

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1954 (1955)
Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

- S[eylaz], L[ouis]. La 1^{re} fête romande du CAS [Club alpin suisse] en 1866. (Die Alpen 30, 1954, S. 145–147. ill.) 1239
- Gass, Paul. 75 Jahre Schweizer Alpen-Club, Sektion **Burgdorf**. 1879–1954. Denkschrift. Burgdorf 1954. – 134 S. ill., Taf. 1240
- Il cinquantesimo del Club alpino svizzero, sezione **Leventina**. 1904–1954. Bellinzona 1954. – 40 p. fig. 1241
- Durtschi, Ernst. Schweizer Alpen-Club, Sektion **Winterthur**. 1879–1954. Gedenkschrift. Winterthur 1954. – 67 S. Taf. 1242

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Volkskunst s. II N.
Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1953. S. No. 605.

Quellen | Sources

Albertoli. Carteggio v. No. 356.

Darstellungen | Etudes

La Suisse. Art v. No. 486.

- Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern = Art du haut moyen âge dans la région alpine = Arte dell'alto medio evo nella regione alpina. Actes du 3^e Congrès internat. pour l'étude du haut moyen âge, 9–14 sept. 1951. Publ. par Linus Birchler, Edgar Pelichet, Alfred A. Schmid et le comité d'organisation. Olten, Lausanne, Urs Graf-Verl., 1954. – 372 S. Abb., Kart. – geb. fr. 32.–. [Enth. u. a.] S. 99–106: Frühmittelalterl. Elfenbeinarbeiten in der Schweiz. Von W. Fritz Volbach. – S. 107–110: Zur ornamentgeschichtl. Einordnung des Reliquiars von Beromünster. Von Joachim Werner. – S. 119–132: Frühchristl. u. frühmittelalterl. Architektur in Chur-rätien. Von Erwin Poeschel. – S. 133–149: Zur Disentiser Frühgeschichte. Von Iso Mueller u. Othmar Steinmann, – S. 151–166: Die St. Luziuskirche in Chur. Von Walther Sulser. – S. 167–252: Zur karolingischen Architektur u. Malerei in Münster-Müstair. Von Linus Birchler. – S. 253–270: A propos des pierres à décor d'entrelacs et des stucs de St-Jean de Mustair. Par Paul Deschamps. – S. 271–308: Aperçu sur les édifices chrétiens dans la Suisse occidentale avant l'an 1000. Par Louis Blondel. – S. 339–354: Früh- u. hochmittelalterl. Stücke im Schatz des Augustinerchorherrenstiftes von Saint-Maurice u. in der Kathedrale zu Sitten. Von Otto Homburger. – S. 355–360: L'église-porche de la cathédrale de Lausanne. Par Hans Reinhardt. 1243
- Romane-Musculus, Paul. Protestants membres de l'Académie de Saint-Luc. (Bull. de la Soc. de l'hist. du protestantisme franç., Paris, 100, 1954, p. 75–86.) [Concerne aussi des artistes suisses.] 1244
- Haberbosch, P[aul]. Offene bau- und kunstgeschichtliche Fragen aus dem alten **Baden**. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 67–70. Abb.) 1245
- L'art religieux dans le **Jura** v. No. 1426.

- Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 2-3: Die Stadt **Luzern**. Von Adolf Reinle. Basel, Birkhäuser, 1953/54. - 2 Bde. XII, 427; VIII, 348 S. - geb. fr. 52.-, 46.80. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 30, 31.) 1246
- Misoxer** Künstler der Vergangenheit s. No. 567.
- Senft, W[ilhy]. Iconographie de **Montmirail**. (Musée neuch. 41, 1954, p. 33-42. pl.) 1247
- Kunstschätze am **Rhein** s. No. 1131.
- Donnet, André. Guide artistique du **Valais**. Sion, Ed. Fipel, 1954. - XXXVIII, 126 p. plans. 1248
- Donnet, André. **Walliser** Kunstführer. Deutsche Übers. von Anton Gattlen. Sitten, Verl. Fipel, 1954. - XXXVIII, 129 S. Plan. 1249
- Ganz, Paul**. Prof. Dr. Paul Ganz-Kern, 5. Juli 1872-28. August 1954. Zum Andenken. Hilterfingen 1954. - 29 S. Portr. 1250
- Notre président d'honneur. Paul Ganz, 1872-1954. Par Pierre Grellet. - Bibliographie des travaux publ. par le Prof. P' Ganz. Par A[dolphe] Decollogny. (Archives héraldiques suisses, 68, 1954, p. 2-5. portr.) 1251
- Jöhr, Adolf**. Dr. Adolf Jöhr, Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft, 1922-1940, Freund des Zürcher Kunsthauses, 1922-1953. Texte von W[ilhelm] Wartmann, Adolf Jöhr, Walter Adolf Jöhr, Albert Linder. Zürich, Kunsthaus, Verl. der Zürcher Kunstges., 1954. - 54 S. Taf. (Zürcher Kunstges. Njbl. 1954.) 1252

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. - Collections d'art

- Moderne Kunst in Schweizer Sammlungen. [Einführung:] Doris Wild. Baden-Baden, W. Klein, 1954. - 60 S. Abb. (Kunstwerk-Schriften, 46.) (SA. aus der Zschr. Das Kunstwerk.) 1253
- Lindau, Joh[ann] Karl. Die Kunstkabinette im alten **Basel**. (Basler Volkskal. 1955, S. 60-68. Abb.) 1254
- Sammlung des Kunstvereins **Glarus**, Sammlung der Dr. Gustav-Schneeli-Stiftung. Katalog der Gemälde und Skulpturen. Hrg. vom Kunstverein Glarus unter Mitw. des Schweizer. Inst. für Kunstw., Zürich. [Ennenda, F. Brunner,] 1954. - 63 S. Taf. 1255
- Rais, André. Trésors du **Jura**. a) Les objets. b) Les manuscrits. c) Les incunables. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 57, 1953, p. 281-299. pl.) 1256
- Guyan, Walter Ulrich. Schaffhauser Kunst und Kultur im Museum zu Allerheiligen [**Schaffhausen**]. Mit einer Einf. von Walther Bringolf. Bern, Haupt, 1954. - 48 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 59.) 1257

Architektur / Architecture

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. - Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Fermes cf. II N Maison. Habitation. - Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*

Quellen | Sources

- Regesten zur Baugeschichte stadtbernischer Staatsbauten des 16.-18. Jahrhunderts. 2: Regesten zur Baugeschichte der Stadt **Bern**: Die 4 Haupttore, Schanzen, Brücken, Stadtbrunnen. Hrg. von Walter Biber mit Vorw. u. Kapiteleinleitung von Paul Hofer. Bern, Haupt, 1954. - 96 S. 1258