genossenschaft O' vom 28. Nov. 1937. (Bll. aus Oberberg Nr. 1, [1953], S. 1-4. Abb.) [Enth.] Verzeichnis der Obervögte des Oberbergeramtes. 1290
- L'Hôtel-Dieu de **Porrentruy** v. No. 1510.
- Burgen u. Schlösser am **Rhein** s. No. 1131.
- Michel, Hans. Von den Freiherren, die auf **Rotenfluoh** sassen und ihrer jahrhundertlang verschollenen Burg. (Das Hardermannli 53, 1954, Nr. 8/9. Abb.) 1291
- Perregaux, Henri. Le temple de La **Sagne**. Dessins de Jacques Béguin et Pierre Robert. [Boudry,] La Baconnière, 1953. - 110 p. ill. - fr. 10.-. 1292
- Clottu, Olivier. Le temple de **Saint-Blaise**. Historique et restauration. (Musée neuch. 41, 1954, p. 129-137. ill.) 1293
- La chapelle de la Vierge à l'église abbatiale de **St-Maurice** v. No. 801.
- Blondel, Louis. Le château de **Saxon**. (Vallesia 9, 1954, p. 165-174. fig.) 1294

- Caboga, H[erbert] W[olf] M[arcius] v. Standesgeschichtliche Entwicklung, Burgenbau und Burgbezirk im ehemaligen Herzogtum **Schwaben-Churrätien**. Eine kurze Untersuchung über die Zusammenhänge. Rapperswil, Internat. Burgenforschungs-Inst., 1954. - 15 S. (Castellologie régionale, R. 2, No. 3.) 1295
- Chronik des Schlosses **Schwarzenbach** s. No. 602.
- Schmid, Ernst. Schlösschen A Pro [oder das «Weyerhaus»] in **Seedorf**. (Volkshochschule 23, 1954, S. 151-154. Abb.) 1296
- Meyer, Georg Peter. «Türmlhäuser» um **Solothurn**. (Jurabll. 16, 1954, S. 181-191. Abb.) 1297
- Schaer-Ris, Adolf. Vom Schicksal der Burgen und alten Landsitze am **Thunersee**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1954, S. 3-30. Abb.) 1298
- Die Burg der Herren v. Stritschwanden in **Tribschwand** s. No. 387.
- Killer, J[osef]. Die Kirche **Wädenswil** [in 1765 aufgerichtet] und ihr Erbauer Hans Ulrich Grubenmann. (Zürcher Chronik N. F. 1954, S. 85-88. Abb.) 1299
- Gantenbein, Willi. Schloss **Wartensee**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954. S. 116-119. Abb.) 1300
- Inhelder, Johann. Schloss **Werdenberg**. (Rheintaler Almanach 1955, S. 54-64. Abb.) 1301
- Maurer, Emil. Renovationsarbeiten im Kloster **Wettingen**. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 42-48. Taf.) 1302
- Pfarrkirche St. Peter zu **Wil** s. No. 714.
- Escher, Gerold. Bilder aus dem alten **Zürich**. Öffentliche Gebäude u. Zunfthäuser nach Zeichn. um das J. 1700 aus dem Regimentsbuch von G' E'. Erl. Text von Paul Guyer. Zürich, H. Rohr, 1954. - 48 S., 28 Taf. - in Mappe fr. 33.-. 1303
- Schmid, Ernst. Der obere **Zürichsee** und seine Kapellen. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 2601. - Abb.) 1304
- Schmid, Ernst. Sankt Dionys am obern **Zürichsee**. Originalaufn. vom Verf. (Volkshochschule 23, 1954, S. 245-248. Ill.) 1305
- Froelich, Albert**. Fischer, Guido. In memoriam: A' Froelich, Architekt, 1876-1953. (Brugger Njbl. 65, 1955, S. 57-60. Taf.) 1306
- Gilardi, Domenico**. Ehret, Joseph. D' Gilardi von Montagnola, [1788-1845]. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 33-54. Taf.) 1307
- Grubenmann, Hans Ulrich** s. No. 1106, 1299.
- Müller, Emil**. Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904-22. Juli 1954. Zeichn. von Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne [Selbstverl. d. Verf.,] 1954. - 87 S. ill. 1308
- Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904-22 July 1954. Transl. into English: W. J. B. Jansen. Ill. by Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne, [by the author,] 1954. - 83 p. ill. 1309
- Sartoris, Alberto**. Andreossi, Elvire. Alberto Sartoris. Monographie. Madrid, Nueva Impr. Radio, 1954. - 31 p. ill. 1310
- Gli architetti **Viscardi** di San Vittore v. No. 391.

#### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Lienhard-Riva, Alfredo. La fontana Trivulziana di **Bellinzona**. (Briciole di storia bellinz. 1954, n° 1, p. 130-148. fig.) 1311

- Schenk, Paul. **Berner Brunnen-Chronik**. Photos von Martin Hesse. 2., veränd. Aufl. Bern, H. Lang, [1954]. – Text: 61 S. Abb.; Bilder: 30 S. 1312
- Henggeler, Rudolf. Die **Einsiedler** Wachsbossierer und Kleinplastiker. [Einsiedeln, Pressver. «Schwyzer Nachrichten», 1952.] – 16 S. Portr. ([SA. aus]: Schwyzerland, Schwyzerlüüt. [Monatl. Beil. der Schwyzer Nachr.] 3, 1951, Nr. 4–7.) 1313
- Mira, Marie-Thérèse. Les stalles d'origine **genevoise**. I. Cathédrale St-Pierre de Genève. II. Cathédrale St-Claude, Jura. III. Cathédrale St-Jean-de Maurienne. (Genava. N. S. 2, 1954, fasc. 1, p. 1–71. fig.) 1314
- Pierres à décor d'entrelacs et stucs de St-Jean de Mustair/**Münster** v. No. 1243.
- Merckling, Albert. Gerettete **Schaffhauser** Kunst des Mittelalters. (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 4, S. 5–8. Abb.) 1315
- Loertscher, Gottlieb. Die Stukkaturen der Jesuitenkirche **Solothurn** und ihre Restaurierung. (Jurabll. 16, 1954, S. 197–200. Abb.) 1316
- Sigrüst, Hans. Von den **solothurnischen** Brunnen. (Jurabll. 16, 1954, S. 192–196. Abb.) 1317
- Grandjean, B. L. Quelques éclaircissements sur des stucateurs **tessinois** en Danemark au 18<sup>e</sup> siècle. Suppl. à un dictionnaire des artistes suisses. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 99–102. pl.) 1318
- Burckhardt, Carl**. Burckhardt, Paul. C' Burckhardt in der Erinnerung seines Bruders. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 6. Abb.) 1319
- Marcello**. [= Adèle d'Affry, Duchesse Colonna]. Bovy, Adrien. Au Musée Marcello. – Marcello et Mérimée. (La Liberté, 83, 1953, n<sup>o</sup> 99, 100; 84, 1954, n<sup>o</sup> 158, 164.) 1320
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 7–33. Abb.) 1321
- Siehe auch No. 1357.
- Sigrüsten, Anton**. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer Anton Sigrüsten von Brig, † 1745. (Vallesia 9, 1954, S. 195–270. Taf.) 1322

### Keramik / Arts céramiques

- Tardy. Les poteries, les faiences et les porcelaines européennes, France exceptée. Historique – Caractéristiques – Décors – Couleurs – Marques. P. 1–3. Paris, chez l'auteur, 1953–54. – 3 vol. ens. 1125 p. fac-s. – ens. fr. fr. 3000.–. [Contient] P. 2, p. 893–953: Suisse. 1323
- Stachelin, Walter A. Wechselbeziehungen zwischen **Bern-Zürich** und **Langnau**. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 29, 1954, S. 23–24. Abb.) 1324
- Broder, Leo. **Bernecker** Töpferei. (Rheintaler Almanach 1955, S. 41–53. Abb.) 1325
- Breycha-Vauthier, A[rthur]–C[arl] de. Les carreaux estampés de **Bonmont**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 7–10. fig.) [Paru en tiré à part.] 1326
- Guth-Dreyfus, Katia. Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am **Ober-, Mittel- und Niederrhein**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1954. – 132 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 9.) 1327
- Felchlin, Maria. Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum, [**Olten**]. (Oltner Njbl. 1955, S. 53–56. Abb.) 1328
- Ducret, S[iegfried]. Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**] seit dem Todé Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808. (Zsch. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 109–114.) 1329

- Kesselbur, Hans Caspar.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Der Hafner H' C' Kesselbur, [gest. 1693]. Ein Beitr. z. Geschichte der ostschweizer. Keramik. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 25-32. Taf.) 1330
- Pidoux, Protais.** Chompret, J. Aprey et Meillonas. [Manufactures françaises de porcelaine du 18<sup>e</sup> s. qui durent leur gloire au peintre suisse P' Pidoux, né à Saudenay, bail- lage de Corbière, Ct de Fribourg.] (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse. 1954, n<sup>o</sup> 27, p. 17-18, n<sup>o</sup> 28, p. 18-20. ill.) 1331

