

# Musik = Musique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1954 (1955)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151183>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bolt, Ferdinand. Die Sagenwelt am **Bodensee**. (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. u. 30. Jan. 1954.) 1786
- Odermatt-Lussy, M[aria]. **Nidwaldner** Sagen. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 145-169. Taf.) 1787
- Bolt, Ferdinand. Sagenumwobener **Selun**. (Zwischen Samstag u. Montag Nr. v. 23. Okt. 1954.) 1788

## Theater / Théâtre

- Schweizerische Bibliographie des Theaters. Bearb. von Edmund Stadler. 1952. Mit Nachtr. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 46-59.) 1789
- Eberle, Oskar. Der Kampf um eine schweizerische Berufsbühne [während der letzten 200 Jahre]. (Schweizer Theater-Almanach 10, 1953, S. 7-11.) 1790
- Brunner, Karl. Tell-Aufführungen. Erinnerungen u. Reminiszenzen. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 77-80. Ill.) 1791
- Altermatt, Leo. Zur Geschichte des **solothurnischen** Theaters. Vom Kulttanz zum vaterländischen u. zum Volksstück. (Lueg nit verby 30, 1955, S. 73-77.) 1792
- Ninck, Martin. Das Theater in **Winterthur** während der Jahre 1872-1893. (Sonntagspost 74, 1954, Nr. 29, 30.) 1793

## Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Von **Brienzer** Liedern s. No. 534.
- Stohler, Hans. Zum **Prattler**-Lied. (Baselbieter Heimatbl. 19, 1954, S. 340-343.) 1794

## Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Von **Brienzer** Sprüchen s. No. 534.

## Musik / Musique

- Mooser, R[obert]-Aloys. Panorama de la musique contemporaine, 1947-1953. Préf. de Bernard Gavoty. Genève, R. Kister; Monaco, Union européenne d'éd., 1953. – 461 p. – fr. s. 15.-. 1795
- Salmen, Walter. Thomas und Felix Platters Autobiographien als musikgeschichtliche Quellen. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 49-52.) 1796
- Goethe und die Schweizer Musiker s. No. 425.
- Schanzlin, Hans Peter. **Basel** als Zentrum der schweizerischen Musikforschung. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, S. 233-236.) 1797
- Zum 55. Schweizerischen Tonkünstlerfest in **Basel**, 11.-13. Juni 1954. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 24. Abb.) [Enth. u. a.:] Die 4 Basler Tonkünstlerfeste. Von Edgar Refardt. 1798
- Adolf Busch und **Basel** s. No. 418.
- Ruffieux, Louis. Un siècle de chant populaire au pays de **Fribourg**. Fribourg, Soc. cantonale des chanteurs fribourg., 1951. – 31 p. ill. 1799

