

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1954 (1955)
Artikel: Kunstgewerbe, Metallarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151166>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchkunst / Art du livre

- Schmid, Alfred A. Die Buchmalerei des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. [Teildruck.] Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 98 S. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. Text: 170 S. Taf.; Abb.: 52 S. – geb. fr. 120.– [Enth.] 1. Die Hss. ausgangs des Mittelalters: Die Buchmalerei im Kloster St. Gallen. – Freiburger Buchmalerei. – Hss. aus der Nordwest- u. Westschweiz. 2. Die Hss. der Renaissance: Der Meister des Laurenz von Heidegg. – Die sanktgall. Buchmalerei unter Abt Diethelm Blarer. – Claudio Rofferio. – Der Monogrammist B. G. 3. Die Hss. nach dem Konzil von Trient: Der Monogrammist S. L. – Luzerner Buchmalerei. – Johann Caspar Winterlin. Anh.: Quellen z. Buchmalerei des 16. u. 17. Jhs. – Hss.-Katalog. – Register. – Verzeichnis. 1417
- Die Maler- und Schreiberschule von **Engelberg** s. No. 293.
- Schönherr, Alfons. Das **Wettinger** Graduale. Eine Ehrenrettung nach 6 Jahrhunderten. [Zofingen 1954.] – 4 S. (SA. aus: Zofinger Tagbl., [23./27. April, 1954, Nr. 94–97].) 1418
- Die **Zuger** Stadt-Kalender s. No. 1862.
- Steiner, Emanuel.** Bogeng, G[ustav] A[dolf] E[rich]. E' Steiner. Stuttgart, M. Hettler, 1954. – 63 S. Abb. (Meister u. Meisterwerke d. Buchbinderei, 2.) 1419
- Von der Finck, Hieronymus** s. No. 1838.

Kunstgewerbe, Metallarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

- Frühmittelalterl. Elfenbeinarbeiten s. No. 1243.
- Chapuis, Alfred. De horologiis in arte. L'horloge et la montre à travers les âges, d'après les documents du temps. Lausanne, Ed. du Journ. suisse d'horlog. et de bijouterie Scriptar S. A., 1954. – 154 p. ill. – fr. 38.– 1420
- Cottier, L[ouis]. Cachets et bijoux à musique. (Rev. internat. de l'horlog. 55, 1954, n° 7, p. 13–18. ill.) 1421
- Gysin, F[ritz]. Schweizerisches Gebrauchssilber. Aus dem Schweizer. Landesmuseum. Bern, Haupt, 1954. – Text: 10 S.; Abb.: 16 S. (Hochwächter-Bücherei, 11.) 1422
- Fäh, Oskar. Die Glocken der Martinskirche [in **Baar**]. (Heimatbuch Baar 3, 1954, S. 12–16. Abb.) 1423
- Das Reliquiar von **Beromünster** s. No. 1243.
- Kläui, Hans. Die Glocken von **Flaach**. Schluss. (Zürcher Chronik N. F. 1954, S. 11–15. Abb.) 1424
- Cottier, Louis. L'ancien carillon de la Cathédrale St-Pierre de **Genève**. (Rev. internat. de l'horlog. 55, 1954, n° 1, p. 15–20. ill.) 1425
- L'orfèverie à **Mulhouse** v. No. 684.
- Membrez, A[lbert]. Le trésor de l'église St-Pierre à **Porrentruy**. Précédé d'une introd. sur l'art religieux dans le Jura. Porrentruy, Impr. «Soc. La Bonne Presse», 1954. – 81 p. ill. 1426
- Iconographie mariale au Trésor de l'abbaye de **St-Maurice** v. No. 801.
- Die Wirtshaus schilder der Stadt **St. Gallen** s. No. 1149.
- Plaques de sautier de **Sion** v. No. 312.
- Valais:** Früh- u. hochmittelalterl. Stücke im Schatz des Stiftes von St-Maurice u. der Kathedrale zu Sitten s. No. 1243.
- Werder, Felix.** Felix Werder, Goldschmid und Büchsenmacher in Zürich, 1591–1673. Von H. Sch. (Alte u. neue Kunst Nr. 13, 1953, S. 8–10. Abb.) 1427