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Tableaux piémontais peints pour Claude d'Estavayer v. No. 692.
- Lendorff, Gertrud. Gruppenbild und Familiensinn in der guten alten Zeit. (Die Ernte 35, 1954, S. 33-50. Abb.) 1332
- Christoffel, Ulrich. Schweizer Landschaftsmaler in München. (Die Ernte 36, 1955, S. 156-168.) 1333
- Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Ausstellung veranstaltet im Auftrage der Stiftung Pro Helvetia. Einf.: Erwin Gradmann. Zürich [1953]. – 22 S. 1334
- Münzel, Uli. Die Altstadt von **Baden**. – Baden in der Landschaft. [Nach Ansichten.] (Limmattaler Heimat-Jb. 1, 1954, S. 119-128. Abb.) 1335
- Basel** in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Übers.: Alfred Hartmann. [Latein. u. deutscher Text.] Erstmals im Juli 1951 hrg. zur Erinnerung an die Beschwörung des Bundes zwischen Basel u. den Eidgenossen. Mit e. Einf. von Edgar Bonjour. 2. Aufl. Basel, Holbein-Verl. 1954. – 47 S. Abb. 1336
- Wagner, Hugo; Wyss, Robert L. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 32/33, 1952/53, S. 12-44. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1337
- Lange, Eugenie. Gabriel Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond Russische Ansichten. Kolorierte Umrissstiche der sogenannten «Walserschen Prospektensammlung», erworben aus dem Handel 1953, Inv. Nr. 992. 1-8, deponiert im Kunstmuseum **Bern**. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1952 u. 1953, S. 27-41. Abb.) [Auch als SA. – 15 S.] 1338
- Domeisen, Siegfried. Das Stifterbild [des Johanniterhauses] in **Bubikon**, auch ein Rapperswiler Denkmal. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 17-25. Abb.) 1339
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 18. (Burgdorfer Jb. 22, 1955, S. 107-125. Taf.) 1340
- Das Schutzmantelbild an der Fassade der Klosterkirche **Disentis** s. No. 802.
- Hertig, Eduard. Kunstschaffen im **Fryburgerland**. Ein Streiflicht. (Schweizer Kunst 1954, S. 3-6. Abb.) 1341
- La peinture dans le **Jura**. Par Max Robert [et a.] (Club des arts n<sup>o</sup> spéc. n<sup>o</sup> 20, 1954, p. 1-34. ill.) 1342
- Lendorff, Gertrud. Die neuerworbene Sammlung graphischer Blätter zu den Dreissiger Wirren im Kantonsmuseum [**Liestal**. Aus dem Besitze des verstorbenen Professors Daniel Burckhardt-Werthemann, 1863-1946.] (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 87-102. Abb.) 1343
- Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. (Luzerner Hauskal. 154, 1955, S. 58-60. Ill.) 1344



