

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1955 (1956)
Artikel: Musikvereine = Sociétés de musique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Broquet, Louis.** A la mémoire de L' Broquet, [chanoine de Saint-Maurice], 1888–1954. [Par] Paul Fleury [et a.]. (Echos de St-Maurice 53, 1955, n^o spéc. 1/2, p. 1–84. portr.) [Contient e. a.] p. 30–36: Catalogue des œuvres [musicales] de L' B'. Par Georges Athanasiadès. 1736
- Büsser, Henri.** De Pelléas aux Indes Galantes ... de la flûte au tambour. [Mémoires.] 3^e éd. Paris, A. Fayard, 1955. – 286 p. – fr. fr. 650.–. 1737
- Burkhard, Willy.** In memoriam W' Burkhard. Von Max Favre [u. a.] (Der kleine Bund 1955, Nr. v. 1. Juli.) 1738
- Nievergelt, Edwin. Willy Burkhard, 1900–1955. (Musik u. Gottesdienst 9, 1955, S. 97–99.) 1739
- Schuh, Willi. Zum Gedächtnis Willy Burkhard, [1900–1955]. (Schweiz. Musikztg. 95, 1955, S. 281–283.) 1740
- Cortot, Alfred.** Hauert, Roger; Gavoty, Bernard. A' Cortot. [Aus dem Franz. übers.] von A[rnold] H[einz] Eichmann. Genf, Kister, 1955. – 32 S. ill. (Die grossen Interpreten.) 1741
- Fischer, Edwin.** Hauert, Roger; Gavoty, Bernard. E' Fischer. [Aus dem Franz. übers.] von Eva Rechel-Mertens. Genf, Kister, 1955. – 32 S. ill. (Die grossen Interpreten.) 1742
- Huber, Ferdinand.** Keller-Ammann, Gottfried. F' Huber, 1791–1863. (Singt u. spielt 22, 1955, H. 4, S. 57–64. Portr.) 1743
- Müller, Paul.** Wittelsbach, Rudolf. P' Müller. Rede. (Jb. v. Zürichsee 16, 1954/55, S. 131–139. Portr.) 1744
- Reindl, Constantin.** Jerger, Wilhelm. C' Reindl, 1738–1799. Ein Beitrag z. Musikgeschichte der deutschen Schweiz im 18. Jh. Th. lettres Fribourg 1954. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1955. – 116 S. (SA. aus: Der Geschichtsfreund. 107, 1954 u. 108, 1955.) (Freiburger Studien z. Musikwiss., 6. = Veröffentl. des Musikwiss. Inst. d. Univ. Freiburg in der Schw., 2.) 1745
- Schäublin, Johann Jakob.** Schanzlin, H[ans] P[eter]. J. J. Schäublins «Lieder für Jung und Alt». Zur Erinnerung an das 1. Erscheinen am 20. Aug. 1855. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 49, 1955, Nr. 33. Portr.) 1746
- Schnyder von Wartensee, Xaver; Nägeli, Hans Georg.** Briefe aus den Jahren 1811–1821. Ausgew. von Peter Otto Schneider. Zürich, Hug, 1955. – 48 S. Taf. (Njbl. d. Allg. Musikges. Zürich, 142.) 1747
- Zwyszig, Alberik.** Kessler, M. Pater A' Zwyszig, der Komponist des Schweizerpsalms, [1808–1854]. (Toggenburger Heimat-Jb. 15, 1955, S. 140–146. Abb.) 1748
- Meng, Heinrich. P. Alberik Zwyszigs Wettinger Jahre. (Limmattaler Heimat-Jb. 2, 1955, S. 76–81. Ill.) 1749

Musikvereine / Sociétés de musique

- Unsere Hundertjährigen. XXI: Musikgesellschaft Beromünster. XXII: Musikgesellschaft Frohsinn Utzenstorf. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 199, 447.) 1750
- Müller, Hans. 100 Jahre Männerchor Concordia, **Altstätten**. 1855–1955. Altstätten 1955. – 41 S. Taf. 1751
- Gschwend, Alfons; Allenspach, Theodor. Sänger-Vereinigung **Alttoggenburg**. 1904–1954. (Toggenburger Chronik 1955, Jan./März, S. 1–13.) 1752
- 50 onns Chor viril d'**Alvra** [= Albula]. 1905–1955. Vaz 1955. – 73 p. 1753
- Doerig, Beat. Männerchor «Harmonie», **Appenzell**. Jubiläumsschronik, 1855–1955. Appenzell 1955. – 56 S. Taf. 1754

