Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1954 (1955)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151164

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Meglinger, Kaspar. Reinle, Adolf. Der Luzerner Maler K' Meglinger, [1595– um 1670]. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 9–30. Taf.) 1382

Meyer, Johann Heinrich 1755–1829 s. No. 1349.

Miville, Jakob Christoph. Lanz, Hans. Der Basler Maler J' C' Miville, 1786–1836. Ein Beitrag z. Geschichte der frühromantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 193 S. Abb. 16 Taf. [Enth.] S. 139–150: Werkverzeichnis. 1383

Moser, Alexander. Störi, F[ritz]. Padina. [Pseud. des Malers A' Moser, Bürger von Seedorf, Kt. Bern.] (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 2, S. 5–8. Abb.) 1384

Munzinger, Hans. Wälchli, Gottfried. Der Maler H' Munzinger, 1877–1953. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. – Text: 23 S.; Reprod.: 24 S. Taf. 1385

Nieriker, Joseph. Mittler, Otto. Der Zeichner und Illustrator J' Nieriker, [1828–1903]. (Badener Njbll. 30, 1955, S. 24–28. Taf.) 1386

Riedel, Arthur. Reinhardt, Fritz. A' Riedel, 1888–1953. (Basler Jb. 1955, S. 120–124. Taf.) 1387

Roth, Johann Franz. Müller, Josef. Kupferstecher J' F' Roth von Rorschach, [1731–1798]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, S. 38–45. Portr.) 1388

Ruprecht, Ernst. Frey, Otto. Ernst Ruprecht, Maler und Graphiker, 9. Jan. 1891–29. Juli 1954. – 1. August 1914. Von E' R'. (Achetringeler 29, 1954, S. 563–569. Abb.) 1389

Schellenberg, Johann Ulrich. Quensel, Paul. J' U' Schellenberg, 1709–1795. Ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften. Diss. phil. I Bern. – 79 S. Bern, Haupt, 1953. – 104 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 55/56.) 1390

Schweizer, Albert. Suter, Barbara. Der Maler A' Schweizer von Bärenwil, 1885–1948. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 71–78. Abb.) 1391

Stocker, Alex. Brunner Josef. Alex Stocker – sein künstlerisches Schaffen, [1926–1954]. (Zuger Njbl. 1955, S. 55–66. Taf.) 1392

Trieb, Anton. Anton Trieb. [Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Wallisellen, A. Trueb, 1954.] – Text: 10 S.; Reprod.: 50 S. 1393

Urech, Rudolph, 1888–1951 s. No. 1755.

Wiemken, Walter Kurt. Schmidt, Georg; Bodmer, Walter. Zürich, Kunsthaus. Walter Kurt Wiemken. [Ausstellung,] 13. März–19. April 1954. Zürich 1954. – 24 S. Taf. 1394

Glasmalerei / Art du vitrail

Boesch, Paul. Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 87–92. Taf.) 1395

Schneider, Jenny. Daniel und der Bel zu Babylon [auf drei Schweizer Scheibenrissen, Mitte des 16. Jhs]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 93–98. Taf.) 1396

Aschwanden, Paul. Die Standesscheiben auf das [Zuger] Zentenarium 1952. (Zuger Njbl. 1955, S. 35–48. Taf.) [Auch als SA. – 14 S. Taf.] 1397

Fuchs, Josef. Glasmalereien in der Innerschweiz. (Schwyzer Kal. 4, 1955, S. 60–63. Abb.) 1398

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung im Museum von Dijon. (Schweizer Archiv f. Heraldik 68, 1954, S. 44–49. Fig.) 1399

Boesch, Paul. Schweizer Scheiben in Nostell Priory, [Great Britain]. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1638.) 1400

Boesch, Paul. Eine [**Bischofszeller**] konfessionell-allegorische Scheibe aus der Zeit der Gegenreformation, [von 1615]. [Stifter: Martin Gartenhauser, Pfarrer in Appenzell, Chorherr zu Bischofszell, gest. 1621.] (Bodenseegeschichtsver. Heimatkundl. Mitt. Nr. 18, 1953, S. 12–18. Taf.) 1401

Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer **Rapperswiler** Bürger-Scheibe. [Die Guggenbühl-Scheibe, vom Jahre 1631.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 1–5. Abb.) 1402

Boesch, Paul. Eine **Rorschacher** Scheibe im Heimatmuseum Rorschach. [Bildscheibe von 1611. Glasmaler: Hans Melcher Schmitter gen. Hug, aus Wil. Stifter: P. Joachim Wirt, aus Wil.] (Rorschacher Njbl. 45, 1955, S. 53–54. Taf.) 1403

Good, Franz Anton. Die **sarganserländischen** Wappenscheiben. Forts. (Sarganserland 2, 1954, S. 7–8, 15–16, 24, 55–56. Abb.) 1404

Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 9. Nachtr. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 17, 1954, S. 1–10. Abb.) 1405

Boesch, Paul. Die ehemalige Glasgemäldesammlung Haffter in **Weinfelden.** (Weinfelder Heimatbll. 1954, Nr. 69.) 1406

Boesch, Paul. Die alten Glasmaler von **Winterthur** und ihr Werk. Winterthur, Stadtbibliothek, 1954. – 132 S. Abb. Taf. (Njbl. d. Stadtbibliothek Winterthur, 286, 1955.) 1407

Schindler-Ott, Margrith. **Zürcher** Hinterglasmalereien. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 54–67. Taf.) 1408

Boesch, Paul. Glasmalerbeziehungen **Zürich**-Strassburg. (Neue Zürcher Ztg. 175, 1954, Nr. 1706.) 1409

Boesch, Paul. Die **Zürcher**scheiben im Victoria- und Albert-Museum in London. [Mit] Verzeichnis. Chronologisch nach Meistern geordnet. (Zürcher Tb. 75, 1955, S. 68–85. Abb.) 1410

Boesch, Paul; Schwarz, Dietrich W[alo] H[ermann]. Markgraf Christoph I. von Baden als Scheibenstifter. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 20–24. Taf.) [Betr. das Glasgemälde von 1519 im **Zürcher** Augustiner-Refektorium.] 1411

Fuchs, Josef. Glasmalereien im Raume um **Zug.** (Zuger Kal. 100, 1955, S. 60–63. Abb.) 1412

Hinter, Albert, geb. 1876. Scheuber, J[osef] K[onrad] A' Hinter, der Glasmaler zu Engelberg. (Benzigers Einsiedler Kal. 115, 1955, S. 54–56. Abb.) 1413

Renggli, Eduard. Staffelbach, Georg. E' Renggli, Glasmaler, 1888–1954. [Luzern, E. Renggli,] 1954. – 12 S. Abb. 1414

Stimmer, Christoph, † 1562 s. No. 670.

Wirt, Niklaus. Boesch, Paul. Die Glasgemälde aus dem Kloster Urspring, [Werk des Glasmalers Niklaus Wirt in Wil]. (Bodenseegeschichtsver. Heimatkundl. Mitt., Nr. 19, 1955, S. 3–14. Taf.) 1415

– Siehe auch No. 485.

Zeiner, Lukas. Schneider, Jenny. Die Standesscheiben von Lukas Zeiner im Tagsatzungssaal zu Baden Schweiz. Ein Beitrag z. Gesch. der schweizer. Standesscheiben. Diss. phil. hist. Basel 1954. Basel, Birkhäuser, 1954. – 150 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 12.) 1416