- Karolingische Malerei in **Münster**/Müstair s. No. 1243.
- Gruber, Ernst. Die Malereien in der Kirche zu **Pratteln**. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 219-233. Abb.) 1345
- Schmid, B[ernhard]. Die Wandmalereien in der Kirche von **Reutigen**. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1954, S. 82-89. Taf.) 1346
- Broder, Leo. Künstler sehen das **Rheintal**. (Rheintaler Almanach 1955, S. 65-73. Abb.) 1347
- Sondernummer **Rorschach**. Kleine Stadtgeschichte in alten Bildern. Zum Geleit: J. Wahrenberger. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, Nr. 10/11, S. 145-176. Abb.) 1348
- Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Aus dem alten **Stans**. [Über Stiche von Johann Heinrich Meyer, 1755-1829. (Stanser Student 11, 1953/54, S. 65-73. Abb.) 1349
- Der marianische Triumphzug von Maria Licht in **Truns** von 1687 s. No. 802.
- Amiet, Cuno**. Müller, Josef. Cuno Amiet. [La Neuveville,] Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1954. - 11 S. Taf. - fr. 20.-, mit e. Originallithogr. 50.-. (Schweizer Kunst der Gegenwart, 10.) 1350
- Müller, Josef. Cuno Amiet. Version française par Monique Müller. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1954. - 11 p. pl. - fr. 20.-, avec une lithogr. orig. 50.-. (L'art suisse contemporain, 10.) 1351
- Anker, Albert**. Probst, Fritz. Albert Anker, sein Dorf und seine Modelle. Bearb. von Marguerite Janson. Basel, Gute Schriften, 1954. - 63 S. ill. Taf. (Gute Schriften, 122.) 1352
- Wartenweiler, Fritz. Albert Anker. Erst Mensch - dann Maler. [Obersteckholz,] Schweizer. Ver. abstinenter Lehrer u. Lehrerinnen, [1954]. - 47 S. 1353
- Baroffio, Antonio**. Ancora del pittore A' Baroffio, [† 1820]. Documenti.] (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1954, p. 121.) 1354
- Berger, Hans**. Hans Berger. Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde. Text von Gottfried Wälchli. Lausanne, Mermod, 1954. - 78 S. Abb. - fr. 35.-. 1355
- Hans Berger. Dessins, aquarelles, peintures. Texte de Gottfried Wälchli. [Trad. par Philippe Jaccottet.] Lausanne, Mermod, 1954. - 78 p. fig. - fr. 35.-. 1356
- Basel, Kunsthalle. Hans Berger, Jakob Probst. Ausstellung. 18. Okt.-23. Nov. 1952. Basel 1952. - 36 S. Taf. 1357
- Bodmer, Paul**. Wälchli, Gottfried. Paul Bodmer. Eine Monographie. 1. Aufl. Zürich, Rascher, 1954. - Text: 44 S. Taf.; Reproduktionen: 48 S. Taf. - geb. fr. 30.-. 1358
- Böcklin, Arnold**. Salis, Arnold v. Arnold Böcklin und die Antike. (Basler Jb. 1955, S. 83-119. Taf.) 1359
- Brühlmann, Hans**. Kempster, Lothar. Der Maler H' Brühlmann, 1878-1911. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1954. - 20 S. Taf. (Der Bogen, 42.) 1360
- Burckhardt, Carl**. Basel, Kunsthalle. Carl Burckhardt, 1878-1923. - Numa Donzé, 1885-1952. Gedächtnis-Ausstellung, 16. Jan.-21. Febr. 1954. Basel 1954. - 41 S. Taf. 1361
- Comment, Jean-François**. Joray, Marcel. J'-F' Comment. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1954. - 13 p. 8 pl. - fr. 20.-, avec une lithogr. orig. 50.-. (L'art suisse contemporain, 9.) 1362
- Danioth, Heinrich**. Haas, Hieronymus. Heinrich Danioth, [1896-1953]. (Borromäer Stimmen 33, 1953/54, S. 11-22, 33-35. Abb.) 1363
- Dietler, Friedrich**. Glutz, Konrad. Zur Friedrich-Dietler-Ausstellung im Historischen Museum Blumenstein, Solothurn, [1804-1874]. (St. Ursen-Glocken 1954, Nr. 15.) 1364

