

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1954 (1955)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Caboga, H[erbert] W[olf] M[arcius] v. Standesgeschichtliche Entwicklung, Burgenbau und Burgbezirk im ehemaligen Herzogtum **Schwaben-Churrätien**. Eine kurze Untersuchung über die Zusammenhänge. Rapperswil, Internat. Burgenforschungs-Inst., 1954. - 15 S. (Castellologie régionale, R. 2, No. 3.) 1295
- Chronik des Schlosses **Schwarzenbach** s. No. 602.
- Schmid, Ernst. Schlösschen A Pro [oder das «Weyerhaus»] in **Seedorf**. (Volkshochschule 23, 1954, S. 151-154. Abb.) 1296
- Meyer, Georg Peter. «Türmlhäuser» um **Solothurn**. (Jurabll. 16, 1954, S. 181-191. Abb.) 1297
- Schaer-Ris, Adolf. Vom Schicksal der Burgen und alten Landsitze am **Thunersee**. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1954, S. 3-30. Abb.) 1298
- Die Burg der Herren v. Stritschwanden in **Tribschwand** s. No. 387.
- Killer, J[osef]. Die Kirche **Wädenswil** [in 1765 aufgerichtet] und ihr Erbauer Hans Ulrich Grubenmann. (Zürcher Chronik N. F. 1954, S. 85-88. Abb.) 1299
- Gantenbein, Willi. Schloss **Wartensee**. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954. S. 116-119. Abb.) 1300
- Inhelder, Johann. Schloss **Werdenberg**. (Rheintaler Almanach 1955, S. 54-64. Abb.) 1301
- Maurer, Emil. Renovationsarbeiten im Kloster **Wettingen**. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 42-48. Taf.) 1302
- Pfarrkirche St. Peter zu **Wil** s. No. 714.
- Escher, Gerold. Bilder aus dem alten **Zürich**. Öffentliche Gebäude u. Zunfthäuser nach Zeichn. um das J. 1700 aus dem Regimentsbuch von G' E'. Erl. Text von Paul Guyer. Zürich, H. Rohr, 1954. - 48 S., 28 Taf. - in Mappe fr. 33.-. 1303
- Schmid, Ernst. Der obere **Zürichsee** und seine Kapellen. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 2601. - Abb.) 1304
- Schmid, Ernst. Sankt Dionys am obern **Zürichsee**. Originalaufn. vom Verf. (Volkshochschule 23, 1954, S. 245-248. Ill.) 1305
- Froelich, Albert**. Fischer, Guido. In memoriam: A' Froelich, Architekt, 1876-1953. (Brugger Njbl. 65, 1955, S. 57-60. Taf.) 1306
- Gilardi, Domenico**. Ehret, Joseph. D' Gilardi von Montagnola, [1788-1845]. Ein Wiedererbauer Moskaus nach dem Brande von 1812. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 33-54. Taf.) 1307
- Grubenmann, Hans Ulrich** s. No. 1106, 1299.
- Müller, Emil**. Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904-22. Juli 1954. Zeichn. von Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne [Selbstverl. d. Verf.,] 1954. - 87 S. ill. 1308
- Müller, Hans G[eorg]. Emil Müller, 1904-22 July 1954. Transl. into English: W. J. B. Jansen. Ill. by Paul Perret. La Rosiaz-Lausanne, [by the author,] 1954. - 83 p. ill. 1309
- Sartoris, Alberto**. Andreossi, Elvire. Alberto Sartoris. Monographie. Madrid, Nueva Impr. Radio, 1954. - 31 p. ill. 1310
- Gli architetti **Viscardi** di San Vittore v. No. 391.

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Lienhard-Riva, Alfredo. La fontana Trivulziana di **Bellinzona**. (Briciole di storia bellinz. 1954, n° 1, p. 130-148. fig.) 1311

- Schenk, Paul. **Berner Brunnen-Chronik**. Photos von Martin Hesse. 2., veränd. Aufl. Bern, H. Lang, [1954]. – Text: 61 S. Abb.; Bilder: 30 S. 1312
- Henggeler, Rudolf. Die **Einsiedler** Wachsbossierer und Kleinplastiker. [Einsiedeln, Pressver. «Schwyzer Nachrichten», 1952.] – 16 S. Portr. ([SA. aus]: Schwyzerland, Schwyzerlüüt. [Monatl. Beil. der Schwyzer Nachr.] 3, 1951, Nr. 4–7.) 1313
- Mira, Marie-Thérèse. Les stalles d'origine **genevoise**. I. Cathédrale St-Pierre de Genève. II. Cathédrale St-Claude, Jura. III. Cathédrale St-Jean-de Maurienne. (Genava. N. S. 2, 1954, fasc. 1, p. 1–71. fig.) 1314
- Pierres à décor d'entrelacs et stucs de St-Jean de Mustair/**Münster** v. No. 1243.
- Merckling, Albert. Gerettete **Schaffhauser** Kunst des Mittelalters. (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 4, S. 5–8. Abb.) 1315
- Loertscher, Gottlieb. Die Stukkaturen der Jesuitenkirche **Solothurn** und ihre Restaurierung. (Jurabll. 16, 1954, S. 197–200. Abb.) 1316
- Sigrist, Hans. Von den **solothurnischen** Brunnen. (Jurabll. 16, 1954, S. 192–196. Abb.) 1317
- Grandjean, B. L. Quelques éclaircissements sur des stucateurs **tessinois** en Danemark au 18^e siècle. Suppl. à un dictionnaire des artistes suisses. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 99–102. pl.) 1318
- Burckhardt, Carl**. Burckhardt, Paul. C' Burckhardt in der Erinnerung seines Bruders. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 6. Abb.) 1319
- Marcello**. [= Adèle d'Affry, Duchesse Colonna]. Bovy, Adrien. Au Musée Marcello. – Marcello et Mérimée. (La Liberté, 83, 1953, n^o 99, 100; 84, 1954, n^o 158, 164.) 1320
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 7–33. Abb.) 1321
- Siehe auch No. 1357.
- Sigristen, Anton**. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer Anton Sigristen von Brig, † 1745. (Vallesia 9, 1954, S. 195–270. Taf.) 1322

Keramik / Arts céramiques

- Tardy. Les poteries, les faiences et les porcelaines européennes, France exceptée. Historique – Caractéristiques – Décors – Couleurs – Marques. P. 1–3. Paris, chez l'auteur, 1953–54. – 3 vol. ens. 1125 p. fac-s. – ens. fr. fr. 3000.–. [Contient] P. 2, p. 893–953: Suisse. 1323
- Stachelin, Walter A. Wechselbeziehungen zwischen **Bern-Zürich** und **Langnau**. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 29, 1954, S. 23–24. Abb.) 1324
- Broder, Leo. **Bernecker** Töpferei. (Rheintaler Almanach 1955, S. 41–53. Abb.) 1325
- Breycha-Vauthier, A[rthur]–C[arl] de. Les carreaux estampés de **Bonmont**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 7–10. fig.) [Paru en tiré à part.] 1326
- Guth-Dreyfus, Katia. Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am **Ober-, Mittel- und Niederrhein**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1954. – 132 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 9.) 1327
- Felchlin, Maria. Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum, [**Olten**]. (Oltner Njbl. 1955, S. 53–56. Abb.) 1328
- Ducret, S[iegfried]. Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**] seit dem Todé Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808. (Zsch. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 109–114.) 1329