

Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1954 (1955)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151164>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Meglinger, Kaspar.** Reinle, Adolf. Der Luzerner Maler K' Meglinger, [1595– um 1670]. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 9–30. Taf.) 1382
- Meyer, Johann Heinrich** 1755–1829 s. No. 1349.
- Miville, Jakob Christoph.** Lanz, Hans. Der Basler Maler J' C' Miville, 1786–1836. Ein Beitrag z. Geschichte der frühromantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 193 S. Abb. 16 Taf. [Enth.] S. 139–150: Werkverzeichnis. 1383
- Moser, Alexander.** Störi, F[ritz]. Padina. [Pseud. des Malers A' Moser, Bürger von Seedorf, Kt. Bern.] (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 2, S. 5–8. Abb.) 1384
- Munzinger, Hans.** Wälchli, Gottfried. Der Maler H' Munzinger, 1877–1953. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. – Text: 23 S.; Reprod.: 24 S. Taf. 1385
- Nieriker, Joseph.** Mittler, Otto. Der Zeichner und Illustrator J' Nieriker, [1828–1903]. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 24–28. Taf.) 1386
- Riedel, Arthur.** Reinhardt, Fritz. A' Riedel, 1888–1953. (Basler Jb. 1955, S. 120–124. Taf.) 1387
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef. Kupferstecher J' F' Roth von Rorschach, [1731–1798]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, S. 38–45. Portr.) 1388
- Ruprecht, Ernst.** Frey, Otto. Ernst Ruprecht, Maler und Graphiker, 9. Jan. 1891–29. Juli 1954. – 1. August 1914. Von E' R'. (Achetringeler 29, 1954, S. 563–569. Abb.) 1389
- Schellenberg, Johann Ulrich.** Quensel, Paul. J' U' Schellenberg, 1709–1795. Ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften. Diss. phil. I Bern. – 79 S. Bern, Haupt, 1953. – 104 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 55/56.) 1390
- Schweizer, Albert.** Suter, Barbara. Der Maler A' Schweizer von Bärenwil, 1885–1948. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 71–78. Abb.) 1391
- Stocker, Alex.** Brunner Josef. Alex Stocker – sein künstlerisches Schaffen, [1926–1954]. (Zuger Njbl. 1955, S. 55–66. Taf.) 1392
- Trieb, Anton.** Anton Trieb. [Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Wallisellen, A. Trueb, 1954.] – Text: 10 S.; Reprod.: 50 S. 1393
- Urech, Rudolph,** 1888–1951 s. No. 1755.
- Wiemken, Walter Kurt.** Schmidt, Georg; Bodmer, Walter. Zürich, Kunsthaus. Walter Kurt Wiemken. [Ausstellung,] 13. März–19. April 1954. Zürich 1954. – 24 S. Taf. 1394

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 87–92. Taf.) 1395
- Schneider, Jenny. Daniel und der Bel zu Babylon [auf drei Schweizer Scheibenrissen, Mitte des 16. Jhs]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 93–98. Taf.) 1396
- Aschwanden, Paul. Die Standesscheiben auf das [Zuger] Zentenarium 1952. (Zuger Njbl. 1955, S. 35–48. Taf.) [Auch als SA. – 14 S. Taf.] 1397
- Fuchs, Josef. Glasmalereien in der Innerschweiz. (Schwyzer Kal. 4, 1955, S. 60–63. Abb.) 1398
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung im Museum von Dijon. (Schweizer Archiv f. Heraldik 68, 1954, S. 44–49. Fig.) 1399

- Boesch, Paul. Schweizer Scheiben in Nostell Priory, [Great Britain]. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1638.) 1400
- Boesch, Paul. Eine [**Bischofszeller**] konfessionell-allegorische Scheibe aus der Zeit der Gegenreformation, [von 1615]. [Stifter: Martin Gartenhauser, Pfarrer in Appenzell, Chorherr zu Bischofszell, gest. 1621.] (Bodenseegechichtsver. Heimatkundl. Mitt. Nr. 18, 1953, S. 12-18. Taf.) 1401
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer **Rapperswiler** Bürger-Scheibe. [Die Guggenbühl-Scheibe, vom Jahre 1631.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 1-5. Abb.) 1402
- Boesch, Paul. Eine **Rorschacher** Scheibe im Heimatmuseum Rorschach. [Bildscheibe von 1611. Glasmaler: Hans Melcher Schmitter gen. Hug, aus Wil. Stifter: P. Joachim Wirt, aus Wil.] (Rorschacher Njbl. 45, 1955, S. 53-54. Taf.) 1403
- Good, Franz Anton. Die **sarganserländischen** Wappenscheiben. Forts. (Sarganserland 2, 1954, S. 7-8, 15-16, 24, 55-56. Abb.) 1404
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 9. Nachtr. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 17, 1954, S. 1-10. Abb.) 1405
- Boesch, Paul. Die ehemalige Glasgemäldesammlung Haffter in **Weinfeldern**. (Weinfeldern Heimatbl. 1954, Nr. 69.) 1406
- Boesch, Paul. Die alten Glasmaler von **Winterthur** und ihr Werk. Winterthur, Stadtbibliothek, 1954. - 132 S. Abb. Taf. (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur, 286, 1955.) 1407
- Schindler-Ott, Margrith. **Zürcher** Hinterglasmalereien. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 54-67. Taf.) 1408
- Boesch, Paul. Glasmalerbeziehungen **Zürich-Strassburg**. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1706.) 1409
- Boesch, Paul. Die **Zürcherscheiben** im Victoria- und Albert-Museum in London. [Mit Verzeichnis. Chronologisch nach Meistern geordnet. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 68-85. Abb.)] 1410
- Boesch, Paul; Schwarz, Dietrich W[alo] H[ermann]. Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 20-24. Taf.) [Betr. das Glasgemälde von 1519 im **Zürcher** Augustiner-Refektorium.] 1411
- Fuchs, Josef. Glasmalereien im Raume um **Zug**. (Zuger Kal. 100, 1955, S. 60-63. Abb.) 1412
- Hinter, Albert**, geb. 1876. Scheuber, J[osef] K[onrad] A' Hinter, der Glasmaler zu Engelberg. (Benzigers Einsiedler Kal. 115, 1955, S. 54-56. Abb.) 1413
- Renggli, Eduard**. Staffelbach, Georg. E' Renggli, Glasmaler, 1888-1954. [Luzern, E. Renggli,] 1954. - 12 S. Abb. 1414
- Stimmer, Christoph**, † 1562 s. No. 670.
- Wirt, Niklaus**. Boesch, Paul. Die Glasgemälde aus dem Kloster Urspring, [Werk des Glasmalers Niklaus Wirt in Wil]. (Bodenseegechichtsver. Heimatkundl. Mitt., Nr. 19, 1955, S. 3-14. Taf.) 1415
- Siehe auch No. 485.
- Zeiner, Lukas**. Schneider, Jenny. Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsetzungssaal zu Baden Schweiz. Ein Beitrag z. Gesch. der schweizer. Standesscheiben. Diss. phil. hist. Basel 1954. Basel, Birkhäuser, 1954. - 150 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 12.) 1416