**Donzé, Numa** s. No. 1361.

- Du Cros, Abraham-Louis-Rodolphe.** Istituto svizzero di Roma. Acquarelli di A.-L.-R. Du Cros, pittore svizzero, 1748-1810. Esposizione, febr. 1954. Pref. di Luc Boissonnas. Roma 1954. - 11 p. tav. 1365
- Dürig, Rolf.** Kunstmuseum Luzern. R' Dürig. [Ausstellung,] 1954. Luzern 1954. - Text: 39 S. Portr.; Abb.: 46 Taf. [Enth.] S. 17-31: Il pittore e la sua opere. Di Roberto Fasola. 1366
- Fries, Willy.** Der Maler Willy Fries. Abbildungen von Werken des Künstlers. Hrg. und eingel. von Kurt Dietrich. Mit e. Beitr. von Heinrich Vogel. Berlin, Evangel. Verlagsanst., 1954. - 80 S. Abb. 1367
- Hinrichsen, Kurt.** Chappuis, Adrien. Le peintre Kurt Hinrichsen. Préf. de Paul Fierens. Paris, J. Frion, 1954. - 35 p. ill., pl. 1368
- Hodler, Ferdinand.** Hommage à Hodler, 14 mars 1853-17 mai 1918. (Club des arts-Musées suisses, n° 9, mai 1953, p. 1-26. pl.) [Contient e. a.] p. 4-11: Hodler parle. Lettres à Louis Duchosal. - Notes pour l'histoire de sa vie. - Notes sur son art et sur ses œuvres. [Ed. par Arnold Kohler.] 1369
- Heise, Carl Georg. Ferdinand Hodler in Deutschland. Zur Eröffnung der F'-Hodler-Ausstellung in Hamburg. (Schweizer Monatshefte 34, 1954/55, S. 572-575.) 1370
- Holbein, Hans, d. Ä.** Reinhardt, Hans. Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 11-19. Taf.) 1371
- Klee, Paul.** Giedion-Welcker, Carola. P' Klee. Teufen, St. Gallen, A. Niggli u. W. Verkauf, 1954. - 203 S. Abb. - geb. fr. 26.40. 1372
- Grohmann, Will. Paul Klee. [Zürich,] Europa Verl., 1954. - 447 S. ill. - geb. fr. 47.60. [Enth.] S. 383-444: Gruppenkatalog, Auszug des Oeuvre-Katalogs. - Chronolog. Katalog der abgebildeten Werke. - Alphabet. Verzeichnis der abgebildeten und erwähnten Werke. - Bibliographie. - Biographie. 1373
- Grohmann, Will. Paul Klee. Trad. de l'allemand par Jean Descoullayes et Jean Philippon. Genève, Trois collines, 1954. - 454 p. ill. - rel. fr. 49.50 [A paru aussi en anglais à Londres.] [Contient] p. 383-447: Catalogue par groupes. Catalogue chronologique des œuvres reprod. Table alphabét. des œuvres reprod. et citées. Bibliographie complète par Hannah Muller-Applebaum. Portrait graphol. par Ania Teillard. Biographie synoptique. 1374
- Haftmann, Werner. The mind and work of Paul Klee. London, Faber & Faber, 1954. - 213 p. ill., pl. - cloth sh. 30/-. 1375
- Streiff, Bruno. Paul Klee. Eindrücke u. persönliche Erinnerungen. (Neue Schweizer Rdschau 22, 1954/55, S. 604-615.) 1376
- Lardelli, Fernando.** Zala, Romerio. F' Lardelli, nato nel 1911. (Quaderni grigionital. 23, 1953/54, p. 161-179. tav.) 1377
- Leu, Hans.** Hugelschofer, Walter. Der Zürcher Maler H' Leu, 1490-1531. (Schweizer Journal 20, 1954, Dez.-H., S. 12-18. Abb.) 1378
- Leu, Hans, d. J.** Shell, Curtis H. H' Leu d. J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum, Cambridge, USA. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 82-86. Taf.) 1379
- Liner, Carl.** Ardenne, V.-N. d'. Carl Liner. [Übers. von] Hans J. Alder. Amriswil, Bodensee-Verl., 1954. - 17 S., 17 Taf. 1380
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Niklaus Manuels Malerdichtertum. (Bernser Schulbl. 87, 1954/55, S. 797-805. Abb.) 1381

- Meglinger, Kaspar.** Reinle, Adolf. Der Luzerner Maler K' Meglinger, [1595– um 1670]. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 9–30. Taf.) 1382
- Meyer, Johann Heinrich** 1755–1829 s. No. 1349.
- Miville, Jakob Christoph.** Lanz, Hans. Der Basler Maler J' C' Miville, 1786–1836. Ein Beitrag z. Geschichte der frühromantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 193 S. Abb. 16 Taf. [Enth.] S. 139–150: Werkverzeichnis. 1383
- Moser, Alexander.** Störi, F[ritz]. Padina. [Pseud. des Malers A' Moser, Bürger von Seedorf, Kt. Bern.] (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 2, S. 5–8. Abb.) 1384
- Munzinger, Hans.** Wälchli, Gottfried. Der Maler H' Munzinger, 1877–1953. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. – Text: 23 S.; Reprod.: 24 S. Taf. 1385
- Nieriker, Joseph.** Mittler, Otto. Der Zeichner und Illustrator J' Nieriker, [1828–1903]. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 24–28. Taf.) 1386
- Riedel, Arthur.** Reinhardt, Fritz. A' Riedel, 1888–1953. (Basler Jb. 1955, S. 120–124. Taf.) 1387
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef. Kupferstecher J' F' Roth von Rorschach, [1731–1798]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, S. 38–45. Portr.) 1388
- Ruprecht, Ernst.** Frey, Otto. Ernst Ruprecht, Maler und Graphiker, 9. Jan. 1891–29. Juli 1954. – 1. August 1914. Von E' R'. (Achetringeler 29, 1954, S. 563–569. Abb.) 1389
- Schellenberg, Johann Ulrich.** Quensel, Paul. J' U' Schellenberg, 1709–1795. Ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften. Diss. phil. I Bern. – 79 S. Bern, Haupt, 1953. – 104 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 55/56.) 1390
- Schweizer, Albert.** Suter, Barbara. Der Maler A' Schweizer von Bärenwil, 1885–1948. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 71–78. Abb.) 1391
- Stocker, Alex.** Brunner Josef. Alex Stocker – sein künstlerisches Schaffen, [1926–1954]. (Zuger Njbl. 1955, S. 55–66. Taf.) 1392
- Trieb, Anton.** Anton Trieb. [Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Wallisellen, A. Trueb, 1954.] – Text: 10 S.; Reprod.: 50 S. 1393
- Urech, Rudolph,** 1888–1951 s. No. 1755.
- Wiemken, Walter Kurt.** Schmidt, Georg; Bodmer, Walter. Zürich, Kunsthaus. Walter Kurt Wiemken. [Ausstellung,] 13. März–19. April 1954. Zürich 1954. – 24 S. Taf. 1394

#### Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 87–92. Taf.) 1395
- Schneider, Jenny. Daniel und der Bel zu Babylon [auf drei Schweizer Scheibenrissen, Mitte des 16. Jhs]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 93–98. Taf.) 1396
- Aschwanden, Paul. Die Standesscheiben auf das [Zuger] Zentenarium 1952. (Zuger Njbl. 1955, S. 35–48. Taf.) [Auch als SA. – 14 S. Taf.] 1397
- Fuchs, Josef. Glasmalereien in der Innerschweiz. (Schwyzer Kal. 4, 1955, S. 60–63. Abb.) 1398
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung im Museum von Dijon. (Schweizer Archiv f. Heraldik 68, 1954, S. 44–49. Fig.) 1399

- Boesch, Paul. Schweizer Scheiben in Nostell Priory, [Great Britain]. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1638.) 1400
- Boesch, Paul. Eine [**Bischofszeller**] konfessionell-allegorische Scheibe aus der Zeit der Gegenreformation, [von 1615]. [Stifter: Martin Gartenhauser, Pfarrer in Appenzell, Chorherr zu Bischofszell, gest. 1621.] (Bodenseegesichtsver. Heimatkundl. Mitt. Nr. 18, 1953, S. 12-18. Taf.) 1401
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer **Rapperswiler** Bürger-Scheibe. [Die Guggenbühl-Scheibe, vom Jahre 1631.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 1-5. Abb.) 1402
- Boesch, Paul. Eine **Rorschacher** Scheibe im Heimatmuseum Rorschach. [Bildscheibe von 1611. Glasmaler: Hans Melcher Schmitter gen. Hug, aus Wil. Stifter: P. Joachim Wirt, aus Wil.] (Rorschacher Njbl. 45, 1955, S. 53-54. Taf.) 1403
- Good, Franz Anton. Die **sarganserländischen** Wappenscheiben. Forts. (Sarganserland 2, 1954, S. 7-8, 15-16, 24, 55-56. Abb.) 1404
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 9. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 17, 1954, S. 1-10. Abb.) 1405
- Boesch, Paul. Die ehemalige Glasgemäldesammlung Haffter in **Weinfeldern**. (Weinfeldern Heimatbl. 1954, Nr. 69.) 1406
- Boesch, Paul. Die alten Glasmaler von **Winterthur** und ihr Werk. Winterthur, Stadtbibliothek, 1954. - 132 S. Abb. Taf. (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur, 286, 1955.) 1407
- Schindler-Ott, Margrith. **Zürcher** Hinterglasmalereien. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 54-67. Taf.) 1408
- Boesch, Paul. Glasmalerbeziehungen **Zürich-Strassburg**. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1706.) 1409
- Boesch, Paul. Die **Zürcherscheiben** im Victoria- und Albert-Museum in London. [Mit Verzeichnis. Chronologisch nach Meistern geordnet. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 68-85. Abb.)] 1410
- Boesch, Paul; Schwarz, Dietrich W[alo] H[ermann]. Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 20-24. Taf.) [Betr. das Glasgemälde von 1519 im **Zürcher** Augustiner-Refektorium.] 1411
- Fuchs, Josef. Glasmalereien im Raume um **Zug**. (Zuger Kal. 100, 1955, S. 60-63. Abb.) 1412
- Hinter, Albert**, geb. 1876. Scheuber, J[osef] K[onrad] A' Hinter, der Glasmaler zu Engelberg. (Benzigers Einsiedler Kal. 115, 1955, S. 54-56. Abb.) 1413
- Renggli, Eduard**. Staffelbach, Georg. E' Renggli, Glasmaler, 1888-1954. [Luzern, E. Renggli,] 1954. - 12 S. Abb. 1414
- Stimmer, Christoph**, † 1562 s. No. 670.
- Wirt, Niklaus**. Boesch, Paul. Die Glasgemälde aus dem Kloster Urspring, [Werk des Glasmalers Niklaus Wirt in Wil]. (Bodenseegesichtsver. Heimatkundl. Mitt., Nr. 19, 1955, S. 3-14. Taf.) 1415
- Siehe auch No. 485.
- Zeiner, Lukas**. Schneider, Jenny. Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsetzungssaal zu Baden Schweiz. Ein Beitrag z. Gesch. der schweizer. Standesscheiben. Diss. phil. hist. Basel 1954. Basel, Birkhäuser, 1954. - 150 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 12.) 1416