- Tappolet, Claude. Fragments d'une histoire de la musique à **Genève**. IV: La Réforme – 2° La Réforme calviniste et la musique. Les musiciens du Psautier: Guillaume Franc, Loys Bourgeois et leurs continuateurs. V: La Réforme. – 3° L'introduction du chant sacré. Le chant des psaumes à l'école et au culte public. (Rev. musicale suisse 94, 1954, p. 139–142, 414–416.) 1800
- Walter, Franz. L'école **genevoise** de composition. (Feuilles musicales 7, 1954, p. 139–141.) 1801
- Schlegel, Alfred. Von der Feststadt **St. Gallen** und ihrer Gesangs- und Musikpflege einst und jetzt. St. Gallen, Druckerei F. Schwald, 1954. – 28 S. 1802
- Eidgenössisches Sängerefest. 25. Juni bis 6. Juli 1954 in **St. Gallen**. (Eidg. Sängerb. 18, 1954, [Sonder]-Nr. 6/7, S. 65–92. Ill.) [Enth. u. a.] S. 71–72: Aus der Geschichte des Eidg. Sängervereins. Von Diethelm Frauenfelder. – S. 73–79: Eidg. Sängerefeste in St. Gallen. Von Alfred Schlegel. 1803
- Jerger, Wilhelm. Zur Musikpflege in der ehemaligen Cistercienserabtei **St. Urban**. (Chorwächter 79, 1954, S. 108–112. Abb.; – Musikforschung 7, 1954, S. 386–396.) 1804
- Riggenbach, Rudolf. Die älteste Orgel der Welt. Die Orgel von Valeria [-Kirche in **Sitten**] und ihre Restaurierung. – Die wiederhergestellte Orgel als kirchliches Instrument. Von Ernst Schiess. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 49. Abb.) 1805
- Edelmann, A[ilbert]. Die **Toggenburger** Hausorgeln. (Toggenburger Heimat-Jb. 14, 1954, S. 107–111. Abb.) 1806
- Das musikalische Leben in **Wädenswil** s. No. 1833.
- Baumgartner, Wilhelm**. D[isch], A[lfred]. Die Freundschaft der beiden Musiker W' Baumgartner und Josef Greith. (Oltner Vereinsbl. 3, 1954, Nr. 1, S. 27–31.) 1807
- Becker, Gottfried**. Wälterlin, Oskar. Basel, Stadttheater. Gedenkfeier G' Becker vom Sonntag, den 17. Febr. 1952. Ansprache. Basel 1952. – 8 S. Taf. 1808
- Bourgeois, Loys**. Le droict chemin de musique. Genf 1550. Faksimile-Nachdruck. Hrg. von P[aul] André Gaillard. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1954. – 67 p. notations musicales. (Documenta musicologica. Reihe 1: Druckschriften-Faks., 6.) 1809
- Voir aussi No. 1800.
- Cantieni, Robert**. Tönjachen, Rud[olf] O. Prof. R' Cantieni, 1873–1954. (Chalender ladin 45, 1955, p. 68–70. portr.) 1810
- Erni, Hans**. Regurdonzas ... Desegns da Georgette Boner. Tavau, [chez l'auteur,] 1954. – 67 p. ill. 1811
- Fischer, Edwin**. Hauert, Roger; Gavoty, Bernard. E' Fischer. Genève, R. Kister; Monaco, Union européenne d'éd., 1954. – 32 p. (Les grands interprètes.) 1812
- Franc, Guillaume**. Fornaçon, Siegfried. G' Franc, [um 1515–1570]. (Musik u. Gottesdienst 8, 1954, S. 105–108.) 1813
- Voir aussi No. 1800.
- Gletle, Johann Melchior**. Schanzlin, Hans Peter. J' M' Gletles Motetten. Ein Beitrag z. schweizer. Musikgeschichte des 17. Jhs. Diss. phil.-hist. Basel 1954. Bern, P. Haupt, 1954. – XVI, 144 S. Notenbeisp. (Publ. d. Schweizer. musikf. Ges., Ser. 2, vol. 2.) 1814
- Greith, Franz Josef**. Disch, Alfred. Jugendzeit und Lehrjahre des Rütliedkomponisten F' J' Greith. [1799–1869]. (Eidg. Sängerb. 18, 1954, S. 2–4, 13–14, 26–28, 39–41. – Männerchor St. Gallen-Ost. Vereinsbl. 31, 1954, S. 97–100, 105–107, 113–119; 32, 1955, S. 4–7.) 1815
- Siehe auch No. 1807.
- Honegger, Arthur**. Tappolet, Willy. A' Honegger. Zürich, Atlantis Verl., 1954. – 253 S. Taf. – geb. fr. 14.40. [Enth.] S. 234–244: Verzeichnis der Werke; S. 245–247: Quellennachweis. 1816