- 50 Jahre **Bernischer** Kantonalmusikverband. Jubiläumsschrift. 1905–1955: Aus der Geschichte unserer Musikgesellschaften. Von Walter Biber. – Verbandsgeschichte 1905–1955. Zus.gest. von Adolf Pfeuti. [Bern 1955.] – 175 S. Abb. 1755
- Festschrift zum Jubiläum des 50jährigen Bestehens der Postmusik **Bern**. 1905–1955: Chronik der ersten 25 Jahre. Von Hans Hodel. – Chronik der zweiten 25 Jahre. Von Adolf Pfeuti. Bern 1955. – 80 S. Abb. 1756
- La Landwehr. Corps de musique de l'Etat et de la Ville de **Fribourg**. 1804–1879–1954. Le corps de musique de 1929–1954. Par Louis Dietrich. Fribourg 1955. – 79 p. ill. 1757
- Arpagaus, Josef; Züst, Hans. Männerchor **Rapperswil**. Festschrift zum hundertjährigen Bestand, 1854–1954. Zeichn.: Ernst Ackermann. Rapperswil 1954. – 66 S. ill. 1758
- 300 Jahre Musik-Collegium **Schaffhausen**. 1: 1655–1875. 2 Vorträge von J[ohann] J[akob] Mezger. Schaffhausen 1955. – 61 S. 1759
- Nöthiger, Fritz. Sängertag des Mittelaargauischen Sängerverbandes. – Jahrhundertfeier des Männerchors **Staufen**, 29./30. Mai 1954. Kleine Vereinsgeschichte von 1839–1954. [Staufen, Männerchor, 1954.] – 28 S. 1760
- Zollinger, Karl. Männerchor **Thun**. Denkschrift zum 125jährigen Jubiläum. Nachtrag zur Jahrhundertdenkschrift. 1929–1954. Thun 1954. – 178 S. Taf. 1761
- Suri, Fritz, jun. Hundertjahrfeier der Musikgesellschaft Frohsinn **Utzenstorf**. 1855–1955. Utzenstorf 1955. – 23 S. ill. 1762
- 325 Jahre Collegium musicum Vitoduranum [= **Winterthur**]. Von Hans Rüegg [u. a.]. (Neues Winterthurer Tagbl. 78, 1955, Nr. 93, Wochenbeil., S. 1–8. Portr.) 1763
- [Meier, Albert.] Festschrift anlässlich des 50jährigen Bestehens des Caecilienvereins Heilig Kreuz **Zürich-Altstetten**, 1905–1955. Zürich-Altstetten 1955. – 20 S. Portr. 1764

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. – Edition. – Presse

Buchkunst s. II J.
Art du livre cf. II J.

Allgemeines / Généralités

- Blaser, Fritz. Ein Luzerner Patrizier des 18. Jahrhunderts [Josef Anton Felix Balthasar, 1736–1810] schreibt über schweizerische Druckgeschichte. (Gutenberg-Jb., Mainz, 25, 1950, S. 230–234.) 1765
- Guyot, Charly. Du baron d'Holbach à Mirabeau. Activité clandestine des éditeurs suisses français à la veille de la Révolution. (Dans: Actes du IV^e Congrès internat. d'hist. litt. moderne, Paris 1948. Paris, Boivin, 1950.) 1766
- Tschudin, Fritz. Alte **Basler** Papiermarken. 1: Marken auf Riesumschlägen. [Mit] Nachtr. Basel, Sandoz, 1954. (Mitt. aus d. Papierabt. d. Verkaufsfärberei d. Sandoz AG., 7.) 1767
- Röttinger, Heinrich. Der Bockspielschnitt des **Basler** Meisters DS. (Gutenberg-Jb., Mainz, 26, 1951, S. 94–100. Taf.) 1768
- Kazmeier, August Wilhelm. Einige Daten zur Tätigkeit Anton Gallizianis in **Basel**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 30, 1955, S. 16–19.) 1769
- Steiger, C[harles] F[rédéric] de. Jean le Preux, der erste obrigkeitliche Buchdrucker der Stadt **Bern**, 1600–1614. Bern, Schweizer. Gutenbergmuseum, 1953. – 31 S. Faks. [SA. aus: Schweiz. Gutenbergmuseum 39, 1953, S. 67–95.] (Bibliothek d. Schweizer. Gutenbergmuseums, 15.) 1770