## Buchkunst / Art du livre

- Schmid, Alfred A. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. [Teildruck.] Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 98 S. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. Text: 170 S. Taf.; Abb.: 52 S. – geb. fr. 120.– [Enth.] 1. Die Hss. ausgangs des Mittelalters: Die Buchmalerei im Kloster St. Gallen. – Freiburger Buchmalerei. – Hss. aus der Nordwest- u. Westschweiz. 2. Die Hss. der Renaissance: Der Meister des Laurenz von Heidegg. – Die sanktgall. Buchmalerei unter Abt Diethelm Blarer. – Claudio Rofferio. – Der Monogrammist B. G. 3. Die Hss. nach dem Konzil von Trient: Der Monogrammist S. L. – Luzerner Buchmalerei. – Johann Caspar Winterlin. Anh.: Quellen z. Buchmalerei des 16. u. 17. Jhs. – Hss.-Katalog. – Register. – Verzeichnis. 1417
- Die Maler- und Schreiberschule von **Engelberg** s. No. 293.
- Schönherr, Alfons. Das **Wettinger** Graduale. Eine Ehrenrettung nach 6 Jahrhunderten. [Zofingen 1954.] – 4 S. (SA. aus: Zofinger Tagbl., [23./27. April, 1954, Nr. 94–97].) 1418
- Die **Zuger** Stadt-Kalender s. No. 1862.
- Steiner, Emanuel.** Bogeng, G[ustav] A[dolf] E[rich]. E' Steiner. Stuttgart, M. Hettler, 1954. – 63 S. Abb. (Meister u. Meisterwerke d. Buchbinderei, 2.) 1419
- Von der Finck, Hieronymus** s. No. 1838.

## Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

*Medaillenkunde s. II B.*

*Numismatique cf. II B.*

Frühmittelalterl. Elfenbeinarbeiten s. No. 1243.

Chapuis, Alfred. De horologiis in arte. L'horloge et la montre à travers les âges, d'après les documents du temps. Lausanne, Ed. du Journ. suisse d'horlog. et de bijouterie Scriptar S. A., 1954. – 154 p. ill. – fr. 38.– 1420

Cottier, L[ouis]. Cachets et bijoux à musique. (Rev. internat. de l'horlog. 55, 1954, n° 7, p. 13–18. ill.) 1421

Gysin, F[ritz]. Schweizerisches Gebrauchssilber. Aus dem Schweizer. Landesmuseum. Bern, Haupt, 1954. – Text: 10 S.; Abb.: 16 S. (Hochwächter-Bücherei, 11.) 1422

Fäh, Oskar. Die Glocken der Martinskirche [in **Baar**]. (Heimatbuch Baar 3, 1954, S. 12–16. Abb.) 1423

Das Reliquiar von **Beromünster** s. No. 1243.

Kläui, Hans. Die Glocken von **Flaach**. Schluss. (Zürcher Chronik N. F. 1954, S. 11–15. Abb.) 1424

Cottier, Louis. L'ancien carillon de la Cathédrale St-Pierre de **Genève**. (Rev. internat. de l'horlog. 55, 1954, n° 1, p. 15–20. ill.) 1425

L'orfèvrerie à **Mulhouse** v. No. 684.