- Liebermann, Rolf.** Rolf-Liebermann-Heft. Von R' Liebermann [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 94, 1954, Nr. 7, S. 267-281. Fig.) 1817
- Lipatti, Dinu.** Lipatti, Anna. La vie du pianiste D' Lipatti écrite par sa mère. Paris, La Colombe, 1954. - 95 p. pl. [Contient] p. 91-92: Discographie; p. 93: Compositions [et] transcriptions de D' L'. 1818
- Martin, Frank.** Numéro spécial consacré à F' Martin. Par E[rnest] Ansermet [et a. Avec bibliographie]. (Feuilles musicales 6, 1953, n° 7/8, p. 165-182. portr.) 1819
- Reindl, Constantin.** Jerger, Wilhelm. C' Reindl, 1738-1798. Ein Beitrag z. Musikgeschichte d. deutschen Schweiz im 18. Jh. Teildr. Th. lettres Fribourg 1954. - 108 S. (Geschichtsfreund 107, 1954, S. 206-259.) 1820
- Rüst, Sebastian.** Rüst, Ernst. S' Rüst 1848 bis 1916. Ein Rheintaler Musiker. Stark gekürzte Fassung von Jakob Boesch. (Rheintaler Almanach 1955, S. 100-112. Portr.) 1821
- Steinbeck, Heinrich.** Larese, Dino. H' Steinbeck, geboren 2. Mai 1884. Arbon, Eichen-Verl., [1954]. - 16 S. Portr. [Enth.] S. 15-16: Verzeichnis der Werke von H' S'. 1822
- Sutermeister, Heinrich.** Numéro spécial consacré au compositeur suisse H' Sutermeister. [Avec bibliographie.] (Feuilles musicales 6, 1953, n° 10, p. 219-238. portr.) 1823
- Wagner, Richard.** Schweizer Jahre s. No. 451.
- Wehrli, Werner.** Müller, Fritz. Der Musiker W' Wehrli, 1892-1944. (Sängerbl. d. Männerchors Zürich 42, 1951/52, S. 3-9. Portr.) 1824
- Zwyssig, Alberich.** In memoriam P. A' Zwyssig, [1808-1854]. Von P. Rupert Am-schwand. [Veröffentlichung einiger Briefe von und über P. A' Z'.] (Sarner Kollegi-Chronik 16, 1954, S. 65-79. Portr.) 1825
- Letter, Paul. P. Alberich Zwyssig, ein Schweizer Sänger, [1808-1854]. (Schweizer Schule 41, 1954/55, S. 182-186.) 1826
- Meng, Heinrich. P. Alberich Zwyssig, 1808-1854. Gedenkschrift zu seinem 100. Todestage. Wettingen, Komitee f. d. Zentenarfeier, [1954]. - 63 S. ill., Taf. ([SA. aus: Civitas 9, 1953/54, Sonder-Nr. 10, S. 421-467. Portr.]) 1827
- Refardt, E[dgar]. P. Alberich Zwyssig und der Schweizerpsalm. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 48, 1954, Nr. 47. Portr.) 1828

### Musikvereine / Sociétés de musique

Aus der Geschichte des Eidg. Sängervereins s. No. 1803.

- Zollinger, Karl. 125 Jahre **Bernischer** Kantonalgesangverein. 1828-1953. Erw. Fassung der Jubiläumsansprache des Kantonalpräsidenten K' Z' ... 1953 in Burgdorf. Bern 1953. - 107 S. Taf. 1829
- Willi, Gion. 100 Jahre Caecilienverein **Chur**. 1854-1954. Chur 1954. - 27 S. Taf. 1830
- Lauber, Anton. 25 Jahre Musikgesellschaft Glishorn, **Glis**. 1927-1952. Glis 1952. - 52 S. Abb. 1831
- Chronik des Sängerbundes **Olten**, 1904-1954. (Oltner Vereinsbl. 3, 1954, Nr. 2-5.) 1832
- [**Vaud**,] Fanfare des collègues cantonaux. Inauguration des uniformes, 40<sup>e</sup> anniversaire 1914-1954, Casino de Montbenon, 3 juillet 1954. [Lausanne], Assoc. des anc. élèves de la Fanfare des collègues cant., 1954. - 32 p. ill. 1833
- Greutert, Max. 100 Jahre Männerchor Eintracht, **Wädenswil**. 1851-1951. Die Geschichte seiner Entwicklung mit einem Beitrag über das musikalische Leben in Wädenswil bis 1850. Wädenswil 1951. - 124 S. Taf. 1834