

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1954 (1955)

Artikel: Keramik = Arts céramiques
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151162>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Schenk, Paul. **Berner Brunnen-Chronik**. Photos von Martin Hesse. 2., veränd. Aufl. Bern, H. Lang, [1954]. – Text: 61 S. Abb.; Bilder: 30 S. 1312
- Henggeler, Rudolf. Die **Einsiedler** Wachsbossierer und Kleinplastiker. [Einsiedeln, Pressver. «Schwyzer Nachrichten», 1952.] – 16 S. Portr. ([SA. aus]: Schwyzerland, Schwyzerlüüt. [Monatl. Beil. der Schwyzer Nachr.] 3, 1951, Nr. 4–7.) 1313
- Mira, Marie-Thérèse. Les stalles d'origine **genevoise**. I. Cathédrale St-Pierre de Genève. II. Cathédrale St-Claude, Jura. III. Cathédrale St-Jean-de Maurienne. (Genava. N. S. 2, 1954, fasc. 1, p. 1–71. fig.) 1314
- Pierres à décor d'entrelacs et stucs de St-Jean de Mustair/**Münster** v. No. 1243.
- Merckling, Albert. Gerettete **Schaffhauser** Kunst des Mittelalters. (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 4, S. 5–8. Abb.) 1315
- Loertscher, Gottlieb. Die Stukkaturen der Jesuitenkirche **Solothurn** und ihre Restaurierung. (Jurabll. 16, 1954, S. 197–200. Abb.) 1316
- Sigrist, Hans. Von den **solothurnischen** Brunnen. (Jurabll. 16, 1954, S. 192–196. Abb.) 1317
- Grandjean, B. L. Quelques éclaircissements sur des stucateurs **tessinois** en Danemark au 18^e siècle. Suppl. à un dictionnaire des artistes suisses. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 99–102. pl.) 1318
- Burckhardt, Carl**. Burckhardt, Paul. C' Burckhardt in der Erinnerung seines Bruders. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 6. Abb.) 1319
- Marcello**. [= Adèle d'Affry, Duchesse Colonna]. Bovy, Adrien. Au Musée Marcello. – Marcello et Mérimée. (La Liberté, 83, 1953, n^o 99, 100; 84, 1954, n^o 158, 164.) 1320
- Probst, Jakob**. Tüller, Max. J' Probst. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 7–33. Abb.) 1321
- Siehe auch No. 1357.
- Sigristen, Anton**. Steinmann, Othmar. Der Bildhauer Anton Sigristen von Brig, † 1745. (Vallesia 9, 1954, S. 195–270. Taf.) 1322

Keramik / Arts céramiques

- Tardy. Les poteries, les faiences et les porcelaines européennes, France exceptée. Historique – Caractéristiques – Décors – Couleurs – Marques. P. 1–3. Paris, chez l'auteur, 1953–54. – 3 vol. ens. 1125 p. fac-s. – ens. fr. fr. 3000.–. [Contient] P. 2, p. 893–953: Suisse. 1323
- Stachelin, Walter A. Wechselbeziehungen zwischen **Bern-Zürich** und **Langnau**. (Freunde d. Schweizer Keramik. Mitt.-Bl. Nr. 29, 1954, S. 23–24. Abb.) 1324
- Broder, Leo. **Bernecker** Töpferei. (Rheintaler Almanach 1955, S. 41–53. Abb.) 1325
- Breycha-Vauthier, A[rthur]–C[arl] de. Les carreaux estampés de **Bonmont**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 15, 1954/55, p. 7–10. fig.) [Paru en tiré à part.] 1326
- Guth-Dreyfus, Katia. Transluzides Email in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts am **Ober-, Mittel- und Niederrhein**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1954. – 132 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 9.) 1327
- Felchlin, Maria. Zur Umgestaltung der Keramik-Abteilung im Historischen Museum, [**Olten**]. (Oltner Njbl. 1955, S. 53–56. Abb.) 1328
- Ducret, S[iegfried]. Das Schicksal der Zürcher Porzellanfabrik [in **Schooren**] seit dem Todé Adam Spenglers bis zum Kauf durch Hans Jakob Nägeli, 1790–1808. (Zsch. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 109–114.) 1329

- Kesselbur, Hans Caspar.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Der Hafner H' C' Kesselbur, [gest. 1693]. Ein Beitr. z. Geschichte der ostschweizer. Keramik. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 25-32. Taf.) 1330
- Pidoux, Protais.** Chompret, J. Aprey et Meillonas. [Manufactures françaises de porcelaine du 18^e s. qui durent leur gloire au peintre suisse P' Pidoux, né à Saudenay, bail- lage de Corbière, Ct de Fribourg.] (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse. 1954, n^o 27, p. 17-18, n^o 28, p. 18-20. ill.) 1331

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Tableaux piémontais peints pour Claude d'Estavayer v. No. 692.
- Lendorff, Gertrud. Gruppenbild und Familiensinn in der guten alten Zeit. (Die Ernte 35, 1954, S. 33-50. Abb.) 1332
- Christoffel, Ulrich. Schweizer Landschaftsmaler in München. (Die Ernte 36, 1955, S. 156-168.) 1333
- Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Ausstellung veranstaltet im Auftrage der Stiftung Pro Helvetia. Einf.: Erwin Gradmann. Zürich [1953]. – 22 S. 1334
- Münzel, Uli. Die Altstadt von **Baden**. – Baden in der Landschaft. [Nach Ansichten.] (Limmattaler Heimat-Jb. 1, 1954, S. 119-128. Abb.) 1335
- Basel** in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Übers.: Alfred Hartmann. [Latein. u. deutscher Text.] Erstmals im Juli 1951 hrg. zur Erinnerung an die Beschwörung des Bundes zwischen Basel u. den Eidgenossen. Mit e. Einf. von Edgar Bonjour. 2. Aufl. Basel, Holbein-Verl. 1954. – 47 S. Abb. 1336
- Wagner, Hugo; Wyss, Robert L. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 32/33, 1952/53, S. 12-44. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1337
- Lange, Eugenie. Gabriel Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond Russische Ansichten. Kolorierte Umrissstiche der sogenannten «Walserschen Prospektensammlung», erworben aus dem Handel 1953, Inv. Nr. 992. 1-8, deponiert im Kunstmuseum **Bern**. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1952 u. 1953, S. 27-41. Abb.) [Auch als SA. – 15 S.] 1338
- Domeisen, Siegfried. Das Stifterbild [des Johanniterhauses] in **Bubikon**, auch ein Rapperswiler Denkmal. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 17-25. Abb.) 1339
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 18. (Burgdorfer Jb. 22, 1955, S. 107-125. Taf.) 1340
- Das Schutzmantelbild an der Fassade der Klosterkirche **Disentis** s. No. 802.
- Hertig, Eduard. Kunstschaffen im **Fryburgerland**. Ein Streiflicht. (Schweizer Kunst 1954, S. 3-6. Abb.) 1341
- La peinture dans le **Jura**. Par Max Robert [et a.] (Club des arts n^o spéc. n^o 20, 1954, p. 1-34. ill.) 1342
- Lendorff, Gertrud. Die neuerworbene Sammlung graphischer Blätter zu den Dreissiger Wirren im Kantonsmuseum [**Liestal**. Aus dem Besitze des verstorbenen Professors Daniel Burckhardt-Werthemann, 1863-1946.] (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 87-102. Abb.) 1343
- Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. (Luzerner Hauskal. 154, 1955, S. 58-60. Ill.) 1344