Membrez, A[lbert]. Le trésor de l'église St-Pierre à **Porrentruy**. Précédé d'une introd. sur l'art religieux dans le Jura. Porrentruy, Impr. «Soc. La Bonne Presse», 1954. – 81 p. ill. 1426

Iconographie mariale au Trésor de l'abbaye de **St-Maurice** v. No. 801.

Die Wirtshaus schilder der Stadt **St. Gallen** s. No. 1149.

Plaques de sautier de **Sion** v. No. 312.

**Valais:** Früh- u. hochmittelalterl. Stücke im Schatz des Stiftes von St-Maurice u. der Kathedrale zu Sitten s. No. 1243.

**Werder, Felix.** Felix Werder, Goldschmid und Büchsenmacher in Zürich, 1591–1673. Von H. Sch. (Alte u. neue Kunst Nr. 13, 1953, S. 8–10. Abb.) 1427

**Textilarbeiten / Arts textiles**

- Trudel, Verena. Schweizerische Leinenstickereien des Mittelalters und der Renaissance. Diss. phil.-hist. Bern. Text. – Katalogbd. Bern, P. Haupt, 1954. 2 Bde. Text: 64 S. Abb.; Ill.: 32 S. Katalogbd. S. 65–222. – fr. 16.–. (Text: Schweizer Heimatbücher, 61/62.) 1428

**K. Wissenschaft und Unterricht / Science. – Enseignement****Hochschulen / Universités**

- Schweizer an ausländischen Universitäten s. No. 453, 454.
- Staerke, P[aul]. Wil und die Universitäts-Studenten des Mittelalters. (Heimatchronik f. Wil H. 25, 1953.) 1429
- Koelbing, M[artin] H[uldrych]. Wie Karl Gustav Jung **Basler** Professor wurde. Ein Beitrag z. Universitätsgeschichte. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 39. Portr.) 1430
- Universitas **Friburgensis** Helvetiorum. Hommage de l'Université de Fribourg aux catholiques suisses à l'occasion de leur 10<sup>e</sup> congrès = Festgabe an die Schweizer zum 10. Katholikentag = Omaggio ai cattolici svizzeri in occasione del loro 10<sup>o</sup> congresso. Fribourg, Ed. universit., 1954. – 495 p. fig., pl. – fr. 18.–. [Contient e. a.] p. 18–27: Die Universität F<sup>r</sup>. Von Othmar Perler. – p. 31–36: F<sup>r</sup> et son Université. Par Joseph Piller. – p. 155–167: Die Universität F<sup>r</sup> u. das kathol. Missionswerk. Von Johannes Beckmann. – p. 409–419: Mgr. Eugène Dévaud, un maître de la pédagogie contemporaine. Par Laure Dupraz. – p. 426–431: La création et le développement de la Fac. des Sciences. Par Henri de Diesbach. – p. 432–443: Max Westermaier, ein heiligmässiger Professor. Von Gebhard Blum. 1431
- Centenaire de l'Ecole polytechnique de l'Université, **Lausanne**. Discours officiels. Lausanne, [Rouge,] 1954. – 85 p. (Publ. de l'Univ. de Lausanne, 13.) 1432

**Akademische Verbindungen / Sociétés d'étudiants**

- Herzog, Walter. Zofingia **Solothurn**. (Zofingia 94, 1953/54, S. 166–182, 250–258.) 1433
- Blangey, L[ouis]; Hünerwadel, W[alter]; Steiner, R[obert]. Zofingia **Zürich**, 1903–1953. (Zofingia 94, 1953/54, S. 30–50.) 1434
- Viel Ämter, ein Geist. Akademischer Beruf und christliche Berufung. Jubiläumsausgabe der Renaissance, **Zürich**. 1904–1954. Im Auftr. hrg. von Heinrich Nüsse. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger, 1954. – 152 S. – fr. 8.–. [Enth. u. a.] S. 131–150: Die Anfänge der Renaissance Zürich. Von Ernst Henrici. 1435

**Verschiedene Wissenschaften / Sciences**

- Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Gesch. s. II B. – Jurisprudenz s. II G 1. – Medizin s. II K. – Sprachforschung s. II L.*
- Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Médecine cf. II K. – Linguistique cf. II L.*
- Bibliographia scientiae naturalis Helvetica. Hrg. von der Schweizer. Landesbibliothek. Red.: Walter Rytz u. Rudolf Tank. Vol. 2, 1953. Bernae, apud Bibliothecam Nationalem, 1954. – XVI, 344 p. – fr. 7.–. 1436