

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1954 (1955)
Artikel: Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151182>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bolt, Ferdinand. Die Sagenwelt am **Bodensee**. (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. u. 30. Jan. 1954.) 1786
- Odermatt-Lussy, M[aria]. **Nidwaldner** Sagen. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 145-169. Taf.) 1787
- Bolt, Ferdinand. Sagenumwobener **Selun**. (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. Okt. 1954.) 1788

Theater / Théâtre

- Schweizerische Bibliographie des Theaters. Bearb. von Edmund Stadler. 1952. Mit Nachtr. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 46-59.) 1789
- Eberle, Oskar. Der Kampf um eine schweizerische Berufsbühne [während der letzten 200 Jahre]. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 7-11.) 1790
- Brunner, Karl. Tell-Aufführungen. Erinnerungen u. Reminiszenzen. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 77-80. Ill.) 1791
- Altermatt, Leo. Zur Geschichte des **solothurnischen** Theaters. Vom Kulttanz zum vaterländischen u. zum Volksstück. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 73-77.) 1792
- Ninck, Martin. Das Theater in **Winterthur** während der Jahre 1872-1893. (Sonntagspost 74, 1954, Nr. 29, 30.) 1793

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Von **Brienzer** Liedern s. No. 534.
- Stohler, Hans. Zum **Prattler**-Lied. (Baselbieter Heimatbl. 19, 1954, S. 340-343.) 1794

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Von **Brienzer** Sprüchen s. No. 534.

Musik / Musique

- Mooser, R[obert]-Aloys. Panorama de la musique contemporaine, 1947-1953. Préf. de Bernard Gavoty. Genève, R. Kister; Monaco, Union européenne d'éd., 1953. – 461 p. – fr. s. 15.-. 1795
- Salmen, Walter. Thomas und Felix Platters Autobiographien als musikgeschichtliche Quellen. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 49-52.) 1796
- Goethe und die Schweizer Musiker s. No. 425.
- Schanzlin, Hans Peter. **Basel** als Zentrum der schweizerischen Musikforschung. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 233-236.) 1797
- Zum 55. Schweizerischen Tonkünstlerfest in **Basel**, 11.-13. Juni 1954. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 24. Abb.) [Enth. u. a.:] Die 4 Basler Tonkünstlerfeste. Von Edgar Refardt. 1798
- Adolf Busch und **Basel** s. No. 418.
- Ruffieux, Louis. Un siècle de chant populaire au pays de **Fribourg**. Fribourg, Soc. cantonale des chanteurs fribourg., 1951. – 31 p. ill. 1799